

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ
ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «26» мая 2021 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе

М.П.

«28»

Н.С. Логинова

2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФАБРИКА ИГРУШЕК»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: 7 - 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 34784

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Наконечная Елена Владимировна

г. Туапсе, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	20
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	22
2.1.	Календарный учебный график	22
2.2.	Условия реализации программы	27
2.3.	Формы аттестации	31
2.4.	Оценочные материалы	32
2.5.	Методические материалы	40
2.6.	Список литературы	41

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» реализуется в технической направленности, так как включает элементы конструирования и моделирования поделок с использованием в работе различных инструментов.

Развитие способности к техническому творчеству - залог будущих успехов, оно обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности. Игрушка всегда сопутствовала человеку — она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Актуальность программы обусловлена тем, что учащиеся могут применять полученные знания в повседневной жизни (оформлении интерьера, изготовлении подарков и сувениров). Кроме того, программа направляет на развитие эстетического вкуса, способствует развитию мелкой моторики рук. Дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в текстиле.

Новизна программы.

В применении новых технологий и вариации нетрадиционных декоративных техник. Она впервые объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения техническому творчеству которые направлены на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. А также позволяет ориентироваться в многообразии кукольного мира.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы помочь учащимся развить и реализовать свои творческие способности, постигая секреты различных техник декоративно-прикладного творчества. Программа направлена

научить создавать красивые вещи своими руками, ценить труд, быть сосредоточенным, терпеливым, аккуратным и бережливым.

Отличительные особенности.

Главной особенностью программы является ее гибкая структура. Данная структура программы позволяет оперативно приспосабливать ее ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Программа «Фабрика игрушек» реализует разные виды технического творчества. При выполнении творческих проектов применяются методы направленные на: развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» разработана для учащихся 7 - 12 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества. Группа состоит из 10-12 человек. Целостность и последовательность реализации данной программы позволит создать условия для социального, культурного самоопределения личности учащихся.

Данная программа сориентирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья имеющим медицинское заключение о возможности обучения в данном направлении.

Уровень, объем и сроки реализации программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» реализуется на базовом уровне, разработана на 1 учебный год, ее объем составляет 144 часа.

Форма обучения программы «Фабрика игрушек» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы

Программа составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии, раскрывает содержание деятельности объединения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с переменой 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей. Состав групп постоянный, разновозрастной, предварительной подготовки учащихся не требуется. Группы формируются в количестве 10 –12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческого потенциала учащихся, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениям, технологией обработки различных материалов и овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.

Образовательные задачи:

- познакомить с техническими способам выполнения игрушек из текстиля.
- ознакомить с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами

работы с инструментом.

- формировать умение работать с иглой.
- познакомить с различными видами ручных швов
- ознакомить с возможными способами декорирования готовых изделий.
- обучить практическим навыкам работы с разными тканями и фурнитурой.
- познакомить с назначением и областью применения материалов,

экономному их использованию.

-познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении мягкой игрушки, создание аксессуаров.

Метапредметные задачи:

- развить внутреннюю творческую свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Личностные задачи:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе.
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- воспитывать ответственность за выполнение своей работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать творческие способности.
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Модуль 1. Введение в образовательную программу 2 ч.				
1.1	Введение в образовательную программу.	2	2		Беседа.
2.	Игрушки из фетра 22ч.				
2.1	Игрушки из фетра	2	2		Беседа. Творческая презентация.

