

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г, ТУАПСЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
от «28» марта 2025 г.  
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
М.П. Н.С. Логинова  
«28» марта 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Студия рукоделия»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 30 часов (краткосрочная)  
Возрастная категория: 7 - 14 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 30853

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Наконечная Елена Владимировна

г. Туапсе, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                        |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b><u>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</u></b> ..... | 3                            |
| <u>1.1. Пояснительная записка</u> .....                                                                                | 3                            |
| <u>1.2. Цель и задачи программы</u> .....                                                                              | 6                            |
| <u>1.3. Содержание программы</u> .....                                                                                 | 6                            |
| <u>1.4. Планируемые результаты</u> .....                                                                               | 8                            |
| <b><u>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</u></b> .....            | 9                            |
| <u>2.1. Календарный учебный график</u> .....                                                                           | 9                            |
| <u>2.2. Условия реализации программы</u> .....                                                                         | 11                           |
| <u>2.3. Формы аттестации</u> .....                                                                                     | 12                           |
| <u>2.4. Оценочные материалы</u> .....                                                                                  | 12                           |
| <u>2.5. Методические материалы</u> .....                                                                               | 15                           |
| <u>2.5.1 Финансовая грамотность</u> .....                                                                              | 17                           |
| <u>2.5.2 Профессиональная ориентация учащихся</u> .....                                                                | Error! Bookmark not defined. |
| <u>2.5.3 Воспитательная работа</u> .....                                                                               | 17                           |
| <b><u>Список литературы</u></b> .....                                                                                  | 20                           |
| <b><u>Приложение 1</u></b> .....                                                                                       | 24                           |

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» имеет техническую направленность.

В детстве происходит зарождение творческих способностей. Детское техническое творчество – сложный процесс отображения окружающего мира средствами, доступными ребенку. Творчество имеет большое значение для индивидуального и личностного развития учащегося и является фундаментом его успешной жизнедеятельности в будущем.

Сегодня, в эпоху непрерывного совершенствования техники, ручная работа ценится все дороже, не только с материальной точки зрения, но и с точки зрения развития личности человека и его способности к самореализации. Поэтому необходимо создать полноценные условия для творческого развития учащегося. Каждый ребенок – личность, достойная уважения, внимания и понимания; личность, имеющая право видеть и чувствовать окружающий мир по-своему и отображать его в своих творческих идеях.

**Новизна** программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных декоративных техник. Программа объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения техническому творчеству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной среды и творческого потенциала личности учащегося.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что учащиеся могут применять полученные знания в повседневной жизни (оформлении интерьера, изготовлении подарков и сувениров). Кроме того, программа направляет на развитие эстетического вкуса, способствует развитию мелкой моторики рук. Дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декора» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинского округа Краснодарского края, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского округа. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского округа Краснодарского края» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский округ».

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в стимулировании интереса учащихся к определенным проблемам, решение которых предполагает владение (и приобретение в ходе работы) определенной базой знаний и практическое применение имеющихся и приобретенных знаний в ходе занятий. Занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, развивают личностные качества, способствуют развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

### **Отличительные особенности.**

Одним из приоритетных направлений данной программы является художественно - эстетическое воспитание учащихся, как важное звено целостной системы воспитательно - образовательной работы. Оно неразрывно связано со всеми другими – интеллектуальным, трудовым, нравственным, физическим. В течение всей жизни человека и во всех сферах его деятельности формируется его эстетическое сознание и эстетические чувства.

Данная программа ориентирует учащихся на годовую программу базового уровня, где они смогут продолжить образовательный процесс в новом учебном году.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» разработана для учащихся 7-14 лет, желающим ознакомиться и в дальнейшем освоить различные техники декоративно-прикладного направления. Данная программа адресована как мальчикам, так и девочкам, имеющим мотивацию к данному виду деятельности.

Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет). Учебная деятельность становится ведущей. Приобретаются не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус, меняются интересы, ценности, уклад жизни ребенка. Большое значение имеет формирование такого компонента учебной деятельности, как контроль, и особенно, самоконтроля. Недостаточно контролировать работу по конечному результату, необходим пооперационный контроль. Научить ребенка контролировать сам процесс учебной работы – значит, способствовать формированию произвольного внимания. Доминирующей психической функцией становится мышление, и именно словесно-логическое мышление. Но важно развивать и образное мышление, связывая его с творческим мышлением, воображением ребенка. В младшем школьном возрасте появляется рефлексия – осознание детьми своих действий и их результатов. Совершенствуется восприятие учащегося, память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети становятся способны целенаправленно, произвольно запоминать материал. Совершенствование смысловой памяти дает возможность освоить достаточно широкий круг рациональных способов запоминания. От результативности учебной деятельности непосредственно зависит развитие личности младшего

школьника. Осознание своих способностей и умений качественно выполнять различные задания приводят к становлению чувства компетентности.

Подростковый возраст (от 11 до 14 лет) связан с перестройкой организма ребенка – половым созреванием. Но, пожалуй, главная особенность подростка – личностная нестабильность, определяющая противоречивость характера и поведения. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой – охвачены страстью к одиночеству; они колеблются между слепым подчинением избранному ими лидеру и вызывающим бунтом против любой и всяческой власти; иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они неимоверно ранимы. Появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Важно помочь ребенку не завязнуть в примитивном виде увлечений – информационно-коммуникативном (общении в соц.сетях), а поддержать его в интеллектуально-эстетических, спортивных, позитивных лидерских (стать лидером, организатором в группе). Подростки интенсивно и эмоционально общаются со сверстниками. Характерна типично подростковая «реакция группирования». Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: теоретическое рефлексивное мышление (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение воображения с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т.п.

По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе».

#### **Уровень программы, объем и сроки.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» реализуется на ознакомительном уровне, ее объем составляет 30 часов.

#### **Форма обучения.**

Форма обучения программы «Студия рукоделия» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы.

#### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 учебных часа в день, с перерывом 15 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

В программе используются следующие формы проведения занятий: беседа, дискуссия, презентация, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, защита творческих проектов, соревнования.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной и смешанной форме, методы и формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и учащихся. В случае проведения занятий в дистанционном формате будут использованы следующие ресурсы: группа детского объединения ВК (для размещения обучающего материала), мессенджеры (например, Telegram) для оперативной обратной связи, отправки заданий и получения ответов и электронная почта (для рассылки заданий и получения ответов и др.).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** - создание условий для развития у учащихся познавательной и творческой деятельности путем пробного погружения в декоративно-прикладное творчество.

**Задачи программы.**

Личностные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой самореализации;
- воспитать собственную самооценку;
- воспитать чувство коллективизма.

Метапредметные:

- способствовать развитию любознательности как основы мотивации к обучению;
- развить наблюдательность, память и пространственное представление;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Образовательные:

- познакомить с различными техниками и видами работ в декоративно-прикладном направлении;
- познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

Таблица 1

| №<br>п\п | Название разделов                              | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|          |                                                | всего            | теория | практика |                               |
| 1.       | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2                | 2      | -        | Инструктаж. Беседа.           |

|               |                                |           |          |           |                                                                                |
|---------------|--------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                |           |          |           | Презентация.<br>Тестирование.                                                  |
| 2.            | Кукла-сувенир «Домовенок Кузя» | 6         | 1        | 5         | Устный опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение.                                 |
| 3.            | «Игольница Черепашка»          | 6         | 1        | 5         | Зачет «Смотр знаний».<br>Промежуточная<br>аттестация.<br>Педагогический анализ |
| 4.            | Сумка Шопер                    | 6         | 1        | 5         | Устный опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 5.            | «Кошки - обнимашки»            | 4         | 1        | 3         | Фронтальный опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение                             |
| 6.            | Бисерные фантазии.             | 4         | 1        | 3         | Устный опрос.<br>Педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 7.            | Итоговое занятие.              | 2         | -        | 2         | Выставка.<br>Педагогический анализ.<br>Итоговая аттестация                     |
| <b>Итого:</b> |                                | <b>30</b> | <b>7</b> | <b>23</b> |                                                                                |

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Введение в образовательную программу. Цели и задачи работы объединения. Знакомство с основными техниками данного направления. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### 2. Кукла «Домовенок Кузя»

Теория: Знакомство с технологией изготовления куклы.

Практика: Подготовка всех элементов для создания куклы. Изготовление куклы. Оформление куклы.

#### 3. «Игольница Черепашка»

Теория: Знакомство с базовыми элементами и работы.

