

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г.ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «20» мск 2021 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
Н.С. Логинова
«20» мск 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕХНО-БУМ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год:

Ознакомительный - 72 часа,

Базовый - 144 часа,

Продвинутый - 144 часа.

Возрастная категория: 7-11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная, разноуровневая

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 35594

Автор-составитель:

Власова Людмила Георгиевна

педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты	38
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	40
2.1. Календарный учебный график	40
2.2. Условия реализации программы	55
2.3. Формы аттестации	56
2.4. Оценочные материалы.....	57
2.5. Методические материалы.....	59
2.6. Список литературы.....	62
Приложение	64

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Техно-бум» технической направленности способствует приобщению учащихся к декоративно-прикладному искусству через начальное техническое моделирование, которое открывает большие возможности для его творческого развития, способствует глубокому воздействию на его внутренний мир, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

В проходящих реформах во всех сферах жизни большая роль отводится гармоничному развитию личности ребенка. Одним из действенных средств является работа с природным материалом. Растения и другие материалы живой и неживой природы и созданные из них художественные композиции вызывают у детей восхищение и радостные эмоции, желание самим создавать красоту.

Мир природного материала – мир особых отношений ребенка с природой. Гармония этих отношений построена на осознании родства, единства ребенка с окружающим миром, на представлении универсальности законов, направляющих жизнь природы и человека.

Актуальность данной программы состоит в том, что богатство растительного мира, разнообразие его форм, цвета, фактуры, природного рисунка, легкость обработки, доступность открывает большие возможности для творческого развития учащихся и сближения их с родной природой. Встреча с природой расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в природные формы, развивает наблюдательность, помогает изучить и освоить новый вид деятельности. В ходе занятий расширяется кругозор учащихся, происходит знакомство с разновидностями растительного материала и комбинирование его с материалами вторичного использования, создаются условия для формирования любви к природе, родному краю.

Кроме того, во время работы с естественными материалами пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, формируются трудовые навыки. Этот вид деятельности развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересному, самобытному виду народного прикладного искусства.

Новизна программы заключается в организации деятельности, способствующей формированию высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сбережение во всех формах общественно-трудовой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в приобщении учащихся младшего школьного возраста к практической творческой деятельности, к декоративно-прикладному искусству, формированию эстетического восприятия природы и бережного отношения к ней для развития

индивидуальных творческих, технических способностей и становления личности ребенка.

Отличительные особенности программы

Предлагаемая программа является модифицированной. Она построена на основе практического опыта, с использованием литературы по данному направлению.

Одной из особенностей программы является ее разноуровневая структура, концентричность построения материала: в течение обучения ознакомительного (стартового) уровня закладываются основные знания, развиваются элементарные умения; в течение базового уровня обучения знания, умения и навыки, полученные ранее, закрепляются и углубляются, расширяется объем используемого материала; на занятиях продвинутого уровня обучения пополняются знания, полученные в течение обучения по другой программе в данной направленности, больше времени и внимания уделяется выполнению сложных по технологии изготовления работ, требующих творческого подхода.

От пассивного накопления знаний учащиеся переходят к творческой, проектной деятельности, становясь техниками-дизайнерами. Это происходит через приобретение навыков технической обработки разнообразных природных материалов, развитие образного, логического, пространственного мышления, освоение композиционной грамотности, изучение природных форм и переработка вторичных материалов. Работа строится по принципу «восприятие – осмысление – творчество».

Освоение содержания программы тесно связано с литературой, изобразительным искусством, естествознанием, экологией и краеведением. Разножанровый литературный материал позволяет обогатить словарный запас учащихся, расширить кругозор, окунуться в мир творчества и фантазии. Во время сбора природного материала, экскурсий, особое внимание детей обращается на богатство природы, совершенство и гармонию ее форм и красок, воспитывается потребность не только любоваться природой, но и бережно к ней относиться.

Создаются условия для формирования высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сбережение во всех формах общественно-трудовой деятельности. Содержание программы выводит на качественно новые горизонты творческую работу учащихся, предоставляя им большую свободу действий, развивая их индивидуальность, дает рост природных задатков.

Адресат программы

Младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата. Но при планировании занятия нужно иметь в виду, что однообразная длительная работа не дает возможности чередовать нагрузку на разные группы мышц, что ведет к снижению уровня насыщения крови кислородом, нарушаются регуляция физиологических функций. Чтобы исключить эти нарушения, необходима своевременная смена учебных видов деятельности на активный отдых на перемене, физкультминутке.

В этот период развития у детей процесс окостенения фаланг пальцев еще не закончен, а мелкие мышцы кистей рук еще не развиты; такие двигательные качества, как выносливость, координация и точность движения рук, находятся в стадии формирования, поэтому необходимо ограничение непрерывной трудовой деятельности для учащихся ознакомительного уровня не дольше 5 минут, для учащихся базового уровня 5-7 мин., для учащихся продвинутого уровня 10 мин.

Дети в этом возрасте эмоциональны, доверчивы, внушаемы, отличаются некритической подражательной восприимчивостью, поэтому на занятиях необходимо создавать положительную и доброжелательную атмосферу.

Большое значение в обучении младших школьников имеют положительные эмоции, они облегчают усвоение материала, уменьшают утомляемость, стимулируют высшую нервную деятельность ребенка. Для появления положительных эмоций у учащихся программой предусмотрено использование наглядных средств обучения, смена различных видов учебной деятельности, ее активизации.

Уровни, объём и сроки программы

Программа «Техно-бум» является разноуровневой, имеет образовательный характер и рассчитана на 1 год обучения и состоит из трех уровней (таблица 1):

- ознакомительный (стартовый);
- базовый;
- продвинутый (углубленный).

Каждый уровень – это образовательный модуль, предполагающий использование и реализацию определенных форм организации учебного материала, и приобретение конкретных знаний, умений и навыков.

Таблица 1

Уровень сложности содержания	Содержание
Ознакомительный	Ознакомление с простыми приемами сбора природного материала, его засушивания и хранения. Приобретение навыков работы с природным материалом: листьями, цветами, крылатками, соломкой, шишками и т. д. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с режущими, колющими предметами и электроприборами. Знакомство с технологией выполнения поделок из вторичных материалов, изготовление поделок по образцу и технологической карте. Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся, воспитание бережного отношения к природе.
Базовый	Закрепление и углубление навыков, полученных ранее. Расширение объема используемого материала: в поделках применяются как природный материал (сухоцветы, древесные грибы, лишайники, камни и т. д., так и материал вторичного использования. При работе учащиеся знакомятся с новым видом объемной аппликации. Развитие воображения, фантазии, устойчивой мотивации к занятиям, подготовка к освоению программы углубленного уровня.
Углубленный	Изготовление более сложных работ, больше времени и внимания уделяется выполнению самостоятельных заданий, творческих и

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет. Комплектование групп ведется по желанию.

Ориентируясь на физиологические особенности детей данного возраста, занятия проводятся:

1-й уровень обучения – 2 раз в неделю по 1 часу;

2-й уровень обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

3-й уровень обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группе: 10-12 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья.

Форма обучения

Учитывая психологические особенности учащихся младшего школьного возраста, занятия проводятся очно. Также возможна реализация программы в дистанционной форме при наличии материально-технического оснащения.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы организации деятельности: экскурсии, занятия-путешествия, конкурсы, выставки, коллективная творческая работа и работа в группах.

Для развития познавательной деятельности используются беседы, рассказы с применением наглядного материала. Большое внимание уделяется игровым моментам на занятиях: загадкам, кроссвордам, ребусам, стихам, сказкам, дидактическим играм. Это делает занятия интересным и увлекательным.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие и самореализация индивидуальных творческих способностей учащихся средствами начально-технического моделирования через работу с природными материалами родного края.

Задачи программы:

Таблица 2

Уровень программы	Образовательный модуль программы	Задачи
Ознакомительный	Образовательный модуль «Фантазеры»	- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов; - научить первоначальным знаниям и навыкам работы в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов; - развить любознательность как основу мотивации к обучению; - развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

Базовый	Образовательный модуль «Креатив»	- научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других; - развивать способность к оцениванию себя и своих возможностей; - развить наблюдательность, память и пространственное представление; - сформировать свои предпочтения по выбранному виду деятельности в дополнительном образовании.
Углубленный	Образовательный модуль «Техно стиль»	- развить навыки коллективной и самостоятельной работы; - воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации; - научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

1.3. Содержание программы

Учебный план - ознакомительный (стартовый) уровень «Фантазеры»

Таблица 3

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие 2ч.					
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа с игровыми элементами.
2. Изготовление поделок из природного материала 32ч.					
2.1	Поделки с морскими камнями. Правила работы с природными материалами. Техника «Декупаж».	2	2		Устный опрос, беседа. Показ готовых работ.
2.2	Техника «Декупаж» на морских камнях. Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе.	2		2	Самостоятельная работа
2.3	Декупаж на камнях «Цветы». Создание аппликации.	2		2	Игра-соревнование
2.4	Декупаж на камнях «Цветы». Украшение поделки.	2		2	Презентация работ
2.5	Изготовление подсвечника из морских камней.	2		2	Игра «Спроси – отвечай»
2.6	Декорирование изделия	2		2	Презентация работ
2.7	Объемная картина «Кот и	2		2	Самостоятельная работа

	птички»				
2.8	Панно «Совушки». Подготовка природных материалов к работе.	2		2	Самостоятельная работа
2.9	Панно «Совушки». Создание композиции. Украшение поделки.	2		2	Презентация работ
2.10	Объемная картина «Цветы». Подготовка природных материалов к работе.	2		2	Устный опрос
2.11	Объемная картина «Цветы». Придание глянцевої поверхности деталям поделки.	2		2	Самостоятельная работа
2.12	Объемная картина «Цветы». Создание композиции.	2		2	Презентация работ
2.13	Поделки из шишек. Правила работы с шишками. Поделка «Гирлянда из шишек».	2	2		Устный опрос, беседа
2.14	Поделка «Гирлянда из шишек». Подготовка декоративной фурнитуры.	2		2	Игра-соревнование
2.15	Поделка «Гирлянда из шишек». Придание цвета гирлянде.	2		2	Устный опрос
2.16	Поделка «Гирлянда из шишек». Соединение деталей. Дизайн изделия.	2		2	Презентация работ
3. Поделки из вторичного материала 36ч.					
3.1	Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.	2	2		Игра-путешествие
3.2	Поделка «Елочная игрушка» из пластиковых трубочек.	2		2	Презентация работ
3.3	Поделка «Кормушки для Птиц» из яичных лотков.	2		2	Презентация работ
3.4	Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковых бутылок. Подготовка материалов к работе.	2		2	Устный опрос
3.5	Поделка «Кормушка для птиц». Декорирование кормушки.	2		2	Тесты на различие

3.6	Поделка «Кормушка». Вскрытие лаком изделия.	2		2	Презентация работ
3.7	Поделка «Ракета» из пластиковой бутылки. Разработка формы, дизайна ракеты.	2		2	Игра-путешествие
3.8	Поделка «Ракета». Реализация проекта.	2		2	Презентация работ.
3.9	Искусство папье-маше. История техники папье-маше.	2	2		Устный опрос, беседа
3.10	Поделка «Ваза для конфет» из использованных газет.	2		2	Индивидуальный опрос
3.11	Поделка «Ваза для конфет». Оклеивание форм кусочками газет несколькими слоями.	2		2	Самостоятельная работа
3.12	Поделка «Ваза для конфет». Выравнивание краев поделки.	2		2	Самостоятельная работа
3.13	Поделка «Ваза для конфет». Окрашивание заготовки.	2		2	Игра-соревнование
3.14	Поделка «Ваза для конфет». Нанесение рисунка, декорирование.	2		2	Презентация работ
3.15	Аппликация. Вводная беседа об аппликации, ее видах. Объемная аппликация.	2	2		Тесты на различия.
3.16	Поделка «Виноград на заборе». Изготовление винограда.	2		2	Самостоятельная работа
3.17	Поделка «Виноград на заборе». Изготовление забора. Создание композиции.	2		2	Презентация работ
3.18	Поделка «Подставка для карандашей» в стиле «Модерн» из глянцевых журналов.	2		2	Игра-соревнование
4. Заключительное занятие 2ч.					
4.1	Заключительное занятие.	2	2		Выставка творческих работ
	Итого	72	14	58	

**Содержание учебного плана
Ознакомительный (стартовый) уровень
«Фантазеры»**

1. Вводное занятие 2ч.