2.2	Подбор журналов для выбора игрушки.	2		2	Круглый стол. Практическое занятие
2.3	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Практическое занятие
2.4	Последовательность кроя. Раскрой.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
2.5	Ручные швы.	2		2	Мастер класс. Практическое занятие
2.6	Сшивание деталей петельным швом.	2		2	Практическое занятие
2.7	Набивка деталей, сборка.	2		2	Практическое занятие
2.8	Оформление лица игрушки.	2		2	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
2.9	Одежда игрушки.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
2.10	Сшивание и вырезание деталей кроя.	2		2	Самостоятельная работа
2.11	Оформление игрушки из фетра.	2		2	Круглый стол. Практическое занятие
3.	Игрушки, герои мультфильмов 18ч.				
3.1	Отличительные особенности игрушки. Особенности изготовления. Различные способы декорирования игрушек.	2	2		Беседа. Творческая презентация.
3.2	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Беседа. Практическое занятие
3.3	Изучение простых машинных швов. Изучение отделочных и обметочных машинных швов.	2		2	Беседа. Практическое занятие
3.4	Раскрой и стачивание игрушек. Домовенок, котенок Гав.	2		2	Практическое занятие
3.5	Набивка игрушек.	2		2	Практическое занятие
3.6	Соединение всех деталей.	2		2	Практическое

					занятие
3.7	Оформление лиц игрушек.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
3.8	Изготовление одежды для игрушек.	2		2	Практическое занятие
3.9	Оформление готовой работы.	2		2	Круглый стол. Практическое занятие
4.	Цельнокроеная кукла 16ч.				
4.1	Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	2	2		Беседа. Творческая презентация.
4.2	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Самостоятельная работа
4.3	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Самостоятельная работа
4.4	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	2		2	Беседа. Практическое занятие
4.5	Раскрой, стачивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
4.6	Сборка игрушки.	2		2	Самостоятельная работа
4.7	Оформление лиц игрушек.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
4.8	Оформление готовой работы.	2		2	Круглый стол Практическое занятие
5.	Сшивная кукла 14ч.				
5.1	Работа с чертежами и выкройками.			2	Беседа. Самостоятельная работа
5.2	Работа с чертежами и выкройками.			2	Самостоятельная работа
5.3	Особенности раскроя. Последовательность кроя.			2	Беседа. Практическое занятие
5.4	Раскрой, стачивание деталей.			2	Самостоятельная работа

5.5	Сборка игрушки.			2	Самостоятельная работа
5.6	Оформление лиц игрушек.			2	Устный опрос. Практическое занятие
5.7	Оформление готовой работы.			2	Круглый стол Практическое занятие
	Итого	72			
6.	Модуль 2. Игрушки в стиле Тильда 30ч.				
6.1	История возникновения. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	2	2		Беседа. Творческая презентация.
6.2	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Самостоятельная работа
6.3	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	2		2	Самостоятельная работа
6.4	Раскрой, стачивание деталей.	2		2	Беседа. Практическое занятие
6.5	Сборка игрушки.	2		2	Самостоятельная работа
6.6	Оформление головы игрушек.	2		2	Самостоятельная работа
6.7	Изготовление одежды для игрушек. Раскрой одежды.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
6.8	Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.	2		2	Круглый стол Практическое занятие
6.9	Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.	2		2	Самостоятельная работа
6.10	Изготовление обуви для игрушек. Работа с чертежами.	2		2	Самостоятельная работа
6.11	Изготовление обуви для игрушек. Раскрой.	2		2	Беседа. Практическое занятие
6.12	Изготовление обуви для игрушек. Стачивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
6.13	Изготовление обуви для игрушек. Отделка.	2		2	Самостоятельная работа

6.14	Оформление готовой работы.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
6.15	Парад игрушек.	2		2	Круглый стол Конкурс
7.	Интерьерные игрушки 40 ч.				
7.1	Отличительные особенности. Особенности изготовления.	2	2		Беседа. Творческая презентация.
7.2	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Самостоятельная работа
7.3	Работа с чертежами и выкройками.	2		2	Самостоятельная работа
7.4	Раскрой игрушки.	2		2	Беседа. Практическое занятие
7.5	Стачивание игрушек.	2		2	Самостоятельная работа
7.6	Стачивание игрушек.	2		2	Самостоятельная работа
7.7	Набивка игрушек.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
7.8	Сборка игрушек.	2		2	Круглый стол Практическое занятие
7.9	Сборка игрушек.	2		2	Самостоятельная работа
7.10	Оформление лиц игрушек.	2		2	Самостоятельная работа
7.11	Оформление волос игрушек.	2		2	Беседа. Практическое занятие
7.12	Изготовление одежды для игрушек. Работа с чертежами.	2		2	Самостоятельная работа
7.13	Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
7.14	Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
7.15	Изготовление обуви для игрушек. Работа с чертежами.	2		2	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
7.16	Изготовление обуви для игрушек. Раскрой.	2		2	Индивидуальный опрос