Практика: Подбор материала. Изготовление игольницы. Оформление готовой работы

#### 4. Сумка Шопер.

Теория: Знакомство с видами деталей. Показ образцов.

Практика: Изготовление сумки по индивидуальному замыслу. Раскрой по выкройкам. Стачивание деталей. Декорирование готовых работ.

#### 5. «Кошки - обнимашки»

Теория: Знакомство с материалом и работой по созданию игрушки.

Практика: Подготовка материала. Изготовление игрушки.

#### 6. Бисерные фантазии.

Теория: Знакомство с материалом и работой.

Практика: Выбор материала и работы. Изготовление украшения из бисера.

## **7. Итоговое занятие.**

Практика: Итоговая выставка готовых работ «Чему научились».

### **1.4. Планируемые результаты**

#### Личностные:

- воспитана потребность в самообразовании и творческой самореализации;
- воспитана собственную самооценку;
- воспитано чувство коллективизма.

#### Метапредметные:

- развита любознательность как основа мотивации к обучению;
- развита наблюдательность, память и пространственное представление;
- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### Образовательные:

- познакомились с различными техниками и видами работ в декоративно-прикладном направлении;
- познакомились с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов | Форма занятия                                                      | Форма контроля                                      |
|-------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.    |           |           | <b>1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.</b><br>Введение в образовательную программу. Цели и задачи работы объединения. Знакомство с основными техниками данного направления. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. | 2            | Инструктаж.<br>Эвристическая беседа.<br>Презентация. Тестирование. | Входной контроль.                                   |
| 2.    |           |           | <b>2. Кукла «Домовенок Кузя»</b><br>Знакомство с технологией изготовления куклы. Подготовка всех элементов для создания куклы.                                                                                                                                   | 2            | Мастер-класс.<br>Практическое занятие                              | Устный опрос.<br>Педагогический анализ              |
| 3.    |           |           | Изготовление куклы.                                                                                                                                                                                                                                              | 2            | Практическое занятие                                               | Педагогическое наблюдение                           |
| 4.    |           |           | Оформление куклы.                                                                                                                                                                                                                                                | 2            | Практическое занятие, опрос-игра «Спроси-отвечай».                 | Педагогическое наблюдение                           |
| 5.    |           |           | <b>3. «Игольница Черепашка»</b><br>Знакомство с базовыми элементами и работы. Подбор материала.                                                                                                                                                                  | 2            | Мастер-класс.<br>Практическое занятие                              | Педагогическое наблюдение                           |
| 6.    |           |           | Сборка игольницы.                                                                                                                                                                                                                                                | 2            | Творческая мастерская                                              | Педагогическое наблюдение                           |
| 7.    |           |           | Оформление готовой работы.                                                                                                                                                                                                                                       | 2            | Творческая мастерская<br>Зачет «Смотр знаний».                     | Промежуточная аттестация.<br>Педагогический анализ  |
| 8.    |           |           | <b>4. Сумка Шопер.</b><br>Знакомство с видами деталей. Показ образцов. Изготовление выкроек.                                                                                                                                                                     | 2            | Мозговой штурм.<br>Практическое занятие                            | Педагогическое наблюдение                           |
| 9.    |           |           | Раскрой по выкройкам. Стачивание деталей.                                                                                                                                                                                                                        | 2            | Творческая мастерская                                              | Педагогическое наблюдение                           |
| 10.   |           |           | Декорирование готовых работ.                                                                                                                                                                                                                                     | 2            | Практическое занятие, опрос-игра «Спроси-отвечай»                  | Педагогическое наблюдение.<br>Педагогический анализ |
| 11.   |           |           | <b>5. «Кошки - обнимашки»</b><br>Знакомство с материалом и работой по созданию игрушки. Подготовка материала.                                                                                                                                                    | 2            | Практическое занятие                                               | Педагогическое наблюдение                           |
| 12.   |           |           | Изготовление.                                                                                                                                                                                                                                                    | 2            | Практическое занятие                                               | Педагогическое наблюдение                           |
| 13.   |           |           | <b>6. Бисерные фантазии.</b>                                                                                                                                                                                                                                     | 2            | Мастер-класс.                                                      | Опрос. Педагогическое наблюдение                    |

