

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
Н.С. Логинова
М.П. «30» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МИР РУКОДЕЛИЯ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа: 32/40)
Возрастная категория: 7-12 лет
Состав группы: 10-12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 56455

Автор-составитель:
Наконечная Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.....	16
2.3 Формы аттестации.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	17
2.5 Методические материалы.....	20
2.5.1. Воспитательная работа.....	21
2.5.2 Предпрофессиональная ориентация.....	23
2.5.3. Финансовая грамотность.....	25
Список литературы.....	27
Приложение 1.....	31

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» реализуется в художественной направленности.

Развитие способности к художественному творчеству - залог будущих успехов, оно обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности.

Игрушка всегда сопутствовала человеку — она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся могут применять полученные знания в повседневной жизни (оформлении интерьера, изготовлении подарков и сувениров). Кроме того, программа направляет на развитие эстетического вкуса, способствует развитию мелкой моторики рук. Дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в текстиле.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский район Краснодарский край, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского района. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский район»

Новизна программы.

В применении новых технологий и вариации нетрадиционных декоративных техник. Она впервые объединяет в себе систему интеграции

традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения техническому творчеству которые направлены на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. А также позволяет ориентироваться в многообразии кукольного мира.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы помочь учащимся развить и реализовать свои творческие способности, постигая секреты различных техник декоративно-прикладного творчества. Программа направлена научить создавать красивые вещи своими руками, ценить труд, быть сосредоточенным, терпеливым, аккуратным и бережливым.

Отличительные особенности.

Главной особенностью программы является ее гибкая структура. Данная структура программы позволяет оперативно приспосабливать ее ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Программа «Мир рукоделия» реализует разные виды декоративно-прикладного творчества.

При выполнении творческих проектов применяются методы направленные на: развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» разработана для учащихся 7 - 12 лет, желающие развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. В 7 лет у учащихся развит инстинкт подражания: они внимательно следят за взрослыми и их жизнью, прислушиваются к их разговорам, стремясь быть похожими на них. Как правило, к 8 годам довольно развита самостоятельность и чувство ответственности за собственные поступки, дети чувствуют себя настолько взрослыми, что порой не признают вторжение старших на их территорию. Одно из основных качеств, формируемых в этом возрасте — независимость.

В 9 лет психическое развитие ребенка переходит на новый уровень. Мальчик это или девочка, не важно — главное, что они становятся эмоционально заметно более зрелыми, умеют чувствовать ситуацию, приходить на помощь.

В 10 лет появляется самоуверенность или же, наоборот, неуверенность в себе. Переходный возраст. Ребенок либо слишком высокого о себе мнения, перестает считаться с взрослыми, либо слишком низкого из-за испытываемого натиска со стороны одноклассников. Чтобы учащийся лучше справился с новыми для него испытаниями, необходимо воспитывать в нем чувство здоровой уверенности в себе.

В возрасте 11-12 лет происходят изменения в мышлении. Они требуют фактов и доказательств, больше не принимают с готовностью все, что им говорят, и подвергают все критике. Особенно критичны к авторитетам, не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Для них трудно принять те

соображения, которые идут вразрез с их желаниями. В данном возрасте учащиеся начинают мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. Возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, прогнозировать последствия своих поступков. Обладают развитым навыком чтения.

Целостность и последовательность реализации данной программы позволит создать условия для социального, культурного самоопределения личности учащихся.

По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей). Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

Уровень, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» реализуется на ознакомительном уровне, разработана на 1 учебный год, ее объем составляет 72 часа.

Форма обучения.

Форма обучения программы «Мир рукоделия» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

Режим занятий.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа 1 переменной 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей). Состав групп постоянный, разновозрастной, предварительной подготовки учащихся не требуется. Группы формируются в количестве 10 – 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала учащихся, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениям, технологией обработки различных материалов и овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.