1.1. Тема: Вводное занятие.

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Фантазеры». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

2. Изготовление поделок из природного материала 32ч.

2.1. Тема: Поделки с морскими камнями. Правила работы с природными материалами. Техника «Декупаж».

Теория: Беседа о разных техниках работы с природными материалами. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Декупаж». Необходимые инструменты и материалы.

2.2. Тема: Техника «Декупаж» на морских камнях. Поделка «Цветы». Подготовка материала к работе.

Практика: Окрашивание камней в белый цвет два раза.

2.3. Тема: Декупаж на камнях «Цветы». Создание аппликации.

Практика: Приклеивание салфетки на заготовку с помощью клея ПВА и плоской кисти.

2.4. Тема: Декупаж на камнях «Цветы». Украшение поделки.

Практика: Покрытие лаком изделия. Украшение поделки стразами с помощью клея ПВА.

2.5. Тема: Изготовление подсвечника из морских камней.

Практика: Подготовка материала к работе. Вырезание круга из упаковочного картона. Приклеивание по контуру картона плоских овальных камней с помощью клеевого пистолета. Приклеивание по всей внутренней нижней поверхности мелких плоских камней.

2.6. Тема: Декорирование изделия.

Практика: Покрытие лаком готового изделия. Украшение пайетками с помощью клеевого пистолета.

2.7. Тема: Объемная картина «Кот и птички»

Практика: Подготовка материалов к работе. Приклеивание материалов в виде композиции на основу (картон или фанеру). Покрытие лаком изделия.

2.8. Тема: Панно «Совушки». Подготовка природных материалов к работе.

Практика: Покрытие акриловым лаком материалов из дерева. Создание крепления из джутовой нити с помощью клеевого пистолета. Разукрашивание камней для композиции.

2.9. Тема: Панно «Совушки». Создание композиции. Украшение поделки.

Практика: Создание композиции из заготовок с помощью клеевого пистолета. Украшение изделия деревянными бусинами.

2.10. Тема: Объемная картина «Цветы». Подготовка природных материалов к работе.

Практика: Покрытие основы из фанеры лаком. Окрашивание лепестков листьев из камней.

2.11. Тема: Объемная картина «Цветы». Придание глянцевої поверхности деталям поделки.

Практика: Покрытие лаком лепестков и листьев из камней. Изготовление стеблей из джутовой нити, их окрашивание.

2.12. Тема: Объемная картина «Цветы». Создание композиции.

Практика: Приклеивание заготовок в виде композиции с помощью клеевого пистолета.

2.13. Тема: Поделки из шишек. Правила работы с шишками. Поделка «Гирлянда из шишек».

Теория: Знакомство с изготовлением поделок из шишек. Показ готовых работ. Правила работы и техника безопасности при работе с шишками и фурнитурой. Выбор формы, дизайна для поделки «Гирлянда из шишек».

2.14. Тема: Поделка «Гирлянда из шишек». Подготовка декоративной фурнитуры.

Практика: Вкручивание в каждую шишку элемента декоративной фурнитуры — колечка с резьбой.

2.15. Тема: Поделка «Гирлянда из шишек». Придание цвета гирлянде.

Практика: Окрашивание шишек в два разных цвета.

2.16. Тема: Поделка «Гирлянда из шишек». Соединение деталей. Дизайн изделия.

Практика: Нанизывание заготовок на бечевку.

3. Поделки из вторичного материала 36ч.

3.1. Тема: Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.

Теория: Демонстрация готовых работ. Беседа на тему «Техника работы с вторичным материалом». Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Инструктаж по ТБ.

3.2. Тема: Поделка «Елочная игрушка» из пластиковых трубочек.

Практика: Разрезание трубочек под углом 45 градусов нужного размера. Нанизывание трубочек на нить, создание объемных геометрических фигур с помощью клеевого пистолета.

3.3. Тема: Поделка «Кормушки для Птиц» из яичных лотков.

Практика: Прodelьвание отверстия по углам, продевание двух шнурков. Декорирование готового изделия атласными лентами с помощью клеевого пистолета.

3.4. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковых бутылок. Подготовка материалов к работе.

Практика: Прорезывание пары отверстий в виде квадрата с двух сторон бутылки с помощью ножниц. Они должны располагаться симметрично.

3.5. Тема: Поделка «Кормушка для птиц». Декорирование кормушки.

Практика: Наклеивание фрагментов салфетки для декупажа на поверхность кормушки с помощью клея ПВА.

3.6. Тема: Поделка «Кормушка для птиц». Вскрытие лаком изделия.

Практика: Покрывание акриловым лаком кормушки. Вставление палочки – насеста в полученные отверстия. Крепление веревки через горлышко бутылки.

3.7.Тема: Поделка «Ракета» из пластиковой бутылки. Разработка формы, дизайна ракеты.

Практика: Подготовка материала к работе. Выбор формы, дизайна, цветовой гаммы ракеты. Составление рисунка.

3.8. Тема: Поделка «Ракета». Реализация проекта.

Практика: Крепление воздушного пластилина к бутылке согласно выбранному рисунку с изображением ракеты. Крепление лопастей.

3.9. Тема: Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок в технике «Папье-маше». Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Папье-маше». Необходимые инструменты и материалы.

3.10. Тема: Поделка «Ваза для конфет» из использованных газет.

Практика: Оклеивание подготовленной формы кусочками газет на два слоя с помощью воды.

3.11. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Оклеивание форм кусочками газет несколькими слоями.

Практика: Оклеивание формы кусочками газет на пять слоев с помощью клея ПВА.

3.12. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Выравнивание краев поделки.

Практика: Отсоединение поделки от формы. Выравнивание краев с помощью ножниц. Оклеивание краев в один слой кусочками газет.

3.13. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Окрашивание заготовки.

Практика: Окрашивание заготовки гуашью или акриловыми красками.

3.14. Тема: Поделка «Ваза для конфет». Нанесение рисунка, декорирование.

Практика: Нанесение на окрашенную поверхность рисунка. Декорирование стразами, бусинами с помощью клеевого пистолета.

3.15. Тема: Аппликация. Вводная беседа об аппликации, ее видах. Объемная аппликация.

Теория: Беседа о видах аппликации. Материалы в аппликации. Объемная аппликация. Изучение различных методов работы с бумагой (гофрировка, витая спираль, мятые комочки, петли).

3.16. Тема: Поделка «Виноград на заборе». Изготовление винограда.

Практика: Вырезание полосок цветной бумаги размером 2х6см. Склеивание полосок в виде трубочек. Приклеивание каждой трубочки на подготовленную форму из картона с контуром виноградной ветки с виноградом.

3.17. Тема: Поделка «Виноград на заборе». Изготовление забора. Создание композиции.

Практика: Скручивание трубочек из использованных глянцевых журналов с помощью карандаша и клея ПВА.

3.18. Тема: Поделка «Подставка для карандашей» в стиле «Модерн» из глянцевых журналов.

Практика: Выбор формы. Заготовка граней для подставки: скручивание трубочек с помощью карандаша и клея. Соединение деталей с помощью клеевого пистолета. Приклеивание заготовки на основу.

4. Заключительное занятие 2ч.

4.1. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Проведение открытого занятия. Церемония награждения учащихся.

Учебный план базовый уровень «Креатив»

Таблица 4

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие 2ч.					
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа с игровыми элементами.
2. Изготовление поделок из природного материала 54ч.					
2.1	Правила работы с природ- ными материалами. Поделки из морских камней.	2	2		Опрос – игра «Спроси - отвечай»
2.2	Объемная картина «Цветы». Подготовка материала к ра- боте.	2		2	Тест - опрос
2.3	Объемная картина «Цветы». Придание глянцевої поверх- ности заготовкам.	2		2	Самостоятельная работа
2.4	Объемная картина «Цветы». Создание композиции из за- готовок. Декорирование из- делия.	2		2	Презентация работ
2.5	Панно на фанере «Коты и птички». Подготовка при- родных материалов к работе.	2		2	Игра - путешествие
2.6	Панно на фанере «Коты и птички». Создание компози- ции из заготовок. Украшение	2		2	Игра-соревнование

	поделки.				
2.7	Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Подготовка материалов для композиции.	2		2	Игра-путешествие
2.8	Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	2		2	Устный опрос
2.9	Панно «Три совы». Подготовка материалов к работе.	2		2	Игра «Спроси – отвечай»
2.10	Панно «Три совы». Создание композиции из подготовленных деталей.	2		2	Самостоятельная работа
2.11	Панно «Три совы». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
2.12	Изготовление ключниц. Показ работ. Техника безопасности.	2	2		Тест - опрос
2.13	Ключница «Домики». Подготовка материалов к работе. Изготовление подставки. Окрашивание.	2		2	Устный опрос
2.14	Ключница «Домики». Окрашивание домиков.	2		2	Самостоятельная работа
2.15	Ключница «Домики». Создание композиции из готовых составляющих. Крепление деталей.	2		2	Презентация работ
2.16	Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из дерева. Подготовка материалов к работе.	2	2		Устный опрос, беседа
2.17	Поделка «Подсвечник». Изготовление подсвечника.	2		2	Игра-соревнование
2.18	Поделка «Подсвечник». Декор изделия.	2		2	Презентация работ.
2.19	Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.	2	2		Игра-путешествие
2.20	Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление заготовки основы фоторамки.	2		2	Устный опрос, беседа