|               |  |  |                                                              |           |                                                                      |                                                |
|---------------|--|--|--------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|               |  |  | Знакомство с материалом и работой. Выбор материала и работы. |           |                                                                      |                                                |
| 14.           |  |  | Изготовление украшения из бисера.                            | 2         | Практическое занятие                                                 | Педагогическое наблюдение                      |
| 15.           |  |  | <b>7. Итоговое занятие.</b><br>«Чему научились»              | 2         | Выставка готовых работ.<br>Творческая презентация<br>«Смотр знаний». | Педагогический анализ.<br>Итоговая аттестация. |
| <b>Итого:</b> |  |  |                                                              | <b>30</b> |                                                                      |                                                |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Учебное помещение расположено по адресу: г. Туапсе, ул. Шаумяна, 11, площадь помещения 57,8 кв.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Студия рукоделия», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Оборудование учебного класса:** швейные машинки; шкафы для хранения методического материала; столы для учащихся, стол для педагога.

**Инструменты и приспособления:** ножницы; иглы; цветные булавки с большими головками; клей ПВА.

**Материал для работы:** цветная бумага; карандаш; скотч; схема; шаблоны; нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные); ткань хлопчатобумажная белая; ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка); ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка); ткань льняная двунитка; ленты, кружево, тесьма; бисер; бусины.

### Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Студия декора» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Студия рукоделия» реализует педагог дополнительного образования **Наконечная Елена Владимировна**, имеет среднее профессиональное образование, окончила училище №28 г. Краматорска в 1993 году по специальности: портной.

Прошла профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования» в ЧОУ ДПО «Институт новых технологий в образовании», по программе «Педагогика дополнительного образования (художественно-эстетическое воспитание)» г. Омск 28.06.2019 г.

Награждена дипломом, за участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» в номинации «Сувенир (подарок) любимой маме!».

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

-организация деятельности учащихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы;

- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;

- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

- разработка программно-методического обеспечения для реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- профессиональная компетентность;

- информационная компетентность;

- коммуникативная компетентность;

- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;

- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;

- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

**Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:** образцы готовых изделий; рисунки, фотографии, иллюстрации, конспекты занятий; схемы изготовления.

## 2.3. Формы аттестации

### Формы контроля знаний, умений учащихся

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

- 1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний, практическое занятие, творческая мастерская, выставка.

2. Нетрадиционные: опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: творческий конкурс, презентация работ «Смотр знаний», выставка готовых работ.

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной, промежуточный и текущий. Итоговая аттестация проводится в конце реализации программы.

**Входящий контроль:** проводится первичное тестирование (в начале программы) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

**Промежуточная аттестация:** осуществляется в середине срока реализации программы в виде: зачета «Смотр знаний», соревнований, тестов.

**Текущий контроль** ведется в течении реализации программы на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

**Итоговая аттестация (мониторинг):** проводится в конце реализации программы. Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с образовательными задачами, программа «Виртуальная кисть» призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы «Студия декора» является формирование ключевых компетенций учащихся.

## **2.4. Оценочные материалы**

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы (Таблица 3). Заполняется педагогом в конце обучения исходя из ожидаемых результатов реализации программы. Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень усвоения программы (+) - глубокое знание изученного материала, навык сформирован;

Средний уровень усвоения программы (?) - среднее проявление полученных знаний, сформированный навык оценивается на среднем уровне, результат не стабильный;

Низкий уровень усвоения программы (-) – полученные знания не выражены или проявляются на низком уровне, редко, навык не сформирован.

### **Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Студия рукоделия»**

Педагог – Наконечная Е.В

**Цель:** подведение итогов реализации программы.

**Задачи,** решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 3

| №     | Ф.И.О.<br>учащегося   | Показатели знаний, умений и навыков                                         |                                              |                                                                         |                   | Аттестационный<br>уровень |
|-------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
|       |                       | Знание<br>терминов,<br>название<br>инструментов<br>и свойства<br>материалов | Усвоение<br>различных<br>техник и<br>приемов | Изготовление<br>работ, моделей,<br>владеет<br>приемами<br>декорирования | Коммуникативность |                           |
|       |                       | I                                                                           | I                                            | I                                                                       | I                 | I                         |
| 1.    |                       |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |
| 2.    |                       |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |
| 3.    |                       |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |
| ...   |                       |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |
| Всего | с высоким<br>уровнем  |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |
|       | со средним<br>уровнем |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |
|       | с низким<br>уровнем   |                                                                             |                                              |                                                                         |                   |                           |

### Критерии оценки перечисленных показателей:

+ - высокий уровень, ? – средний уровень, – - низкий уровень

#### 1. Знание терминов, название инструментов и свойства материалов

+ знает и употребляет специальную терминологию, быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко шьет и производит отделку изделия.