Задачи

Личностные задачи:

- воспитать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитать доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- воспитать ответственность за выполнение своей работы;
- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать творческие способности;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Метапредметные задачи:

- развить внутреннюю творческую свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Образовательные задачи:

- ознакомить с техническими способами выполнения игрушек из текстиля;
- ознакомить с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом;
- сформировать умение работать с иглой;
- ознакомить с различными видами ручных швов;
- ознакомить с возможными способами декорирования готовых изделий;
- обучить практическим навыкам работы с разными тканями и фурнитурой;
- ознакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- ознакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении мягкой игрушки, создание аксессуаров.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Введение в образовательную программу. 2 ч.					
1.1	Введение в образовательную программу.	2	2		Беседа.

2. Работа с природным материалом. 14 ч.					
2.1	Флористика. Фитодизайн.	2	2		Беседа. Творческая презентация.
2.2	Составление цветочков из листьев, веточек.	2		2	Круглый стол. Практическое занятие
2.3	Изготовление куколок из природного материала.	2		2	Практическое занятие
2.4	Изготовление кукол из льняного шпагата.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
2.5	Изготовление панно из морской гальки. Подбор рисунка и материала.	2		2	Мастер класс. Практическое занятие
2.6	Приклеивание гальки к основе.	2		2	Практическое занятие
2.7	Оформление панно.	2		2	Практическое занятие
3.Изготовление оберегов. 18 ч.					
3.1	Обереги славян. Символика оберегов.	2	2		Беседа.
3.2	Изготовление оберега: Кукла – травница. Подбор материала, подготовка к сборке.	2		2	Самостоятельная работа
3.3	Сборка оберега.	2		2	Беседа. Практическое занятие
3.4	Изготовление куклы-Стригушки, Подбор материала, подготовка к сборке.	2		2	Самостоятельная работа
3.5	Сборка оберега.	2		2	Самостоятельная работа
3.6	Изготовление куклы-колокольчик. Подбор материала, подготовка к сборке.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
3.7	Сборка оберега.	2		2	Круглый стол Практическое занятие
3.8	Изготовление куклы Хозяюшка-благополучница.	2		2	Самостоятельная работа

	Подбор материала, подготовка к сборке.				
3.9	Сборка оберега.	2		2	Самостоятельная работа
4.Игрушка из фетра. 22ч.					
4.1	Игрушки из фетра	2	2		Беседа. Творческая презентация.
4.2	Подбор журналов для выбора игрушки.	2		2	Круглый стол Практическое занятие
4.3	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Практическое занятие
4.4	Последовательность кроя. Раскрой.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
4.5	Ручные швы.	2		2	Мастер класс. Практическое занятие
4.6	Сшивание деталей петельным швом.	2		2	Практическое занятие
4.7	Набивка деталей, сборка.	2		2	Практическое занятие
4.8	Оформление лица игрушки.	2		2	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
4.9	Одежда игрушки.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
4.10	Вырезание и сшивание деталей кроя.	2		2	Самостоятельная работа
4.11	Оформление игрушки из фетра.	2		2	Круглый стол. Практическое занятие
5. Кукла Маша. 14 ч.					
5.1	Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	2	2		Беседа. Творческая презентация.
5.2	Работа с выкройками, особенности раскроя.	2		2	Самостоятельная работа
5.3	Раскрой деталей.	2		2	Самостоятельная работа
5.4	Сшивание деталей.	2		2	Беседа. Практическое занятие

5.5	Сборка куклы.	2		2	Самостоятельная работа
5.6	Оформление лица.	2		2	Самостоятельная работа
5.7	Оформление готовой работы	2		2	Круглый стол Практическое занятие
6. Итоговое занятие. 2ч.					
6.1	Итоговая выставка работ учащихся.	2	2		Итоговая выставка работ учащихся
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу.

1.1 Тема: Введение в декоративно-прикладное творчество.

Теория: Цели и задачи работы объединения. Знакомство, с основными направлениями. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом.

2.1 Тема: Флористика. Фитодизайн.

Теория: Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции из куколок. Сочетание в композиции куколок семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание.

2.2 Тема: Составление цветочков из листьев, веточек.

Практика: Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Оформление работы. Коллективная работа.

2.3 Тема: Изготовление куколок из природного материала.

Практика: Создание куколок с использованием дополнительного материала.

2.4 Тема: Изготовление кукол из льняного шпагата.

Практика: Создание кукол из льняного шпагата.

2.5 Тема: Изготовление панно из морской гальки. Подбор рисунка и материала.

Практика: Работа с журналами, подбор материала, изготовление основы для панно.