7.17	Изготовление обуви для игрушек. Стачивание деталей.	2		2	Самостоятельная работа
7.18	Изготовление обуви для игрушек. Отделка.	2		2	Самостоятельная работа
7.19	Оформление игрушек.	2		2	Устный опрос. Практическое занятие
7.20	Парад игрушек.	2		2	Конкурс
8. Итоговое занятие 2ч.					
8.1	Итоговое занятие	2			Итоговая выставка работ учащихся
	Итого	144	12	132	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу. Модуль 1.

1.1 Тема: Введение в декоративно-прикладное творчество.

Теория: Цели и задачи работы объединения. Знакомство, с основными направлениями. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Игрушки из фетра.

2.1 Тема: Игрушки из фетра.

Теория: Отличительные особенности. Особенности изготовления. Различные способы декорирования игрушек.

2.2 Тема: Подбор журналов для выбора игрушки.

Практика: Просматривание журналов для выбора изготовления игрушек.

2.3 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

2.4 Тема: Последовательность кроя. Раскрой.

Практика: Освоение последовательности кроя. Раскрой с учетом экономии ткани.

2.5 Тема: Ручные швы.

Практика: Осваивание ручных швов (сметка, наметка, шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов.)

2.6 Тема: Сшивание деталей петельным швом.

Практика: Освоение навыков сшивания деталей петельным швом.

2.7 Тема: Набивка деталей, сборка.

Практика: Освоение навыков в набивки деталей и сборки игрушки.

2.8 Тема: Оформление лица игрушки.

Практика: Глаза и нос игрушки. Освоение различных способов изготовления глаз и носиков игрушки. Способы прикрепления.

2.9 Тема: Одежда игрушки

Практика: Построение выкроек деталей. Подготовка деталей для работы.

2.10 Тема: Сшивание и вырезание деталей кроя.

Практика: Освоение сшивания и вырезания деталей кроя.

2.11. Тема: Оформление игрушки из фетра.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

3. Игрушки, герои мультфильмов.

3.1 Тема: Отличительные особенности игрушки. Особенности изготовления. Различные способы декорирования игрушки.

Теория: Ознакомление с особенностями изготовления и различными способами декорирования игрушки.

3.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

3.3 Тема: Изучение простых машинных швов. Изучение отделочных и обметочных машинных швов.

Практика: Освоение простых машинных швов и отделочных, обметочных машинных швов.

3.4 Тема: Раскрой и стачивание игрушек. Домовенок, котенок Гав.

Практика: Освоение последовательности кроя. Раскрой с учетом экономии ткани. Стачивание на электрической машине.

3.5 Тема: Набивка игрушек.

Практика: Освоение набивки игрушки синтепоном или ветошью.

3.6 Тема: Соединение всех деталей.

Практика: Соединение всех деталей воедино. Формирование головы и т. д.

3.7 Тема: Оформление лиц игрушек.

Практика: Глаза и нос игрушки. Освоение различных способов изготовления глаз и носиков игрушки. Способы прикрепления.

3.8 Тема: Изготовление одежды для игрушек.

Практика: Построение выкроек деталей. Подготовка деталей для работы.

3.9 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

4. Цельнокроеная кукла.

4.1 Тема: Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.