? медленно запоминает, знания даются с трудом, часто прибегает к помощи педагога.

-- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования материалами и инструментами.

#### 2. Усвоение различными видами техники и приемами работы:

+ - самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога, усваивает, помогает соседям по парте.

? - самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности. Медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники.

-- работа дается с трудом. Постоянно прибегает к помощи педагога.

#### 3. Изготовление работ, моделей, владеет приемами декорирования:

+ легко изготавливает, собирает и моделирует, хорошо владеет приемами декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера. Развито эстетическое восприятие и вкус.

? - плохо представляет. Где и как можно применить украшения. Советуется с педагогом.

-- плохо представляет конечный результат, нет желания декорировать готовое изделие, не пытается работать без помощи педагога.

#### **4. Коммуникативность:**

+ - легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.

? - легко идет на контакт со взрослыми. Откликается на просьбы взрослого. Успешно - действует под руководством взрослого. Принимает помощь взрослого. Умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. Принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.

- - на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться. Не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством. Конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

### **2.5. Методические материалы**

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. Широко используются игровые, а также нетрадиционные формы занятий, в ходе которых ребята учатся общаться между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

Программа обеспечена методическими видами продукции: наглядными пособиями с образцами изготовления различных моделей, частей и отдельных узлов; схемами, чертежами моделей.

В работе используется методика исследования результатов образовательной деятельности учащихся по дополнительной образовательной программе, различный дидактический материал.

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме.

#### **Методы обучения.**

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Студия рукоделия», можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения, дискуссия);
- практический (работа с материалами и инструментами, участие в выставках);
- наглядный (демонстрация образцов изделий, видеоматериалы);

-работа с литературой (изучение специальной литературы, чертежей).

Вместе с традиционными методами на занятиях успешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод эвристических вопросов.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития учащихся.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса учащихся к обучению.

### **Формы организации учебного занятия.**

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

## **Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы**

**Таблица 4**

| <b>Виды<br/>Здоровьесберегающих<br/>педагогических<br/>технологий</b> | <b>Условия<br/>проведения</b>                                                                            | <b>Особенности<br/>методики<br/>проведения</b>                                                                                                                               | <b>Ответственный</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                      |
| Динамические<br>паузы                                                 | Во время занятий 2-5<br>мин., по мере<br>утомляемости<br>учащихся.                                       | Рекомендуется для всех<br>учащихся в качестве<br>профилактики<br>утомления. Могут<br>включать в себя<br>элементы гимнастики<br>для глаз, дыхательной<br>гимнастики и других. | Педагог              |
| Релаксация                                                            | В зависимости от<br>состояния учащихся и<br>целей, педагог<br>определяет<br>интенсивность<br>технологии. | Использовать спокойную<br>классическую музыку<br>(Чайковский,<br>Рахманинов), звуки<br>природы.                                                                              | Педагог              |

|                           |                                                                                                |                                                                                                                                                   |         |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Гимнастика пальчиковая    | Индивидуально либо с группой                                                                   | Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия. | Педагог |
| Гимнастика для глаз       | По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.                                                                                    | Педагог |
| Гимнастика, бодрящая      | В средней и заключительной части занятия                                                       | Видео-разминки.                                                                                                                                   | Педагог |
| Гимнастика, корригирующая | В средней и заключительной части занятия                                                       | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей                                                                               | Педагог |

### **Дидактические материалы**

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

## **2.6. Воспитательная работа**

**Цель:** воспитание учащихся на основе российских традиционных ценностей.

**1. Гражданское и нравственное воспитание** представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных познавательных задач, экспериментов, учебных проектов; стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

1. *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности* ценностного отношения к отечественному культурному наследию, целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к традициям, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному наследию и стремления к его сохранению и развитию.
2. *Духовное и нравственное воспитание* чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям; ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания.
3. *Приобщение учащихся к культурному наследию (эстетическое воспитание)* в равных для всех учащихся возможностей доступа к культурным ценностям; ценностного отношения на проводимые мероприятия, направленные на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей.
4. *Популяризация знаний среди учащихся (ценности познания)*, получение новых знаний по предмету информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий, интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровню обучения в дальнейшем.
5. *Физическое развитие и культура здоровья*, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни.
6. *Воспитание трудового и профессионального самоопределения*, интереса к изучению, умению работать совместно с другими.