2.21	Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.	2		2	Тесты на различие
2.22	Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы.	2		2	Игра - соревнование
2.23	Фоторамка из яичной скорлупы. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ.
2.24	Фоторамка из джутовой нити. Поделка «Новогодняя фоторамка».	2	2		Игра - путешествие
2.25	Поделка «Новогодняя фоторамка». Подготовка основы фоторамки.	2		2	Самостоятельная работа
2.26	Поделка «Новогодняя фоторамка». Оформление дизайна фоторамки.	2		2	Тесты на различие
2.27	Поделка «Новогодняя фоторамка». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ.
3. Поделки из вторичного материала 86ч.					
3.1	Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.	2	2		Игра - путешествие
3.2	Поделка-игра «Лабиринт» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.	2		2	Самостоятельная работа
3.3	Поделка – игра «Лабиринт». Изготовление поделки.	2		2	Самостоятельная работа
3.4	Поделка – игра «Лабиринт». Декорирование изделия.	2		2	Игра – соревнование
3.5	Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Показ работ. Поделка «Ваза».	2	2		Устный опрос, беседа
3.6	Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	2		2	Индивидуальный опрос
3.7	Поделка «Ваза». Оклеивание	2		2	Самостоятельная работа

	формы кусочками газет в несколько слоев.				
3.8	Поделка «Ваза». Отсоединение формы от заготовки.	2		2	Самостоятельная работа
3.9	Поделка «Ваза». Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.	2		2	Игра-соревнование
3.10	Поделка «Ваза». Обработка изделия из папье-маше.	2		2	Игра-соревнование
3.11	Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия.	2		2	Самостоятельная работа
3.12	Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия повторно.	2		2	Презентация работ
3.13	Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Полотенцедержатель».	2	2		Тесты на различия.
3.14	Поделка «Полотенцедержатель». Заготовка деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.15	Поделка «Полотенцедержатель». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.	2		2	Тест - опрос
3.16	Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.	2		2	Игра-соревнование
3.17	Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.18	Поделка «Подставка для салфеток». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.19	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.	2		2	Игра - путешествие
3.20	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам.	2		2	Игра - соревнование
3.21	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление руля.	2		2	Тест - опрос
3.22	Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити.	2		2	Самостоятельная работа
3.23	Поделка «Кашпо «Велосипед». Крепление заготовок.	2		2	Самостоятельная работа
3.24	Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изде-	2		2	Презентация работ

	лия.				
3.25	Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей.	2		2	Игра-путешествие
3.26	Поделка «Вазочка для конфет». Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.27	Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.28	Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.	2	2		Игра - путешествие
3.29	Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.	2		2	Игра - соревнование
3.30	Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.	2		2	Игра - соревнование
3.31	Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля.	2		2	Самостоятельная работа
3.32	Поделка «Мобиль». Крепление всех деталей.	2		2	Презентация работ.
3.33	Поделки из втулок от бумажных полотенец. Показ работ. Поделка «Гусеница».	2	2		Игра - путешествие
3.34	Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Оформление деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.35	Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.36	«Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.	2	2		Игра «Спроси – отвечай»
3.37	Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Заготовка деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.38	Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.39	Поделка «Рыцарский шлем». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.40	Поделка «Рыцарский щит и	2		2	Игра - соревнование

	меч». Изготовление деталей для щита.				
3.41	Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.42	Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.	2		2	Презентация работ
3.43	Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.	2		2	Театрализованное представление для учащихся младших групп.
4. Заключительное занятие 2ч.					
4.1	Заключительное занятие.	2	2		Выставка творческих работ
	Итого	144	26	118	

Содержание учебного плана базовый уровень «Креатив»

1. Вводное занятие. 2ч.

1.1. Тема: Вводное занятие.

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Креатив». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

2. Изготовление поделок из природного материала 54ч.

2.1. Тема: Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.

Теория: Беседа о разных техниках работы с природным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы.

2.2. Тема: Объемная картина «Цветы». Подготовка материала к работе.

Практика: Окрашивание основы из фанеры, создание фона для композиции. Окрашивание лепестков листьев из камней.

2.3. Тема: Объемная картина «Цветы». Придание глянцевої поверхности заготовкам.

Практика: Покрывание основы из фанеры лаком. Покрывание лаком лепестков и листьев из камней. Изготовление стеблей из джутовой нити, их окрашивание.

2.4. Тема: Объемная картина «Цветы». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.

Практика: Приклеивание заготовок в виде композиции с помощью клеевого пистолета. Декорирование изделия мелкими камнями с помощью клеевого пистолета.

2.5. Тема: Панно на фанере «Коты и птички». Подготовка природных материалов к работе.

Практика: Окрашивание фанерной основы для композиции.

2.6. Панно на фанере «Коты и птички». Создание композиции из заготовок. Украшение поделки.

Практика: Приклеивание материалов в виде композиции на основу с помощью клеевого пистолета. Покрытие лаком изделия. Изготовление деревянных заготовок для лестницы.

2.7. Тема: Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Подготовка материалов для композиции.

Практика: Окрашивание заготовки для салфеток.

2.8. Тема: Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.

Практика: Приклеивание деревянных заготовок в виде лестницы. Приклеивание камней в виде изображений котов с помощью клеевого пистолета. Приклеивание хвостов из джутовой нити. Покрывание лаком готового изделия.

2.9. Тема: Панно «Три совы». Подготовка материалов к работе.

Практика: Окрашивание фанеры для композиции. Окрашивание трех деревянных веток. Создание изображений сов на камнях с помощью аппликации.

2.10. Тема: Панно «Три совы». Создание композиции из подготовленных деталей.

Практика: Приклеивание заготовок в виде композиции.

2.11. Тема: Панно «Три совы». Декорирование изделия.

Практика: Покрытие лаком готового изделия.

2.12. Тема: Изготовление ключницы. Показ работ. Техника безопасности.

Теория: Беседа о разных техниках работы для изготовления ключницы. Показ готовых работ. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

2.13. Тема: Ключница «Домики». Подготовка материалов к работе. Изготовление подставки. Окрашивание.

Практика: Выбор формы поделки, дизайна, композиции, цветовой гаммы. Окрашивание деревянной ветки – подставки.

2.14. Тема: Ключница «Домики». Окрашивание домиков.

Практика: Окрашивание домиков – камней разной формы.

2.15. Тема: Ключница «Домики». Создание композиции из готовых составляющих. Крепление деталей.

Практика: Вкручивание фурнитуры в подставку: крепление двух крючков в верхней части подставки (с каждой стороны по одному), затем трех крючков с нижней стороны подставки на одинаковом расстоянии друг от друга.

2.16. Тема: Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из дерева. Подготовка материалов к работе.

Теория: Беседа о разных техниках работы при изготовлении подсвечника. Показ готовых работ. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

2.17. Тема: Поделка «Подсвечник». Изготовление подсвечника.

Практика: Отпиливание деревянных веток размером 10х10см. Крепление с помощью клеевого пистолета веток в форме квадратного подсвечника.

2.18. Тема: Поделка «Подсвечник». Декор изделия.

Практика: Покрывание лаком готового изделия.

2.19. Тема: Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.

Теория:

2.20. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление заготовки основы фоторамки.

Практика: Вырезание двух прямоугольников, один из которых меньше другого по длине и ширине на два сантиметра. Вырезание рамки из картона большего размера.

2.21. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.

Практика: Раскрашивание фоторамки с лицевой стороны. Окрашивание яичной скорлупы в цвет фоторамки.

2.22. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы.

Практика: Склеивание рамки и картона меньшего размера. Приклеивание на заготовку окрашенной яичной скорлупы.

2.23. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Декорирование изделия.

Практика: Декорирование фоторамки ракушками с помощью клеевого пистолета. Покрывание лаком изделия.

2.24. Тема: Фоторамка из джутовой нити. Поделка «Новогодняя фоторамка».

Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок из джутовой нити. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы с джутовой нитью. Необходимые инструменты и материалы.

2.25. Тема: Поделка «Новогодняя фоторамка». Подготовка основы фоторамки.

Практика: Вырезание из картона прямоугольника размером 18х14см. Приклеивание скрап – бумаги такого же размера к обратной стороне картона. Крепление петли. Приклеивание скрап – бумаги к лицевой стороне картона. Вырезание фоторамки из картона размером 16х12см. по внешнему краю.

2.26. Тема: Поделка «Новогодняя фоторамка». Оформление дизайна фоторамки.

Практика: Обматывание джутовой нитью по всему контуру фоторамки. Приклеивание полосок бумаги размером 6х0,5см. по контуру обратной стороны фоторамки. Приклеивание фоторамки на заготовленную основу.

2.27. Тема: Поделка «Новогодняя фоторамка». Декорирование изделия.

Практика: Изготовление цветов из джутовой нити. Приклеивание их на фоторамку с помощью клеевого пистолета.

3. Поделки из вторичного материала 86ч.

3.1. Тема: Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.

Теория: Беседа о разных техниках работы с вторичным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

3.2. Тема: Поделка-игра «Лабиринт» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.

Практика: Приклеивание на дно коробки из-под обуви фона из цветной бумаги. Вырезание пластиковых трубочек необходимой длины.

3.3. Тема: Поделка – игра «Лабиринт». Изготовление поделки.

Практика: Приклеивание трубочек в заданном направлении на клей ПВА.

3.4. Тема: Поделка – игра «Лабиринт». Декорирование изделия.

Практика: Приклеивание аппликации в месте старта и финиша.

3.5. Тема: Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Показ работ. Поделка «Ваза».

Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок в технике «Папье-маше». Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Папье-маше». Необходимые инструменты и материалы.

3.6. Тема: Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.

Практика: Оклеивание подготовленной формы кусочками газет на два слоя с помощью воды.

3.7. Тема: Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.

Практика: Оклеивание формы кусочками газет на пять слоев с помощью клея ПВА.

3.8. Тема: Поделка «Ваза». Отсоединение формы от заготовки.

Практика: Отсоединение поделки от формы. Оклеивание кусочками газет заготовки в месте разреза, оформление дна.

3.9. Тема: Поделка «Ваза». Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.

Практика: Оклеивание в несколько слоев кусочками глянцевых журналов заготовки. Грунтовка поверхности.

3.10. Тема: Поделка «Ваза». Обработка изделия из папье-маше.

Практика: Обработка высохшей поверхности наждачной бумагой до достижения эффекта гладкой поверхности.

3.11. Тема: Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия.

Практика: Покрывание лаком изделия на два слоя.

3.12. Тема: Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия повторно.

Практика: Покрывание лаком изделия на дополнительные два слоя.

3.13. Тема: Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Полотенцедержатель».

Теория: Беседа о разных техниках работы с компакт-дисками. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

3.14. Тема: Поделка «Полотенцедержатель». Заготовка деталей.

Практика: Склеивание трех компакт-дисков с помощью клея ПВА. Окрашивание втулки от бумажного полотенца в белый цвет акриловой краской.

3.15. Тема: Поделка «Полотенцедержатель». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.

Практика: Приклеивание двух лент со стразами – на нижнюю часть и дно окрашенной заготовки и на верхнюю часть. Приклеивание на боковую поверхность заготовки из компакт-дисков белой изоленты.

3.16. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.

Практика: Разрезание компакт – диска на три части. Приклеивание по всей поверхности полукруглых частей компакт- диска вертикально палочек от мороженого. Отрезание канцелярским ножом лишней длины палочек.

3.17. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей.

Практика: Склеивание полукруглых частей диска с прямоугольной частью с помощью клеевого пистолета.

3.18. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Декорирование изделия.

Практика: Окрашивание акриловой краской заготовки. Приклеивание страз или бусин.

3.19. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.

Практика: Склеивание по три компакт – диска с помощью клеевого пистолета и палочек от мороженого, всего получится три колеса – заготовки. Окрашивание заготовок белой акриловой краской.