Теория: Ознакомление с особенностями изготовления и различными способами декорирования игрушки.

4.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

4.3 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Прорисовка самостоятельной выкройки.

4.4 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Освоение раскроя с учетом экономии ткани.

4.5 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Стачивание на электрической машине.

4.6 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Освоение набивки игрушки синтепоном или ветошью. Формирование головы и т. д.

4.7 Тема: Оформление лиц игрушек.

Практика: Глаза и нос игрушки. Освоение различных способов изготовления глаз и носиков игрушки. Способы прикрепления.

4.8 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

5. Сшивная кукла

5.1 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

5.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Прорисовка самостоятельной выкройки.

5.3 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Освоение раскроя с учетом экономии ткани.

5.4 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Освоение раскроя с учетом экономии ткани. Стачивание деталей на электрической машине.

5.5 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Освоение набивки игрушки синтепоном или ветошью. Формирование головы и т. д.

5.6 Тема: Оформление лиц игрушек.

Практика: Глаза и нос игрушки. Освоение различных способов изготовления глаз и носиков игрушки. Способы прикрепления.

5.7 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: Подбор декоративных элементов для украшения игрушки.

6. Игрушки в стиле Тильда.

6.1 Тема: История возникновения. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.

Теория: Интерьерная текстильная кукла, созданная норвежским дизайнером Тоне Финнангер в 1999 году и получившая широкое распространение по всему миру. Самые узнаваемые признаки куклы Тильды — это глаза в виде маленьких точек и румяные щечки на тряпичной фигурке куколки.

6.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

6.3 Тема: Особенности раскроя. Последовательность кроя.

Практика: Освоение раскроя с учетом экономии ткани.

6.4 Тема: Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Стачивание на электрической машине.

6.5 Тема: Сборка игрушки.

Практика: Освоение набивки игрушки синтепоном и сборки.

6.6 Тема: Оформление головы игрушек.

Практика: Прорисовка лица игрушки. Оформление прически.

6.7 Тема: Изготовление одежды для игрушек. Раскрой одежды.

Практика: Построение выкроек деталей. Подготовка деталей для работы.

6.8 Тема: Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.

Практика: Стачивание деталей одежды на электрической машине.

6.9 Тема: Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.

Практика: Пришивание различных декоративных элементов.

6.10 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Работа с чертежами.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

6.11 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Раскрой.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Перенос выкройки на ткань.

6.12 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Стачивание деталей.

Практика: Раскрой и стачивание деталей.

6.13 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Отделка.

Практика: Приклеивание различных декоративных элементов.

6.14 Тема: Оформление готовой работы.

Практика: оформляем готовую работу, одеваем, обуваем, декорируем.

6.15 Тема: Парад игрушек.

Практика: Выставка готовых работ. Фотосессия.

7. Интерьерные игрушки.**7.1 Тема: Отличительные особенности. Особенности изготовления.**

Теория: Ознакомление с особенностями изготовления и различными способами декорирования игрушки.

7.2 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

7.3 Тема: Работа с чертежами и выкройками.

Практика: Освоение переноса выкройки на ткань.

7.4 Тема: Раскрой игрушки.

Практика: Освоение раскроя с учетом экономии ткани.

7.5 Тема: Стачивание игрушек.

Практика: Стачивание всех деталей на электрической машине.

7.6 Тема: Стачивание игрушек.

Практика: Стачивание всех деталей на электрической машине.

7.7 Тема: Набивка игрушек.

Практика: Освоение набивки игрушки синтепоном.

7.8 Тема: Сборка игрушек.

Практика: Сборка всех частей игрушки.

7.9 Тема: Сборка игрушек.

Практика: Сборка всех частей игрушки.

7.10 Тема: Оформление лиц игрушек.

Практика: прорисовка лица игрушки.

7.11 Тема: Оформление волос игрушек.

Практика: Формирование прически.

7.12 Тема: Изготовление одежды для игрушек. Работа с чертежами.