В соответствии с летней программой муниципальной профильной смены (без питания) «ТЕХНОЛЕНД» МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе, утвержденной Приказом № 038-П от 28.03.2025 г., воспитательная работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия рукоделия» проводится дополнительным учебным часом.

#### **План воспитательной работы в летний период**

**Таблица 5**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование мероприятия</b>        | <b>Содержание мероприятия</b>                  |
|--------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.           | День защиты детей                      | Игра-знакомство «Счастье, солнце, дружба»      |
| 2.           | День русского языка<br>Пушкинский день | «Дорогой сказок» викторина.                    |
| 3.           | День велосипеда                        | Час истории. Беседа, правила велосипедиста.    |
| 4.           | Всемирный день океанов                 | Эвристическая беседа «Кто живет на дне океана» |

|     |                                                                |                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.  | День борьбы с наркоманией                                      | Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо», просмотр тематического видео материала.                    |
| 6.  | День друзей                                                    | Конкурс «Нарисуй друга».                                                                               |
| 7.  | День швейной машинки                                           | Час истории. Предпрофориентационные игры «Что было бы, если бы?» «Чьи это вещи?». «Модельер/дизайнер». |
| 8.  | «Мое поведение»                                                | КВН                                                                                                    |
| 9.  | День России                                                    | Конкурс рисунков на асфальте Я люблю тебя Россия.                                                      |
| 10  | Всемирный день донора крови                                    | Беседа, просмотр тематических видео материалов.                                                        |
| 11. | День молодежи                                                  | «Здоровая молодежь – будущее России», конкурсno-развлекательная программа.                             |
| 12. | Всемирный день окружающей среды                                | Акция «Зеленый патруль» - сбор мусора вокруг объединения                                               |
| 13. | Всемирный день бега                                            | Эстафета.                                                                                              |
| 14. | День ветра                                                     | Спортивно – познавательная викторина «Где живет ветер?»                                                |
| 15. | День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны | Час истории «Герои былых времен»                                                                       |

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642; Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

- систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
  17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
  18. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30.11.2016 протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
  19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  20. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по

вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

21. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ГБОУ ДПО КК «Институт развития образования», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. Кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 г.;
23. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
24. Устав Учреждения.

#### **Для педагога:**

1. Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
3. Горский В. А., Тимофеев В.А., Смирнов А. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М.: Просвещение, 2010.
4. Горнова Л.В. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
6. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009.
7. Чибрикова О. В. Поделки из кожи своими руками. - М.: ЭКСМО, 2006.
8. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
9. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

#### **Для учащихся:**

1. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006.
2. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
3. Мастерилки - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/200.

#### **Дополнительная литература:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002.
2. Джен Грин Всё пригодится. – М.: Махаон, 1998.
3. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль, 2001.
4. Шахова Н.В. Сувениры из кожи. – М.:РИПОЛ КЛАСИК, 2006.

**Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru/gallery>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>

<http://deкупaj.ru/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>

<http://stranamasterov.ru/node/1364>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>

<http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html>

**Индивидуальный образовательный маршрут  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Студия рукоделия» на летний период.**

ФИО учащегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Таблица 5

| №  | Раздел                 | Наименование тем, мероприятий                                                                  |
|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Учебный план           | Перечень пройденных тем:<br>1.<br>2.<br>3.<br>....                                             |
|    |                        | Перечень выполненных заданий:<br>1.<br>2.<br>3.<br>...                                         |
| 2. | Творческие проекты     | Перечень тем:<br>1.<br>2.<br>3.<br>...                                                         |
|    |                        | Перечень выполненных заданий<br>1.<br>2.<br>3.<br>...                                          |
| 3. | Самостоятельная работа | Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:<br>1.<br>2.<br>3.<br>... |
| 4. | Участие в мероприятиях | Перечень мероприятий:<br>1.<br>2.<br>3.<br>...                                                 |
|    |                        | Достижения:<br>1.<br>2.<br>3.<br>...                                                           |