3.20. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам.

Практика: Обматывание толстой нитью вокруг сложенных вместе по три штуки палочек от мороженого. Должно получиться 6 заготовок.

3.21. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление руля.

Практика: Приклеивание с двух сторон на колесо по две заготовки из палочек. Приклеивание верхней заготовки – руля.

3.22. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити.

Практика: Обматывание джутовой или шерстяной нитью ведерка от майонеза, используя клей ПВА.

3.23. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Крепление заготовок.

Практика: Крепление задних колес между собой, затем к заготовке велосипеда с помощью клеевого пистолета.

3.24. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.

Практика: Декорирование центра колес крупными пуговицами с помощью клеевого пистолета. Украшение боковой части руля бусинами.

3.25. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей.

Практика: Разделение четырех дисков на три равные части, отрезание одной части у каждого. Приклеивание компакт – диска на квадратный картон размером с компакт-диск.

3.26. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Склеивание деталей.

Практика: Приклеивание с помощью клеевого пистолета по бокам квадратной заготовки из картона четырех заготовленных компакт – дисков. Приклеивание на каждую боковую часть поделки в виде лепестков, разрезанные компакт – диски (округлые полосы шириной по центру 3см.)

3.27. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.

Практика: Окрашивание акриловой краской внутренней части изделия на два слоя.

3.28. Тема: Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.

Теория: Беседа об искусстве выполнения изделий в технике оригами. Виды оригами по степени сложности. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

3.29. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевого журналов.

Практика: Вырезание квадратов размером 10х10см. в необходимом количестве. Складывание бабочек.

3.30. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевого журналов.

Практика: Вырезание квадратов размером 7х7см. в необходимом количестве.

3.31. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля.

Практика: Скручивание из бумаги четырех одинаковых трубочек размером 25-30см. Склеивание их в виде квадрата с помощью клеевого пистолета.

3.32. Тема: Поделка «Мобиль». Крепление всех деталей.

Практика: Нанизывание на четыре длинные нити всех бабочек в равном количестве на каждую нить. Крепление нитей к основе с помощью клеевого пистолета.

3.33. Тема: Поделки из втулок от бумажных полотенец. Показ работ. Поделка «Гусеница».

Теория: Беседа о разных техниках работы с втулками от бумажных полотенец. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

3.34. Тема: Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Оформление деталей.

Практика: Оклеивание цилиндров гофрированным картоном при помощи клея ПВА. Вырезание из зеленого картона двух деталей головы, склеивание их между собой.

3.35. Тема: Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.

Практика: Вырезание из цветного картона украшений. Соединение оклеенных цилиндров между собой. Приклеивание поделки на картонную основу, прикрепление украшений.

3.36. Тема: «Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.

Теория: Беседа о разных техниках работы с картоном. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

3.37. Тема: Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Поделка «Рыцарский шлем». Заготовка деталей.

Практика: Измерение объема головы для изготовления выкройки шлема. Изготовление выкройки. Вырезание деталей с помощью канцелярского ножа.

3.38. Тема: Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.

Практика: Склеивание деталей с помощью клеевого пистолета.

3.39. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделия.

Практика: Окрашивание изделия гуашью или акриловыми красками.

3.40. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.

Практика: Выбор формы, дизайна. Подготовка картона к работе: разрезание коробок из-под яиц на прямоугольники с помощью канцелярского ножа. Вырезание деталей для щита.

3.41. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.

Теория: Вырезание деталей для меча. Склеивание деталей для меча и склеивание деталей для щита.

3.42. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.

Практика: Окрашивание меча и щита акриловыми красками или гуашью.

3.43. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.

Практика: Покрывание лаком изделий.

4. Заключительное занятие 2ч.

4.1. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Проведение открытого занятия. Церемония награждения учащихся.

Учебный план продвинутый уровень «Техностиль»

Таблица 5

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие 2ч.					
1.1	Вводное занятие	2	2		Беседа с игровыми элементами.
2. Поделки для птиц и животных из природного и вторичного материала 24ч.					
2.1	Знакомство с понятиями «природный» и «вторичный» материал. Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Выбор формы, размера, дизайна.	2	2		Тест - опрос
2.2	Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Заготовка, сборка деталей. Декор.	2		2	Вывешивание кормушек во дворе объединения
2.3	Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Заготовка кормушки.	2		2	Игра - путешествие
2.4	Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Декорирование.	2		2	Презентация работ
2.5	Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под обуви. Изготовление кормовой подставки и крышки.	2		2	Игра - соревнование
2.6	Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под обуви. Изготовление системы крепления для подвешивания.	2		2	Презентация работ
2.7	Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Прорезывание отверстий. Крепление палочки-наседа.	2		2	Самостоятельная работа
2.8	Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка подставки и крыши на кормушку.	2		2	Тест - опрос
2.9	Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка системы крепления для подвешивания. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ.

2.10.	Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Прорезывание входа в домике. Создание крыши.	2		2	Самостоятельная работа
2.11	Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Обустройство домика изнутри. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
2.12	Поделка «Лежак для кошки» из старого свитера.	2		2	Презентация работ
3. Поделки из вторичного материала 108ч.					
3.1.	Техника изготовления поделок. Показ работ. Правила работы и инструктаж по ТБ. Поделка «Нарциссы».	2	2		Игра-путешествие
3.2	Поделка «Нарциссы». Изготовление цветка. Окрашивание.	2		2	Презентация работ
3.3	Поделка «Нарциссы». Изготовление стебля с листочками.	2		2	Тесты на различие
3.4	Поделка «Нарциссы». Декорирование изделия.	2		2	Устный опрос
3.5	Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка малых лепестков	2		2	Игра-соревнование
3.6	Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка среднего размера лепестков.	2		2	Самостоятельная работа
3.7	Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка больших лепестков.	2		2	Устный опрос, беседа
3.8	Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание малых и среднего размера лепестков.	2		2	Самостоятельная работа
3.9	Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание больших лепестков.	2		2	Самостоятельная работа
3.10	Поделка «Фоторамка с розами». Соединение деталей склеиванием.	2		2	Самостоятельная работа
3.11	Поделка «Фоторамка с розами». Соединение деталей склеиванием.	2		2	Самостоятельная работа

3.12	Поделка «Фоторамка с розами». Декорирование цветков.	2		2	Игра-соревнование
3.13	Поделка «Фоторамка с розами». Создание основы фоторамки. Окрашивание.	2		2	Тесты на различие
3.14	Поделка «Фоторамка с розами». Приклеивание цветов к основе. Заключительное декорирование.	2		2	Презентация работ
3.15	Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.	2		2	Игра - путешествие
3.16	Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.	2		2	Игра-соревнование
3.17	Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.	2		2	Презентация работ
3.18	Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	2		2	Тесты на различие
3.19	Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.	2		2	Игра-соревнование
3.20	Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	2		2	Самостоятельная работа
3.21	Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.	2		2	Тестирование
3.22	Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.	2		3	Презентация работ
3.23	Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	2		2	Устный опрос, беседа
3.24	Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	2		2	Самостоятельная работа
3.25	Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Окрашивание.	2		2	Игра - соревнование
3.26	Поделка «Светильник». Подготовка основания светильника. Крепление готовых цветков к основанию.	2		2	Индивидуальный опрос

3.27	Поделка «Светильник». Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ
3.28.	Знакомство с поделками из использованных жестяных и стеклянных банок. Поделка «Ваза».	2	2		Игра-викторина
3.29	Поделка «Ваза». Подготовка стеклянной бутылки к работе. Обматывание бутылки шпагатом.	2		2	Игра-соревнование
3.30	Поделка «Ваза». Декорирование. Изготовление украшений из бисера и бусин.	2		2	Самостоятельная работа
3.31	Поделка «Ваза». Декорирование. Приклеивание готовых украшений. Вскрытие лаком изделия.	2		2	Презентация работ
3.32	Поделка «Сахарница». Изготовление крышки сахарницы.	2		2	Опрос – игра «Спроси – отвечай»
3.33	Поделка «Сахарница». Изготовление основы поделки. Оклеивание картоном жестяной банки. Грунтовка поверхности.	2		2	Тестирование
3.34	Поделка «Сахарница». Окрашивание банки морилкой в несколько слоев.	2		2	Блиц - турнир
3.35	Поделка «Сахарница». Декор поделки. Приклеивание шпагата. Оформление с помощью картинки и кофейных зерен.	2		2	Творческий отчет
3.36	Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.	2	2		Игра - викторина
3.37	Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.	2		2	Самостоятельная работа
3.38	Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.	2		2	Игра - соревнование
3.39	Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.	2		2	Самостоятельная работа
3.40	Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.	2		2	Модное дефиле

3.41	Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.	2		2	Игра - путешествие
3.42	Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.	2		2	Показ театрализованного представления учащимся младших групп
3.43	Поделка «Веер из ложек». Крепление ложек к используемому компакт-дису.	2		2	Самостоятельная работа
3.44	Поделка «Веер из ложек». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	2		2	Модное дефиле
3.45	Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Выбор формы, размера, дизайна изделия. Заготовка материалов для склеивания.	2		2	Игра-соревнование
3.46	Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Сборка деталей, склеивание.	2		2	Самостоятельная работа
3.47	Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Декорирование цветками.	2		2	Презентация работ
3.48	Поделка «Веер из вилок». Крепление вилок к основанию.	2		2	Тестирование
3.49	Поделка «Веер из вилок». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	2		2	Модное дефиле
3.50	Поделка «Кувшинки и божьи коровки» из ложек. Изготовление заготовок из ложек для кувшинок.	2		2	Игра-путешествие
3.51	Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Склеивание заготовок для кувшинок. Декорирование кувшинок.	2		2	Самостоятельная работа
3.52	Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Изготовление заготовок из ложек для божьих коровок.	2		2	Блиц - турнир
3.53	Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Декорирование божьей коровки.	2		2	Игра - соревнование
3.54	Создание целостной компози-	2		2	Театрализованное

	ции из готовых деталей.				представление
4. Поделки из природного материала 8 ч.					
4.1	Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».	2	2		Беседа с игровыми элементами.
4.2	Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ.
4.3	Поделка «Подкова». Заготовка основы.	2		2	Самостоятельная работа.
4.4	Поделка «Подкова». Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.	2		2	Презентация работ.
5. Заключительное занятие 2ч.					
5.1	Заключительное занятие.	2	2		Выставка творческих работ
	Итого	144	14	130	

Содержание учебного плана - продвинутый уровень «Техностиль»

1. Вводное занятие. 2 ч.

1.2. Тема: Вводное занятие.

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Техностиль». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

2. Поделки для птиц и животных из природного и вторичного материала 24 ч.

2.1. Тема: Знакомство с понятиями «природный» и «вторичный» материал. Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Выбор формы, размера, дизайна.

Теория: Беседа о разных техниках работы с природным и вторичным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы.

2.2. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Заготовка, сборка деталей. Декор.

Практика: Прodelывание отверстия по углам, продевание двух шнурков. Декорирование готового изделия атласными лентами с помощью клеевого пистолета.

2.3. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Заготовка кормушки.