2.6 Тема: Приклеивание гальки к основе.

Практика: По намеченному рисунку приклеивание гальки.

2.7 Тема: Оформление панно.

Практика: Подрисовка гальки, оформление рамки.

3. Изготовление оберегов.

3.1 Тема: Обереги славян. Символика оберегов.

Теория: История оберегов. Знакомство с материалом и работой.

3.2 Тема: Изготовление оберега: Кукла – травница. Подбор материала, подготовка к сборке.

Практика: Подбор материала, подготовка к сборке.

3.3 Тема: Сборка оберега.

Практика: Освоение сборки оберега.

3.4 Тема: Изготовление куклы-стригушки, Подбор материала, подготовка к сборке.

Практика: Изготовление куклы-стригушки.

3.5 Тема: Сборка оберега.

Практика: Освоение сборки. Формирование головы, рук и т. д.

3.6 Тема: Изготовление куклы-колокольчик. Подбор материала, подготовка к сборке.

Практика: Освоение различных способов изготовления. Способы прикрепления.

3.7 Тема: Сборка оберега.

Практика: Изготовление куклы-колокольчик. Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

3.8 Тема: Изготовление куклы Хозяюшка-благополучница. Подбор материала, подготовка к сборке.

Практика: Освоение различных способов изготовления. Способы прикрепления.

3.9 Тема: Сборка оберега.

Практика: Освоение сборки. Формирование головы, рук и т. д.

4. Игрушки из фетра. 22ч.

4.1 Тема: Игрушки из фетра.

Теория: Отличительные особенности. Особенности изготовления. Различные способы декорирования игрушек.

4.2 Тема: Подбор журналов для выбора игрушки.

Практика: Просматривание журналов для выбора изготовления игрушек.

4.3 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

4.4 Тема: Последовательность кроя. Раскрой.

Практика: Освоение последовательности кроя. Раскрой с учетом экономии ткани.

4.5 Тема: Ручные швы.

Практика: Освоение ручных швов (сметка, наметка, шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов.)

4.6 Тема: Сшивание деталей петельным швом.

Практика: Освоение навыков сшивания деталей петельным швом.

4.7 Тема: Набивка деталей, сборка.

Практика: Освоение навыков в набивки деталей и сборки игрушки.

4.8 Тема: Оформление лица игрушки.

Практика: Глаза и нос игрушки. Освоение различных способов изготовления глаз и носиков игрушки. Способы прикрепления.

4.9 Тема: Одежда игрушки

Практика: Построение выкроек деталей. Подготовка деталей для работы.

4.10 Тема: Сшивание и вырезание деталей кроя.

Практика: Освоение сшивания и вырезания деталей кроя.

4.11. Тема: Оформление игрушки из фетра.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

5. Кукла Маша.

5.1 Тема: Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.

Теория: Ознакомление с особенностями изготовления и различными способами декорирования игрушки.

5.2 Тема: Работа с выкройками, особенности раскроя.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Освоение последовательности кроя.

5.3 Тема: Раскрой деталей.

Практика: Раскрой с учетом экономии ткани.

5.4 Тема: Сшивание деталей.

Практика: Сшивание деталей ручным швом.

5.5 Тема: Сборка куклы.

Практика: Освоение набивки игрушки синтепоном или ветошью. Соединение всех деталей воедино. Формирование головы и т. д.

5.6 Тема: Оформление лица.

Практика: Освоение различных способов изготовления глаз и носиков игрушки. Способы прикрепления.

5.7 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

6. Итоговое занятие.

6.1 Тема: Итоговая выставка работ учащихся.

Теория: Парад кукол.

1.4 Планируемые результаты.