Практика: Мытье упаковки из-под сока для предотвращения появления запаха. Рисование отступа от низа коробки 2-3см с прочерчиванием горизонтальной линии 6-7см. Рисование двух вертикальных линий 8-9 см, они будут являться боковыми стенками дверного проема. Вырезание дверного проема с помощью канцелярского ножа или ножниц. Заклеивание острых краев дверного проема изолентой или любой другой липкой лентой. Приклеивание жердочки – небольшой ветки от дерева на небольшом расстоянии от порожка, чтобы птицам было удобно садиться и есть корм из кормушки.

2.4. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Декорирование.

Практика: Во избежание нанесения вреда птицам для украшения кормушки для птиц вместо красок используется пленка, цветная ткань, пуговицы. Приклеивание ткани, пленки и пуговиц с помощью клеевого пистолета на внешнюю сторону готового изделия.

2.5. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под обуви. Изготовление кормовой подставки и крышки.

Практика: Прорезывание отверстия прямоугольной или квадратной формы по бокам коробки с ламинированным покрытием с помощью канцелярского ножа или ножниц. Закрепление шнура к коробке. Крепление крышки коробки параллельно коробке внизу. В результате она будет выполнять функцию кормовой подставки. Вторая часть коробки заменит крышу и ограждения. Заклеивание готовой конструкции скотчем.

2.6. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под обуви. Изготовление системы крепления для подвешивания.

Практика: Организация системы креплений для подвешивания. Изготовление двух крючков. Сгибание пополам куска проволоки и прокалывание «потолочной» части кормушки, чтобы проволока закручивалась и с внутренней стороны загибалась.

2.7. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Прорезывание отверстий. Крепление палочки-насеста.

Практика: Прорезывание пары отверстий с двух сторон бутылки с помощью канцелярского ножа. Они должны располагаться симметрично. Форма может быть любой: арка, квадрат, круг, прямоугольник. В полученные отверстия вставляется палочка-насест.

2.8. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка подставки и крыши на кормушку.

Практика: Приклеивание подставки и крыши из пластиковых тарелочек с помощью клеевого пистолета.

2.9. Тема: Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка системы крепления для подвешивания. Декорирование изделия.

Практика: Крепление крючка к крышке. Привязывание веревочки к крючку. Украшение изделия яркой ленточкой.

2.10. Тема: Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Прорезывание входа в домике. Создание крыши.

Практика: Рисование круга циркулем диаметром 30 – 40 см. на одной из стенок упаковочной коробки из-под электронной техники. Вырезание окна с помощью канцелярского ножа. Склеивание противоположных половинок верхней части коробки в форме треугольника клеевым пистолетом.

2.11. Тема: Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Обустройство домика изнутри. Декорирование изделия.

Практика: Приклеивание обивочного материала на клей ПВА. Укладывание на внутреннюю нижнюю часть коробки несинтетической ткани с коротким ворсом.

2.12. Тема: Поделка «Лежак для кошки» из старого свитера

Практика: Отрезание у свитера горловины, прошивание места среза. Прodelывание шва посередине изделия, в области груди. Наполнение изделия поролоном. Зашивание рукавов, прокладывание шва по низу изделия.

3. Поделки из вторичного материала 108 ч.

3.1. Тема: Техника изготовления поделок. Показ работ. Правила работы и инструктаж по ТБ. Поделка «Нарциссы».

Теория: Беседа на тему изготовления поделок в разных техниках из вторичного материала. Показ работ из вторичного материала. Проведение инструктажа по ТБ. Выбор формы, цветовой гаммы, размера для изготовления поделки «Нарциссы» из яичных лотков.

3.2. Тема: Поделка «Нарциссы». Изготовление цветка. Окрашивание.

Практика: Вырезание из яичных лотков внешних лепестков нарцисса. Вырезание внутренних лепестков нарцисса. Окрашивание лепестков в два слоя акриловой краской.

3.3. Тема: Поделка «Нарциссы». Изготовление стебля с листочками.

Практика: Отрезание проволоки размером 30 см. Крепление проволоки к внешним лепесткам. Загибание проволоки внутри лепестка. Приклеивание внутренних лепестков. Крепление бусинки под лепестками на стебле с помощью клеевого пистолета. Вырезание полосок для стебля из гофрированной бумаги размером 1 см. и листьев из фетра. Приклеивание листьев и полосок на проволоку.

3.4. Тема: Поделка «Нарциссы». Декорирование изделия.

Практика: Покрывание лаком готового изделия 2 раза.

3.5. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка малых лепестков.

Практика: Вырезание малых конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

3.6. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка среднего размера лепестков.

Практика: Вырезание конусов среднего размера. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление каждой части лепестка.

3.7. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка больших лепестков.

Практика: Вырезание конусов большого размера. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление каждой части лепестка.

3.8. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание малых и среднего размера лепестков.

Практика: Окрашивание малых и среднего размеров лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

3.9. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание больших лепестков.

Практика: Окрашивание больших лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

3.10. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Соединение деталей склеиванием.

Практика: Изготовление бутонов с помощью клеевого пистолета. Склеивание бутонов со среднего размера лепестками.

3.11. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Соединение деталей склеиванием.

Практика: Склеивание заготовок с большими лепестками.

3.12. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Декорирование цветков.

Практика: Покрывание акриловым глянцевым лаком цветков.

3.13. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Создание основы фоторамки. Окрашивание.

Практика: Вырезание из картона фоторамки. Окрашивание акриловыми красками или гуашью.

3.14. Тема: Поделка «Фоторамка с розами». Приклеивание цветов к основе. Заключительное декорирование.

Практика: Приклеивание с помощью клеевого пистолета цветков к рамке. Декорирование стразами, бусинами.

3.15. Тема: Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.

Практика: Разрезание лотка на сегменты по ячейкам. Надрезание чашечки на четыре лепестка почти до середины. Округление лепестков.

3.16. Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.

Практика: Окрашивание лепестков акриловой краской или гуашью 2 раза.

3.17. Тема: Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.

Практика: Продавливание пальцами рельефа лепестков изнутри. С внешней стороны при этом образуется бороздка. Надрезание бумаги до самого основания цветка между двух лепестков. Продевание в прорез гирлянды и зажима-

ние бумаги с помощью клеевого пистолета. Насаживание следующего цветка на предыдущий цветок происходит аналогично. Украшение готового изделия ленточками.

3.18. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.

Практика: Вырезание конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

3.19. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.

Практика: Окрашивание лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

3.20. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.

Практика: Склеивание лепестков с помощью клеевого пистолета.

3.21. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.

Практика: Приклеивание заготовленных цветков по краю зеркала с помощью клеевого пистолета.

3.22. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.

Практика: Покрывание лаком готового изделия. Оформление бусинами с помощью клеевого пистолета.

3.23. Тема: Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.

Практика: Вырезание конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

3.24. Тема: Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Склеивание лепестков.

Практика: Склеивание лепестков с помощью клеевого пистолета.

3.25. Тема: Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Окрашивание.

Практика: Окрашивание лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

3.26. Тема: Поделка «Светильник». Подготовка основания светильника. Крепление готовых цветков к основанию.

Практика: Прорезывание отверстий в пластиковой пятилитровой бутылке. Крепление электрической гирлянды к бутылке. Приклеивание готовых цветков к гирлянде с помощью клеевого пистолета.

3.27. Тема: Поделка «Светильник». Декорирование изделия.

Практика: Покрывание лаком готового изделия два раза.

3.28. Тема: Знакомство с поделками из использованных жестяных и стеклянных банок. Поделка «Ваза».

Теория: Беседа на тему изготовления поделок из использованных жестяных и стеклянных банок. Показ готовых работ.

3.29. Тема: Поделка «Ваза». Подготовка стеклянной бутылки к работе. Обматывание бутылки шпагатом.

Практика: Мытье и сушка стеклянной бутылки. Обезжиривание бутылки. Покрывание поверхности бутылки клеем ПВА. Обматывание бутылки шпагатом до горлышка (витки должны располагаться близко друг к другу, чтобы не было видно стекла).

3.30. Тема: Поделка «Ваза». Декорирование. Изготовление украшений из бисера и бусин.

Практика: Украшение горлышка бутылки бусинами: нанизывание бусинок на леску, закрепление крайней узелком.

3.31. Тема: Поделка «Ваза». Декорирование. Приклеивание готовых украшений. Вскрытие лаком изделия.

Практика: Обмазывание горлышка клеем ПВА, приклеивание нитки из бусинок плотно друг к другу. Украшение части бутылки, обмотанной шпагатом, узором из бусинок с помощью клеевого пистолета. Покрывание изделия прозрачным лаком для закрепления результата.

3.32. Тема: Поделка «Сахарница». Изготовление крышки сахарницы.

Практика: Вырезание из слоеного картона двух кругов: один должен быть меньше диаметра банки на 2 мм, второй - больше на 1 см. Вырезание таких же кругов из плотного картона. Оклеивание кругов из слоеного картона малярным скотчем так, чтобы торцы были заклеены. Склеивание вместе кругов из слоеного картона. Прикрепление к ним круги из плотного картона.

3.33. Тема: Поделка «Сахарница». Изготовление основы поделки. Оклеивание картоном жестяной банки. Грунтовка поверхности.

Практика: Нарезание из картона полосок размером 2х8 см, оклеивание их скотчем. Декорирование полученными полосками банки по кругу. Покрывание банки акриловым грунтом.

3.34. Тема: Поделка «Сахарница». Окрашивание банки морилкой в несколько слоев.

Практика: После высыхания грунтовки производится окрашивание морилкой в несколько слоев.

3.35. Тема: Поделка «Сахарница». Декор поделки. Приклеивание шпагата. Оформление с помощью картинки и кофейных зерен.

Практика: Оклеивание шпагатом середины банки. Распечатывание тематической картинки, вырезание из нее круга и приклеивание к плотному картону. Украшение по контуру круга с картинкой кофейными зернами. После высыхания приклейте картинки к сахарнице. Декорирование крышки сахарницы шпагатом и зернами, прикрепление ручки с помощью клеевого пистолета.

3.36. Тема: Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.

Теория: Беседы на тему изготовления поделок из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Правила работы с одноразовой посудой и техника безопасности. Коллективное обсуждение дизайна, формы изготовления поделки «Шляпа». Конкурс на лучший чертеж изделия.

3.37. Тема: Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.

Практика: Вырезание середины в плоской тарелке. Приклеивание глубокой тарелки поверх плоской.

3.38. Тема: Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.

Практика: Окрашивание заготовки акриловыми красками или гуашью. Вырезание конусов из яичных лотков для изготовления трех роз. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц. Склеивание лепестков.

3.39. Тема: Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.

Практика: Окрашивание цветков на 2 раза.

3.40. Тема: Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.

Практика: Покрытие изделия акриловым глянцевым лаком. Приклеивание цветков. Декорирование шляпы двумя яркими лентами.

3.41. Тема: Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.

Практика: Придание образа животного маске с помощью аппликации. Вырезание формы ушей, глаз, рта для маски. Приклеивание заготовок.

3.42. Тема: Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.

Практика: Разукрашивание маски акриловыми красками или гуашью. Приклеивание к нижней части маски палочки из-под мороженого.

3.43. Тема: Поделка «Веер из ложек». Крепление ложек к использованному компакт-диску.