Образовательные:

- познакомятся с основными видами декоративно-прикладного направления;
- познакомятся с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Метапредметные:

- познакомятся с понятиями о видах декоративно-прикладного направления.
- познакомятся с понятиями о труде.
- разовьют стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные:

- сформируется эстетический вкус и творческое мышление через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			Введение в образовательную программу.	2	Объяснение нового материала.	Беседа с игровыми элементами.
2			Работа с природным материалом. Флористика. Фитодизайн.	2	Мастер класс	Беседа. Творческая презентация.
3			Составление цветочков из листьев, веточек.	2	Практическое задание	Круглый стол. Практическое занятие
4			Изготовление куколок из природного материала.	2	Практическое задание	Практическое занятие
5			Изготовление кукол из льняного шпагата.	2	Практическое задание	Устный опрос. Практическое занятие
6			Изготовление панно из морской гальки. Подбор рисунка и материала.	2	Практическое задание	Мастер класс. Практическое занятие
7			Приклеивание гальки к основе.	2	Практическое задание	Практическое занятие
8			Оформление панно.	2	Практическое задание	Практическое занятие
9			Изготовление оберегов Обереги славян. Символика оберегов.	2	Практическое задание	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
10			Изготовление оберега: Кукла – травница. Подбор материала, подготовка к сборке.	2	Практическое задание	Устный опрос. Практическое занятие
11			Сборка оберега.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа
12			Изготовление куклы-Стригушки. Подбор материала, подготовка к сборке.	2	Практическое задание	Круглый стол. Практическое занятие
13			Сборка оберега.	2	Объяснение нового материала.	Беседа. Творческая презентация.
14			Изготовление куклы-колокольчик.	2	Практическое задание	Беседа.

15		Подбор материала, подготовка к сборке.	2	Практическое задание	Практическое занятие
		Сборка оберега.			Практическое занятие
16		Изготовление куклы Хозяюшка-благополучница. Подбор материала, подготовка к сборке.	2	Практическое задание	Практическое занятие
17		Сборка оберега.	2	Практическое задание	Практическое занятие
18		Игрушка из фетра	2	Практическое задание	Практическое занятие
19		Подбор журналов для выбора игрушки.	2	Практическое задание	Устный опрос. Практическое занятие
20		Работа с чертежами и выкройками.	2	Практическое задание	Практическое занятие
21		Последовательность кроя. Раскрой.	2	Практическое задание	Круглый стол. Практическое занятие
22		Ручные швы.	2	Объяснение нового материала.	Беседа. Творческая презентация.
23		Сшивание деталей петельным швом.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа
24		Набивка деталей, сборка.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа
25		Оформление лица игрушки.	2	Практическое задание	Беседа. Практическое занятие
26		Одежда игрушки.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа
27		Вырезание и сшивание деталей кроя.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа
28		Оформление игрушки из фетра.	2	Практическое задание	Устный опрос. Практическое занятие
29		Кукла Маша. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	2	Объяснение нового материала. Практическое задание	Круглый стол. Практическое занятие
30		Работа с выкройками, особенности раскроя.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа
31		Знакомство с швейной машиной.	2	Практическое задание	Устный опрос.

						Практическое занятие
32		Стачивание деталей.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа	
33		Сборка куклы.	2	Практическое задание	Практическое занятие	
34		Оформление лица.	2	Практическое задание	Самостоятельная работа	
35		Оформление готовой работы	2	Практическое задание	Самостоятельная работа	
36		Итоговое занятие	2	Итоговая работа	Выставка готовых изделий	
		Итого:	72			

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Мир рукоделия», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебное помещение для занятий по программе расположено по адресу: г. Туапсе, ул. Шаумяна, 11.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Монитор LG, системный блок IMANGO, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C-11, столы ученические, стулья ученические, доска для работы мелом, шкафы ученические, полки для демонстрации работ, фартуки ученические, нарукавники, рукавицы.

Инструменты: ножницы, ножи канцелярские, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и клея, клеевой пистолет.

Материалы: бумага писчая белая формата А4, цветная бумага, картон упаковочный тонкий, клей-карандаш, стержни для клеевого пистолета, клей ПВА, скотч, гуашь в ассортименте.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы: образцы готовых изделий; рисунки, фотографии, иллюстрации, конспекты занятий; схемы изготовления.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Мир рукоделия» реализует педагог дополнительного образования **Наконечная Елена Владимировна**, имеет среднее профессиональное образование по специальности: портной.

Прошла профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования» в ЧОУ ДПО «Институт новых технологий в образовании», по программе «Педагогика дополнительного образования (Художественно-эстетическое воспитание)» г. Омск 28.06.2019 г.

Награждение дипломом, за участие в муниципальном этапе краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме» в номинации «Сувенир (подарок) любимой маме!».