Практика: Разрезание диска пополам с помощью ножниц. Приклеивание ложек к компакт-диску с помощью клеевого пистолета, отступая от края 1-1,5 см.

3.44. Тема: Поделка «Веер из ложек». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.

Практика: Наклеивание на диск мелких искусственных цветов, листьев, бисера, жемчуга. Протягивание атласных лент через ложки, оплетая каждую ложку лентой 1 см шириной.

3.45. Тема: Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Выбор формы, размера, дизайна изделия. Заготовка материалов для склеивания.

Практика: Разрезание диска пополам с помощью ножниц. Обрезание краев трубочек для создания полукруглой формы.

3.46. Тема: Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Сборка деталей, склеивание.

Практика: Приклеивание трубочек к компакт-диску с помощью клеевого пистолета, отступая от края 1-1,5см.

3.47. Тема: Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Декорирование лентами.

Практика: Продевание атласной цветной ленты между вилками у основания в виде змейки, затем в верхней части веера. Обрезание концов лент и их приклеивание к крайним трубочкам. Украшение бусинами с помощью клеевого пистолета.

3.48. Тема: Поделка «Веер из вилок». Крепление вилок к основанию.

Практика: Вырезание одинаковых полукругов из двух прямоугольной формы (10x15см) картона. Крепление с помощью клеевого пистолета вилок на один полукруг. Приклеивание второго полукруга на первый поверх вилок.

3.49. Тема: Поделка «Веер из вилок». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.

Практика: Продевание атласной цветной ленты между вилками у основания в виде змейки. Отрезание концов ленты и подклеивание ее. Продеваем атласной ленты другого цвета вверху веера между зубчиков. Приклеивание бусинок с помощью клеевого пистолета на зубчики вилок.

3.50. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки» из ложек. Изготовление заготовок из ложек для кувшинок.

Практика: Отрезание ручек у чайных ложек. Формирование бутона из трех ложек с помощью клеевого пистолета. Приклеивание по кругу бутона остальных лепестков. Вырезание из картона зеленого цвета листьев кувшинок.

3.51. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Склеивание заготовок для кувшинок. Декорирование кувшинок.

Практика: Покрывание лаком цветков. Соединение цветков и листьев с помощью клеевого пистолета.

3.52. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Изготовление заготовок из ложек для божьей коровки.

Практика: Окрашивание двух ложек в красный цвет, двух в черный цвет. Нанесение черных точек с помощью зубочистки на ложки красного цвета. Отрезание ручек у ложек, подпиливание краев и зазубрин. Приклеивание красных крылышек с вкраплениями на черное основание. Приклеивание глаз из картона.

3.53. Тема: Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Декорирование божьей коровки.

Практика: Покрывание изделий лаком.

3.54. Тема: Создание целостной композиции из готовых деталей.

Практика: Приклеивание готовых деталей поделки на прямоугольную форму картон в виде композиции.

4. Поделки из природного материала 12ч.

4.1. Тема: Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».

Теория: Беседа на тему различных техник работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Показ готовых работ. Правила работы и инструктаж по технике безопасности. Выбор формы, дизайна, размеров поделки «Сердце».

4.2. Тема: Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.

Практика: Создание основы: приклеивание по кругу клеем ПВА на отрезанную верхнюю часть пластиковой бутылки джутовой нити. Приклеивание с помощью клеевого пистолета кофейных зерен на пенопластовую форму в виде сердца. Крепление сердца к основе с помощью клеевого пистолета. Изготовление бантика из атласной ленты и завязывание его вокруг горлышка бутылки.

4.3. Тема: Поделка «Подкова». Заготовка основы.

Практика: Вырезание из картона основы - формы подковы. Окрашивание сторон в коричневый цвет. Приклеивание двух маленьких кусков мешковины на противоположные стороны подковы. Приклеивание джутовой нити по контуру основы.

4.4. Тема: Поделка «Подкова». Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.

Практика: Приклеивание с помощью клеевого пистолета кофейных зерен на основу. Покрывание лаком готового изделия.

5. Заключительное занятие 2 ч.

5.1. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Чему мы научились. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Приглашение на открытое занятие родителей обучающихся. Церемония награждения учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Таблица 6

Уровень освоения программы	Результаты		
	Образовательные	Метапредметные	Личностные
Ознакомительный	- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, булавками, шилом, утюгом); - виды природных материалов по происхождению (растительного, животного и минерального); - способы сушки растений (естественная, в гербарной сетке, под прессом); - строение и форму листьев;	- интерес к изучению декоративно-прикладного искусства; - потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков; - освоение основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - приобретение навыков самообслуживания; овладение техно-	- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

		логическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.	
Базовый	- основные виды, свойства и назначение материалов (бумага, картон, природные материалы), доступные способы обработки материалов;	- планирование и определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - составление плана и последовательности действий, прогнозирование результата; - осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	- принятие учащимися правил здорового образа жизни; - развитие морально – этического сознания;
Продвинутый	- виды аппликаций, технологию выполнения аппликации из Природного и вторичного материала; - способы разметки и крепления деталей изделий на бумаге, картон, способы соединения деталей (неподвижно и подвижно при помощи клея, пластилина) из разных материалов.	- самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - умение выбрать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.	- получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график Ознакомительный уровень «Фантазеры»

Таблица 7

п/п	Дата	Тема занятия	Ко- л- во ча- со- в	Вре- мя про- веде- ния заня- тия	Форма за- нятия	Место прове- дения	Форма кон- троля
1.		1. Вводное занятие. Вводное занятие.	2		Объясне- ние нового материала. Рассказ	ул. Звездная дом №28	Беседа с игро- выми элемен- тами.
2.		Поделки с морскими камнями. Правила рабо- ты с природными мате- риалами. Техника «Де- купаж».	2		Объясне- ние нового материала. Беседа	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа. Показ готовых работ.
3		Техника «Декупаж» на морских камнях. Подел- ка «Цветы». Подготовка материала к работе.	2		Экспери- мент	ул. Звездная дом №28	Самостоятельн ая работа
4		Декупаж на камнях «Цветы». Создание ап- пликации.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Игра- соревнование
5		Декупаж на камнях «Цветы». Украшение поделки.	2		Занятие- сказка	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
6		Изготовление подсвеч- ника из морских камней.	2		Путеше- ствие в мир фантазий	ул. Звездная дом №28	Игра «Спроси – отвечай»
7		Декорирование изделия	2		Занятие- игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
8		Объемная картина «Кот и птички»	2		Деловая игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельн ая работа
9		Панно «Совушки». Под- готовка природных ма- териалов к работе.	2		Сюжетно- ролевая игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельн ая работа

10		Панно «Совушки». Создание композиции. Украшение поделки.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
11		Объемная картина «Цветы». Подготовка природных материалов к работе.	2		Урок мудрости	ул. Звездная дом №28	Устный опрос
12		Объемная картина «Цветы». Придание глянцевої поверхности деталям поделки.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
13		Объемная картина «Цветы». Создание композиции.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
14		Поделки из шишек. Правила работы с шишками. Поделка «Гирлянда из шишек».	2		Экскурсия в прошлое	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа
15		Поделка «Гирлянда из шишек». Подготовка декоративной фурнитуры.	2		Обучающая игра	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
16		Поделка «Гирлянда из шишек». Придание цвета гирлянде.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Устный опрос
17		Поделка «Гирлянда из шишек». Соединение деталей. Дизайн изделия.	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
18		3. Поделки из вторичного материала. Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.	2		Путешествие в сказку	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие
19		Поделка «Елочная игрушка» из пластиковых трубочек.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
20		Поделка «Кормушки для Птиц» из яичных лотков.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
21		Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковых бутылок. Подготовка материалов к работе.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Устный опрос
22		Поделка «Кормушка для	2		Путеше-	ул.	Тесты на

		птиц». Декорирование кормушки.			ствие в мир фантазий	Звездная дом №28	различие
23		Поделка «Кормушка». Вскрытие лаком изделия.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
24		Поделка «Ракета» из пластиковой бутылки. Разработка формы, дизайна ракеты.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие
25		Поделка «Ракета». Реализация проекта.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
26		Искусство папье-маше. История техники папье-маше.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа
27		Поделка «Ваза для конфет» из использованных газет.	2		Круглый стол	ул.Звездная дом №28	Индивидуальный опрос
28		Поделка «Ваза для конфет». Оклеивание форм кусочками газет несколькими слоями.	2		Занятие - сюрприз	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
29		Поделка «Ваза для конфет». Выравнивание краев поделки.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
30		Поделка «Ваза для конфет». Окрашивание заготовки.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
31		Поделка «Ваза для конфет». Нанесение рисунка, декорирование.	2		Путешествие в прошлое	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
32		Аппликация. Вводная беседа об аппликации, ее видах. Объемная аппликация.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Тесты на различия.
33		Поделка «Виноград на заборе». Изготовление винограда.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
34		Поделка «Виноград на заборе». Изготовление забора. Создание композиции.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
35		Поделка «Подставка для	2		Занятие -	ул.	Игра-

		карандашей» в стиле «Модерн» из глянцевых журналов.			игра	Звездная дом №28	соревнование
36		4.Заключительное занятие Заключительное занятие.	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Выставка творческих работ
Итого					72		

**Календарный учебный график
Базовый уровень «Креатив»**

Таблица 8

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие. Вводное занятие	2		Объяснение нового материала. Рассказ	ул. Звездная дом №28	Беседа с игровыми элементами.
2.		2. Изготовление поделок из природного материала. Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.	2		Объяснение нового материала. Беседа	ул. Звездная дом №28	Опрос – игра «Спроси - отвечай»
3		Объемная картина «Цветы». Подготовка материала к работе.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Тест - опрос
4		Объемная картина «Цветы». Придание глянцевой поверхности заготовкам.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
5		Объемная картина «Цветы». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.	2			ул. Звездная дом №28	Презентация работ
6		Панно на фанере «Коты и птички». Подготовка природных материалов к работе.	2		Путешествие в мир фантазий	ул. Звездная дом №28	Игра - путешествие
7		Панно на фанере «Коты и птички». Создание компо-	2		Занятие-игра	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование

		зиции из заготовок. Украшение поделки.					
8		Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Подготовка материалов для композиции.	2		Деловая игра	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие
9		Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	2		Сюжетно-ролевая игра	ул. Звездная дом №28	Устный опрос
10		Панно «Три совы». Подготовка материалов к работе.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Игра «Спроси – отвечай»
11		Панно «Три совы». Создание композиции из подготовленных деталей.	2		Урок мудрости	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
12		Панно «Три совы». Декорирование изделия.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
13		Изготовление ключниц. Показ работ. Техника безопасности.	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Тест - опрос
14		Ключница «Домики». Подготовка материалов к работе. Изготовление подставки. Окрашивание.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Устный опрос
15		Ключница «Домики». Окрашивание домиков.	2		Обучающая игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
16		Ключница «Домики». Создание композиции из готовых составляющих. Крепление деталей.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
17		Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из дерева. Подготовка материалов к рабо-	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа

		те.					
18		Поделка «Подсвечник». Изготовление подсвечника.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
19		Поделка «Подсвечник». Декор изделия.	2		Путешествие в сказку	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
20		Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие
21		Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление заготовки основы фоторамки.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа
22		Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.	2		Путешествие в мир фантазий	ул. Звездная дом №28	Тесты на различие
23		Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование -
24		Фоторамка из яичной скорлупы. Декорирование изделия.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
25		Фоторамка из джутовой нити. Поделка «Новогодняя фоторамка».	2		Путешествие в сказку	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие -
26		Поделка «Новогодняя фоторамка». Подготовка основы фоторамки.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
27		Поделка «Новогодняя фоторамка». Оформление дизайна фоторамки.	2		Круглый стол	ул. Звездная дом №28	Тесты на различие
28		Поделка «Новогодняя фоторамка». Декорирование изделия.	2		Занятие - сюрприз	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
29		3. Поделки из вторичного материала.	2		Объяснение нового материала	ул. Звездная дом	Игра-путешествие -

		Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.			териала. Беседа	№28	
30		Поделка-игра «Лабиринт» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
31		Поделка – игра «Лабиринт». Изготовление поделки.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
32		Поделка – игра «Лабиринт». Декорирование изделия.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Игра – соревнование
33		Искусство папье-маше. История техники папье-маше. Показ работ. Поделка «Ваза».	2		Объяснение нового материала. Рассказ.	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа
34		Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	2		Путешествие в прошлое	ул. Звездная дом №28	Индивидуальный опрос
35		Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	2		Занятие - игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
36		Поделка «Ваза». Отсоединение формы от заготовки.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
37		Поделка «Ваза». Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
38		Поделка «Ваза». Обработка изделия из папье-маше.			Занятие-игра	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
39		Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
40		Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия повторно.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
41		Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Полотенцедержатель».	2		Занятие-путешествие	ул. Звездная дом №28	Тесты на различия.