2.3 Формы аттестации.

Формы контроля знаний, умений учащихся.

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся.

1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; практическая работа, тестирование; выставки; конкурсы.

2.Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, реализация и защита мини-проектов и проектов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

2.4 Оценочные материалы.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может

использоваться по любому вектору программы (таблица 3). Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы. Качество освоения учащимися программного материала оценивается педагогом с помощью мониторинга по трем критериям уровень освоения: низкий, средний и высокий.

Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Мир рукоделия»

2025-2026 учебный год.

Педагог – Наконечная Е.В.

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень	
		Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов		Владение различными видами техники и приемами работы с различными материалами		Изготовление моделей из бумаги и владение приемами декорирования		Коммуникативность			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.											
2.											
3.											
...											
Всего	Высокий уровень										
	Средний уровень										
	Низкий уровень										

Критерии для оценки ЗУН

Таблица 4

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	– низкий уровень
Знание терминов, правил пользования инструментами и	+ учащийся осознанно употребляет специальную	? учащийся овладел минимальным набором понятий и	- плохо владеет терминологией, слабо знает

свойств материалов.	терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выполняет работу и производит отделку изделия.	определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии, правил пользования материалами и инструментами.	правила пользования материалами и инструментами, не уверен в своих знаниях.
Владение различными видами техники и приемами работы с разнообразным материалом.	+ не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала, свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Быстро усваивает, помогает товарищам в объединении.	? медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники, затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы	– работа дается с трудом, работает только в одной технике, не решается принимать решения самостоятельно, часто прибегает к помощи педагога.
Изготовление моделей и поделок из различного материала и владение приемами декорирования.	+ ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат, проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках. Развито эстетическое восприятие и вкус, использует выполненные изделия для декорирования интерьера и подарков.	? иногда нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие, советуется с педагогом.	-мало проявляет инициативу, совсем нет желания довести работу до конечного результата. Маршрут действий диктуется педагогом.
Коммуникативность	+ обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать	? легко идет на контакт со взрослыми; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь	- не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых

	совместно с другими обучающимися) легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	мероприятиях в объединении, на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством
--	---	--	---

2.5 Методические материалы.

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. В работе используются игровые и нетрадиционные формы занятий, в ходе которых учащиеся, посредством общения между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

Программа включает следующие наглядные пособия: образцы материалов, картинные и картинно-динамические пособия (картины, иллюстрации, диафильмы), аудиозаписи, раздаточный материал, выставочные образцы различных моделей.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

- словесный (инструктажи, разъяснения);
- практический (работа с материалами и инструментами);
- наглядный (образцы изделий);
- работа с литературой (изучение специальной литературы).

Реализация данной программы осуществляется с помощью теоретических и практических занятий. Так же возможно проведение занятий в нетрадиционной форме (игровая форма и комбинированная), в процессе которых обучающиеся приобретают навыки коммуникативного общения.

С целью определения эффективности обучения учащихся по данной программе используются следующие формы контроля ЗУН: участие учащихся в конкурсах и выставках.

При выполнении изделий для более успешного освоения материала процесс изготовления должен быть разделен на ряд последующих действий:

1. знакомство с образцом готового изделия с названием базовой формы, из которой получается изделие;
2. поэтапное, одновременное изготовление изделия с проговариванием действий, производимых с бумагой;
3. оказание индивидуальной помощи;
4. самостоятельное изготовление изделия.

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадрат в другую форму», «Преврати полоску в круг, треугольник», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

За правильное поведение, умение планировать свою деятельность необходимо хвалить учащихся, поощрять – например, дарить интересные игрушки-оригами, папье-маше, при этом акцентировать внимание на том, что вскоре учащиеся сами научатся делать подобные игрушки, если будут работать по плану и соблюдать правила. Это вселяет в детей веру в свои силы и возможности.

Необходимо научить детей правильно организовать работу. Для этого нужно познакомить детей с правилами самостоятельной работы.

Правила для самостоятельной работы детьми.

1. Подготовь рабочее место: заготовки из бумаги (полоски, квадраты и т.д.), дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту-схему, емкость с водой.

2. Выполняя поделки, не отвлекайся.

3. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.

4. Научи своих близких выполнять изделия, которые умеешь делать сам.

5. Не забудь навести порядок после занятия.

В работе используется методика исследования результатов образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе, различный дидактический материал.

Дидактические материалы.

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;

- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;

- разработки занятий в рамках программы;

- комплекс физминуток;

- методическая и учебная литература;

- Интернет-ресурсы.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 5

Виды Здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления.	Педагог

	утомляемости учащихся.	Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корректирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

2.5.1. Воспитательная работа.

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей учащихся, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности.

Воспитательная система помогает самостоятельно выбрать учащимся пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и спланировав коллектив в дружную семью.

Цель: воспитание учащихся на основе российских традиционных ценностей

Индивидуальная работа.

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной

программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.
Культурно-массовая работа.

Цель массового детского мероприятия - организация содержательного свободного времени детей, удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.

Основные задачи детского массового мероприятия:

- совершенствование качества и эффективности празднично-досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей;
- разработка современной стратегии организации и проведения детских праздников как наиболее доступной формы культурно-досуговой деятельности;
- осуществление личностно-ориентированных подходов в формировании ценностных ориентаций в выборе детьми позитивных творческих форм организации досуга;
- воспитание гражданственности и патриотизма детей в процессе проведения героико-патриотических мероприятий, акций и тематических праздников;
- развитие празднично-игровой культуры детей в современных социальных условиях;
- поиск новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей.
- восстановление культурно-исторической среды, сохранение народных праздничных традиций своей страны, освоение духовных ценностей культуры мира.

Для решения данных задач планируется проведение ряда бесед, просмотр видеоматериалов, участие в различных акциях и мероприятиях разного уровня (внутреннего, муниципального, краевого, всероссийского). Например, День образования Краснодарского края, День начала Туапсинской оборонительной операции, День пожилого человека, День народного единства, День матери, Новогодние праздники, День защитника Отечества, Сталинградская битва, День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков, Международный женский день, День космонавтики, День Победы и др. Эти мероприятия будут проходить в виде различных бесед с просмотром видеоматериалов, викторин, квестов, экскурсий и т. д. В каникулярное время предусмотрены различные конкурсные программы по заранее подготовленным сценариям.

План воспитательной работы

Таблица №6

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	«Снежный ком»,	Игры на знакомство	15-25.09.2025

	«Расскажи о себе»		
2	«День учителя»	Беседа. Рассказы учащихся на тему - «Мой любимый учитель»	05.10.2025
3	«Международный день пожилого человека»	Эвристическая беседа «Какие мои годы?»	1 – 5 октября 2025
4	«День народного единства»	Презентация «Моя многонациональная Родина» 20 лет основания праздника	ноября 2025
5	«День матери»	Изготовление открыток, поздравлений мамам	ноябрь 2024
6	«Мир против наркотиков»	Круглый стол. Беседа – почему наркотики - это путь в один конец.	декабрь 2025
7	«День героев Отечества»	Видео галерея «Им уже не будет 20...»	декабрь 2025
8	Проведение новогодних мероприятий: История празднования Нового года Рождественские посиделки.	В соответствии с личным планом проведения мероприятий в период зимних каникул, новогодних и рождественских праздников.	январь 2026
9	«Блокадный хлеб»	Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр видеофильма.	20-27.01.2026
10	«День воинов интернационалистов»	Экскурсия к памятнику винам-интернационалистам.	февраль 2026
11	«День защитника Отечества»	Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.	февраль 2026
12	«Международный женский день 8 марта»	Поздравление мам и учениц. Создание видео ролика	март 2026
13	«День космонавтики»	Создание тематической поделки по собственному замыслу	апрель 2026
14	«День победы»	Создание стенд-газеты «Никто не забыт ничто не забыто»	май 2026
15	«Я-пешеход»	Викторина ПДД	май 2026

2.5.2. Предпрофессиональная ориентация.

Правильный выбор профессии позволяет реализовать свой творческий

потенциал, избежать разочарования, оградить себя и свою семью от нищеты и неуверенности в завтрашнем дне (Виктор Гюго).

Виды техник, представленные в программе, развивают способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук.

Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. Такие занятия, с точки зрения психологии, получаются эмоционально-разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Программа «Мир рукоделия» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Представленные в данной программе разделы имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Программа знакомит детей с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, активизируются мыслительные процессы.

Все вышеперечисленное непосредственно соотносится с такими профессиями как архитектор, конструктор, дизайнер, модельер, инженер в самом широком смысле этого слова. Получение этих навыков в возрастной группе, которая является целевой для данной программы (т.е. возраст 7-12 лет), позволит при достижении возраста принятия решений по профессиональной ориентации облегчить выбор именно в сторону подобных творческих профессий.

Мероприятия, посвященные профориентации, предполагаемые для использования в процессе обучения:

- Классный час «Кем работают мои родители»;
- Коллективная дискуссия «Кем я хочу стать?»;
- Ролевые игры: «Продавец-консультант», «Экскурсовод», «Я – учитель», «Дизайнер», «Архитектор» и т.д (например, в этой игре учащиеся заранее выбирают между собой «учителя» на одно занятие. Набравший максимальное количество голосов учащийся с помощью педагога и родителей готовит для своей группы набор заданий и создает систему оценивания. Форма занятия – игровая.
- Игра «Угадай профессию» (выбрать среди всех карточек орудия труда, связанные с конкретной профессией);
- Игра «Профессия на букву ...» (кто назовет больше – тот и победил);
- Игра «Кто использует в работе?» (назвать виды деятельности, которые предполагают использование заданных материалов либо инструментов: к примеру, ниток, компьютера, молотка).

2.5.3. Финансовая грамотность.

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте 7-12 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом.

Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, и формирования финансовой грамотности начиная со школьного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения:

- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;

– следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Задачи программы в области финансовой грамотности - познакомить учащихся с понятием «экономия ресурсов» на примере материалов, используемых в данной программе.

Развивающие задачи:

- развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность;
- закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.

Игра: «Выбери верное предложение».

Инструкция: «Я предлагаю тебе поиграть в увлекательную игру. Я начну предложение, а ты закончи».

1. Любой труд приносит...(пользу)
2. Моя мама получает за свой труд, бабушка получает....., а брат (сестра) учится в институте и получает....(*зарплату, пенсию, стипендию*).

3. Доходы семьи можно увеличить, если....(*вести дополнительное хозяйство; кто-то из членов семьи пойдет на работу и т.д.*)

4. Воспитатель, повар, швея, рекламодатель, банкир – это (*профессии*).

5. Любой товар можно... (*продать, купить, изготовить*).

6. Место хранения и накопления денег называется... (*банк*).

7. Чтобы люди узнали о товаре, нужна... (*реклама*).

Беседа: «Что такое деньги? Зачем они нужны?»

Цель: формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости.

Беседа: «Семейный бюджет».

Цель: формировать первичные представления о семейном бюджете.

Деловая игра: «Правильный выбор: куда тратить деньги?»

Цель: формировать правильное покупательское поведение у детей школьного возраста, объяснить значимость составления списка покупок в целях экономии.

Деловая игра: «Рекламное агентство».

Цель: познакомить детей с понятием «рекламное агентство». Формировать представление детей о рекламе. С. В. Михалков «Как старик корову продавал». Умение использовать рекламу.

Деловая игра: «Семейная копилка. Учимся экономить».

Цель: раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».

Беседа: -«Что за деньги купить нельзя».

Цель: сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.

Продуктивная деятельность: изготовление поделок оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».

Список литературы

Нормативно-правовое сопровождение

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

27. Устав МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе.

Для педагога:

1. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.

2. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М.: Просвещение, 2010.

3. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.

4. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.

5. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009

6. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.

7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.

8. Д. Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. - М.: Мир книги, 2010.

Для учащихся:

1. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006
2. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002.
2. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. – М.: ЭКСМО, 2009.
3. Джен Грин Всё пригодится. – М.: Махаон, 1998.
4. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль, 2001.
5. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000.
6. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://dekupaj.ru/http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
5. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
6. <http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html>

**Индивидуальный образовательный маршрут
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир рукоделия» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося: _____

Объединение: _____

Педагог: _____

Таблица 7

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3.
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. ...
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. ...
		Достижения: 1. 2. 3. ...