42		Поделка «Полотенцедержатель». Заготовка деталей.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
43		Поделка «Полотенцедержатель». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Тест - опрос
44		Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
45		Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей.	2		Деловая игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
46		Поделка «Подставка для салфеток». Декорирование изделия.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
47		Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.	2		Творческая мастерская.	ул. Звездная дом №28	Игра - путешествие
48		Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Игра - соревнование
49		Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление руля.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Тест - опрос
50		Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
51		Поделка «Кашпо «Велосипед». Крепление заготовок.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
52		Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
53		Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие
54		Поделка «Вазочка для конфет». Склеивание деталей.	2		Деловая игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
55		Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.	2		Защита работы. Презентация	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
56		Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Ос-	2		Объяснение нового материала. Бе-	ул. Звездная дом №28	Игра - путешествие

		новые базовые формы.			седа.		
57		Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Игра соревнования -
58		Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Игра соревнования -
59		Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
60		Поделка «Мобиль». Крепление всех деталей.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
61		Поделки из втулок от бумажных полотенец. Показ работ. Поделка «Гусеница».	2		Объяснение нового материала. Беседа.	ул. Звездная дом №28	Игра путешествие -
62		Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Оформление деталей.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
63		Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.	2		Занятие-игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
64		«Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.	2		Путешествие в прошлое	ул. Звездная дом №28	Игра «Спроси – отвечай»
65		Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Заготовка деталей.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
66		Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
67		Поделка «Рыцарский шлем». Декорирование из-	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Презентация работ

		делия.					
68		Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.	2		Объяснение нового материала. Беседа	ул. Звездная дом №28	Игра - соревнование
69		Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
70		Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
71		Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Театрализованное представление для учащихся младших групп.
72		4.Заключительное занятие	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Выставка творческих работ
Итого				144			

Календарный учебный график Углубленный уровень «Техностиль»

Таблица 9

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие.	2		Объяснение нового материала. Рассказ	ул. Звездная дом №28	Беседа с игровыми элементами.
2.		2. Поделки для птиц и животных из природного и вторичного материала. Знакомство с понятиями «природный» и «вторичный» материал. Поделка «Кормушка для птиц» из яичных лотков. Выбор формы, размера, дизайна.	2		Объяснение нового материала. Беседа	ул. Звездная дом №28	Тест - опрос
3		Поделка «Кормушка	2		Экспери-	ул.	Вывешивание

		для птиц» из яичных лотков. Заготовка, сборка деталей. Декор.			мент	Звездная дом №28	кормушек во дворе объединения
4		Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Заготовка кормушки.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Игра путешествие -
5		Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под сока или молока. Декорирование.	2		Занятие-сказка	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
6		Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под обуви. Изготовление кормовой подставки и крышки.	2		Путешествие в мир фантазий	ул. Звездная дом №28	Игра соревнование -
7		Поделка «Кормушка для птиц» из коробки из-под обуви. Изготовление системы крепления для подвешивания.	2		Занятие-игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
8		Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Прорезывание отверстий. Крепление палочки-наседа.	2		Деловая игра	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
9		Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка подставки и крышки на кормушку.	2		Сюжетно-ролевая игра	ул. Звездная дом №28	Тест - опрос
10		Поделка «Кормушка для птиц» из пластиковой бутылки и тарелок. Установка системы крепления для подвешивания. Декорирование изделия.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
11		Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Прорезывание входа в домике. Создание крыши.	2		Урок мудрости	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
12		Поделка «Домик для кошки» из картонной коробки. Обустройство домика изнутри. Декорирование изделия.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
13		Поделка «Лежак для	2		Круглый	ул.	Презентация

		кошки» из старого свитера.			стол	Звездная дом №28	работ
14		3. Поделки из вторичного материала. Техника изготовления поделок. Показ работ. Правила работы и инструктаж по ТБ. Поделка «Нарциссы».	2		Экскурсия в прошлое	ул. Звездная дом №28	Игра-путешествие
15		Поделка «Нарциссы». Изготовление цветка. Окрашивание.	2		Обучающая игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
16		Поделка «Нарциссы». Изготовление стебля с листочками.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Тесты на различие
17		Поделка «Нарциссы». Декорирование изделия.	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Устный опрос
18		Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка малых лепестков	2		Объяснение нового материала. Рассказ	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
19		Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка среднего размера лепестков.	2		Путешествие в сказку	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
20		Поделка «Фоторамка с розами». Изготовление цветков. Заготовка больших лепестков.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа
21		Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание малых и среднего размера лепестков.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
22		Поделка «Фоторамка с розами». Окрашивание больших лепестков.	2		Путешествие в мир фантазий	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
23		Поделка «Фоторамка с розами». Соединение деталей склеиванием.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
24		Поделка «Фоторамка с розами». Соединение деталей склеиванием.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
25		Поделка «Фоторамка с розами». Декорирование цветков.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
26		Поделка «Фоторамка с розами». Создание основы фоторамки.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Тесты на различие

		Окрашивание.					
27		Поделка «Фоторамка с розами». Приклеивание цветов к основе. Заключительное декорирование.	2		Круглый стол	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
28		Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.	2		Занятие - сюрприз	ул. Звездная дом №28	Игра - путешествие
29		Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
30		Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
31		Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	2		Путешествие в прошлое	ул. Звездная дом №28	Тесты на различие
32		Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
33		Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
34		Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.	2		Путешествие в прошлое	ул. Звездная дом №28	Тестирование
35		Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.	2		Занятие - игра	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
36		Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Устный опрос, беседа
37		Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
38		Поделка «Светильник». Изготовление цветков. Окрашивание.			Занятие-игра	ул. Звездная дом №28	Игра - соревнование
39		Поделка «Светильник». Подготовка основания светильника. Крепление готовых цветков к	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Индивидуальный опрос

		основанию.					
40		Поделка «Светильник». Декорирование изделия.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
41		Знакомство с поделками из использованных жестяных и стеклянных банок. Поделка «Ваза».	2		Занятие-путешествие	ул. Звездная дом №28	Игра-викторина
42		Поделка «Ваза». Подготовка стеклянной бутылки к работе. Обматывание бутылки шпагатом.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
43		Поделка «Ваза». Декорирование. Изготовление украшений из бисера и бусин.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
44		Поделка «Ваза». Декорирование. Приклеивание готовых украшений. Вскрытие лаком изделия.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
45		Поделка «Сахарница». Изготовление крышки сахарницы.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Опрос – игра «Спроси – отвечай»
46		Поделка «Сахарница». Изготовление основы поделки. Оклеивание картоном жестяной банки. Грунтовка поверхности.	2		Учебная игра	ул. Звездная дом №28	Тестирование
47		Поделка «Сахарница». Окрашивание банки морилкой в несколько слоев.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Блиц - турнир
48		Поделка «Сахарница». Декор поделки. Приклеивание шпагата. Оформление с помощью картинки и кофейных зерен.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Творческий отчет
49		Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.	2		Объяснение нового материала. Беседа	ул. Звездная дом №28	Игра - викторина
50		Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа

51		Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Игра - соревнование
52		Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
53		Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Модное дефиле
54		Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.	2		Путешествие в мир фантазий.	ул. Звездная дом №28	Игра - путешествие
55		Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.	2		Учебная игра.	ул. Звездная дом №28	Показ театрализованного представления учащимся младших групп
56		Поделка «Веер из ложек». Крепление ложек к использованному компакт-диску.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
57		Поделка «Веер из ложек». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Модное дефиле
58		Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Выбор формы, размера, дизайна изделия. Заготовка материалов для склеивания.	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Игра-соревнование
59		Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Сборка деталей, склеивание.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
60		Поделка «Веер из пластиковых трубочек». Декорирование цветками.	2		Путешествие в мир фантазий	ул. Звездная дом №28	Презентация работ
61		Поделка «Веер из вилок». Крепление вилок к основанию.	2		Деловая игра	ул. Звездная дом №28	Тестирование
62		Поделка «Веер из вилок». Украшение поделки лентами, цветами и кружевом.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Модное дефиле
63		Поделка «Кувшинки и	2		Занятие-игра	ул.	Игра-

		божьи коровки» из ложек. Изготовление заготовок из ложек для кувшинок.				Звездная дом №28	путешествие
64		Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Склеивание заготовок для кувшинок. Декорирование кувшинок.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа
65		Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Изготовление заготовок из ложек для божьих коровок.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Блиц - турнир
66		Поделка «Кувшинки и божьи коровки». Декорирование божьей коровки.	2		Эксперимент	ул. Звездная дом №28	Игра - соревнование
67		Создание целостной композиции из готовых деталей.	2		Конкурс	ул. Звездная дом №28	Театрализованное представление
68		4. Поделки из природного материала. Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».	2		Объяснение нового материала. Беседа	ул. Звездная дом №28	Беседа с игровыми элементами.
69		Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.	2		Творческая мастерская	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
70		Поделка «Подкова». Заготовка основы.	2		Соревнование	ул. Звездная дом №28	Самостоятельная работа.
71		Поделка «Подкова». Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.	2		Защита работы. Презентация.	ул. Звездная дом №28	Презентация работ.
72		5. Заключительное занятие.	2		Занятие-сюрприз	ул. Звездная дом №28	Выставка творческих работ
Итого					72		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Техно-бум», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Учебный кабинет, где созданы все гигиенические условия: достаточное и равномерное освещение, температура воздуха + 18-20° С, соответствующая росту учащихся мебель расположено по адресу: г. Туапсе, ул. Звездная, 28, на цокольном этаже многоквартирного жилого дома.

Оформление кабинета должно соответствовать направлению работы объединения. На стенах размещаются картины, панно учащихся и педагога из природного материала, в стенных шкафах выставлены коллекции природного материала (мох, лишайник, плоды, шишки и др.) и поделки из них («необычные цветы» и др.).

Кроме того, в кабинете должна быть необходимая справочная, художественная, специальная и методическая литература, как для педагога, так и для учащихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов: монитор LG; системный блок IMANGO; компьютерный стол; стул PRESTIG GTP C-11; столы ученические; стулья ученические; доска для работы мелом; шкафы ученические; полки для демонстрации работ; фартуки ученические, нарукавники; рукавицы.

Инструменты: ножницы, ножи канцелярские, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и клея, стеки.

Материалы (природный материал): веточки деревьев, шишки, листья, фруктовые косточки, семечки тыквенные и подсолнечника - в ассортименте.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «Техно-бум» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Техно-бум» реализует педагог дополнительного образования Власова Людмила Георгиевна, имеет высшее профессиональное образование по специальности «Менеджер», РГГУ г. Санкт-Петербург, 30.06.2014.

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация «Академия дополнительного профессионального образования», г. Курган, 03.09.2018 по программе «Дошкольная педагогика, воспитание и развитие детей в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования г. Краснодар, «Кубанский институт профессионального образования» по программе «Педагогика дополнительного образования», 28.12.2020, квалификация «Педагог дополнительного образования».

2.3. Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений учащихся

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

1. Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; практическая работа, тестирование; выставки; конкурсы.

2. Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные: персональная выставка, творческий конкурс, защита творческой идеи и т.д. и групповые: блиц-турнир, соревнование, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, реализация и защита мини-проектов и проектов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня программы (ознакомительный, базовый или продвинутый), заинтересованности по направлению программы и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Техно-бум» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы «Техно-бум» является формирование ключевых компетенций учащихся.

2.4. Оценочные материалы

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по лю-

бому вектору программы. Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

Мониторинговая карта

результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся в объединении

«2021-2022» учебный год

Педагог – Власова Людмила Георгиевна

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 10

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень	
		Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы; знание правил пользования инструментами и материалами		Владение разнообразным и видами техники при работе с природными и вторичными материалами		Владение приемами декориров ания		Коммуникати вность			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.											
2...											
В с е г о	с высоким уровнем									%	%
	со средним уровнем									%	%
	с низким уровнем									%	%

Критерии оценивания

Таблица 11

Мониторинг результатов, оцениваемых	Критерии оценки перечисленных показателей год обучения
---	---

методом наблюдения	+высокий уровень	? средний уровень	– низкий уровень
1.Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы; знание правил пользования инструментами.	Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой; легко владеет инструментами: ножницами, линейкой, канцелярским ножом, клеевым пистолетом.	учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой; регулярно просит педагога помочь; запоминает после нескольких объяснений.	учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой; не владеет терминологией, не умеет пользоваться инструментами.
2.Владение разнообразными видами техники при работе с бумагой.	Учащийся умеет применять различные виды и приемы техники при работе с природным и вторичным материалами. Готов помочь другим.	Учащийся может применить не более одного вида техники при работе, с трудом успевает выполнить необходимый объем работ к концу занятия.	Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой. К концу занятия успевает выполнить необходимый объем работы только с помощью педагога.
3.Изготовление поделок из бумаги, владение приемами декорирования	Учащийся быстро ориентируется в применении различных приемов при изготовлении поделок. Складывает, моделирует, конструирует. Использует различные виды декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера.	Учащийся изготавливает поделку только с помощью педагога. При декорировании испытывает трудности при выборе цветов, советуется с педагогом.	Учащийся без контроля педагога не хочет завершить начатую поделку. У него нет интереса украшать готовую поделку.
4.Коммуникативность	Проявляет активность в любых мероприятиях, легко идет на контакт с педагогом и с обучающимися, с удовольствием принимает помощь педагога.	Принимает помощь педагога; откликается на его просьбы; не всегда удается наладить отношения со сверстниками. Принимает участие в коллективных играх по настроению.	Тяжело идет на контакт со сверстниками, часто обижается, помощь взрослого не принимает, сам помогает неохотно, в мероприятиях не участвует.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной форме. Также возможна реализация программы в дистанционной форме при наличии материально-технического оснащения.

Методы обучения

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Техно-бум», можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры;
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Формы организации учебного занятия

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) учащихся, с целью укрепления семейных отношений.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 12

Виды Здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и	Педагог

		других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

Дидактические материалы

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физ-минуток;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
4. Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерство образования и науки России от 18.11.2015 г. (№09-3242).
5. Закон № 1539-КЗ «О мерах профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае».
6. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».
7. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
8. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
9. Наш рукотворный мир. Конышева Н.М. – Москва, 2002.
10. Поделки из природных материалов. Черныш И.В. Москва, 1999
11. Попов, Б.В. Учись мастерить: кн. для уч-ся 4-8 кл./Б.В.Попов. - М. Просвещение, 1977.- 206 с.
12. Развитие технического творчества младших школьников: кн. для учителя / П.Н. Андрианова, М.А. Галагузовой. - М.: Просвещение, 190с.
13. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
14. Чудеса своими руками. М.В. Бедина. Харьков, 2011.
15. Чудесная мастерская. Конышева Н.М. – Ассоциация 21 век.
16. Фантазии из природных материалов. Е.Немешаева.
17. Артамонова, Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дочек. [Текст] / Е. В. Артамонова - М.: "ЭКСМО – Пресс", 2010. – 137 с.
18. Барнетт, Ф. Сухие цветы. Букеты. Композиция. Аранжировка. [Текст]: / Ф. Барнетт - М.: «Росман», 2007. – 154 с.
19. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст]: учеб, пособие / Л. С. Выготский. – М., 1991. – 247 с.
20. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст] / Ю. Б. Гомозова - Ярославль: "Академия развития", 2008 – 98 с.
21. Маракаев, О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. [Текст] / О. Макараев - Ярославль: "Академия развития", 2009 – 147 с.
22. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст] / М. И. Нагибина - Ярославль: "Академия развития", 2007гров - М.: «Просвещение», 1986 – 159 с.

23. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 2016. – 576 с.

24. Рошаль, И.В. Азбука цветов. [Текст] – И. В. Рошаль - Санкт – Петербург: «ЭКО», 2008 – 236 с.

25. Харламов, И. Ф. Педагогика. [Текст] / И. Ф. Харламов – М., 2016. – 27 с.

26. Черныш, А. Поделки из природных материалов. [Текст] / А. Черныш - М.: «АСТ – Пресс», 2009 – 192 с.

27. Щуркова, Н. Е. Лекции о воспитании [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с.

Литература для учащихся:

1. Гринёва, А.А. Азбука мастерства: учебник 2 кл. / А.А.Гринёва. - М.: Академкнига, 2004. - 80с.: ил.

2. Коллекция идей // М.: ЭдипрессКонлинга, 2006

3. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская / Н.М. Конышева, ТОО LINKA-PRESS. – 1997. - 160с.: ил.

4. Цаматулина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Е.Е. Цаматулина. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 192 с.: ил. – (Умелые руки).

5. Артамонова, Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дочек. [Текст] / Е. В. Артамонова - М.: "ЭКСМО – Пресс", 2010. – 137 с.

6. Маракаев, О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. [Текст] / О. Макараев - Ярославль: "Академия развития", 2009 – 147 с.

7. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст] / М. И. Нагибина - Ярославль: "Академия развития", 1997 – 192 с.

8. Черныш, А. Поделки из природных материалов. [Текст] / А. Черныш - М.: «АСТ – Пресс», 1999.

Интернет-ресурсы:

1. В гостях у Самоделкина <http://rukodelie.usamodelkina.ru/>

2. Флористикас.ру <http://floristika.rukodelie-sama.ru/>

3. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/content/new/298>

Тезаурус

- **Аппликация** - (от лат. applicatio — прикладывание), один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

- **Гербарий** - (лат. herbárium, от herba — «трава») — коллекция засушенных растений, препарированных в согласии с определёнными правилами. Обычно гербарные образцы после высушивания монтируются на листах плотной бумаги.

- **Естественная сушка** – сушка растений на открытом воздухе; растения связывают в пучки и подвешивают в тени, либо ставят в емкости и оставляют до полного высыхания, а так же раскладывают на какой-либо поверхности.

- **Композиция** - в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.

- **Клейстер** - (нем. Kleister) – клей, приготовленный из крахмала или муки.

- **Мох** - растение с корневыми волосками вместо корней, состоящее из плоского слоевища или стелющееся по земле, растущее в сырых местах на деревьях, на камнях.

- **Окантовка** – полоска бумаги (коленкора, кожи и т. д.), которой оклеивают рисунки, карточки и т. п. по краям для прочности.

- **Орнамент** - (лат. *Ornamentum* - украшение) - узор, в котором повторяются и чередуются геометрические или изобразительные элементы, Основным структурообразующим свойством орнамента является ритм предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере).

- **Панно** - (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное **панно**) или потолка (плафон)

- **Сувенир** - (фр. souvenir - воспоминание, память) - художественное изделие, предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.

- **Сушка под прессом** - Природный материал растительного происхождения (цветы, листья, семена, тополиный пух, трава, кора деревьев и т. п.) высушивается под прессом или в гербарной сетке (иногда после специальной предварительной обработки) и становится плоским, иногда меняет цвет. Далее используемый материал размещается и приклеивается (или закрепляется иным способом) к основе (особые сорта бумаги, ткани).

- **Сюжет** – в изобразительном искусстве определенное конкретное художественное воплощение явления, события.

- **Фон** – (фр. Fond - основа) — 1) основной цвет (обычно однотонный), на котором размещают, например, изображение; 2) часть изображения оригинала, оттиска, образующая задний план, на котором выделяются главные элементы композиции изображения; 3) часть перцептивного поля, служащая задним планом для фигуры.

- **Картина** - произведение живописи, обладающее самостоятельным художественным значением и законченным характером.

- **Лишайник** - специализированная группа грибов, находящихся в постоянном сожительстве с водорослями; некоторые ботаники рассматривают лишайники как самостоятельную группу низших растений.

- **Натюрморт** - (франц. nature morte, буквально - мёртвая природа; англ. still life - неподвижная жизнь) - жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению вещей, организованных в группу.

- **Паспарту** - картонная рамка с вырезом в середине для рисунка, портрета, картины. «Окна» паспарту могут быть прямоугольные, круглые, овальные или даже многоугольные.

- **Пейзаж** - от французского, слова обозначает «природа». Жанр изобразительного искусства, посвящённый воспроизведению природы.

- **Сухоцвет** - Травянистое растение из сем.сложноцветных, растущее в жарких странах по степям и сорным местам.

- **Эскиз** – предварительное изображение, набросок.

- **Интарсия** - (от итал. intarsio — инкрустация), вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. д): фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в поверхность деревянного предмета.

- **Коллаж** - (французское collage, буквально — наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

- **Колорит** – соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, орнаменте, аппликации и т. п.)

- **Миниатюра** – небольшая картина

- **Перспектива** – изображение близких предметов (передний план) более крупно, чем удаленных (средний и задний планы); вид вдаль, на далеко находящиеся предметы.