Практика: Построение выкроек деталей. Подготовка деталей для работы.

7.13 Тема: Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.

Практика: Стачивание деталей одежды на электрической машине.

7.14 Тема: Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.

Практика: Пришивание различных декоративных элементов.

7.15 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Работа с чертежами.

Практика: Освоение работы с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку.

7.16 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Раскрой.

Практика: Перенос выкройки на ткань раскрой.

7.17 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Стачивание деталей.

Практика: Стачивание деталей на электрической машине, проклеивание в отдельных местах.

7.18 Тема: Изготовление обуви для игрушек. Отделка.

Практика: Приклеивание различных декоративных элементов.

7.19 Тема: Оформление игрушек.

Практика: оформляем готовую работу, одеваем, обуваем, декорируем.

7.20 Тема: Парад игрушек.

Практика: Выставка готовых работ. Фотосессия.

8. Итоговое занятие.

8.1 Тема: Итоговая выставка работ учащихся.

Теория: Выставка работ. Церемония награждения учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные результаты:

- будут знать различные виды ручных и машинных швов.
- будут уметь правильно подобрать материал для изделия по его функциональным особенностям.
- будут владеть навыками набивки различных изделий.
- будут уметь декорировать законченные изделия.
- будут знать основные виды декоративно-прикладного направления.
- будут владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Метапредметные результаты

- будут сформированы навыки творческой активности в процессе создания декоративных изделий;
- будет развита мелкая моторика пальцев рук.
- будет сформирован эстетический вкус, фантазия, воображение. - будут иметь понятия о видах декоративно-прикладного направления - будут иметь понятия о труде.

- будут стремиться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей
- будут сформировано добросовестное отношение к труду и дисциплинированность в работе
- будет сформировано доброжелательное отношение учащихся друг к другу
- будет воспитана ответственность за выполнение своей работы.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часо в	Врем я прове дения занят ия	Форма занятия	Место проведени я занятия	Форма контроля
1		1.Введение в образовательную программу.	2		Объяснение нового материала.	Ул. Шаумяна д.11	Беседа с игровыми элементами.
2		2.Игрушки из фетра.	2		Мастер класс	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Творческая презентация.
3		Подбор журналов для выбора игрушки.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол. Практическое занятие
4		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
5		Последовательность кроя. Раскрой.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
6		Ручные швы.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Мастер класс. Практическое занятие
7		Сшивание деталей петельным швом.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
8		Набивка деталей, сборка.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
9		Оформление лица игрушки.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
10		Одежда игрушки.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие

11		Сшивание и вырезание деталей кроя.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
12		Оформление игрушки из фетра.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол. Практическое занятие
13		3.Игрушки, герои мультфильмов. Отличительные особенности игрушки. Особенности изготовления. Различные способы декорирования игрушек.	2		Объяснение нового материала.	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Творческая презентация.
14		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
15		Изучение простых машинных швов. Изучение отделочных и обметочных машинных швов.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
16		Раскрой и стачивание игрушек. Домовенок, котенок Гав.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
17		Набивка игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
18		Соединение всех деталей.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
19		Оформление лиц игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
20		Изготовление одежды для игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Практическое занятие
21		Оформление готовой работы.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол. Практическое занятие
22		4. Цельнокроеная кукла Отличительные особенности игрушки.	2		Объяснение нового материала.	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Творческая презентация.

		Особенности изготовления.					
23		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
24		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
25		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
26		Раскрой, стачивание деталей.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
27		Сборка игрушки.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
28		Оформление лиц игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
29		Оформление готовой работы.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол. Практическое занятие
30		5.Сшивная кукла. Работа с чертежами и выкройками.	2		Объяснение нового материала. Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Самостоятельная работа
31		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
32		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
33		Раскрой, стачивание деталей.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
34		Сборка игрушки.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа

35	Оформление лиц игрушек.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
36	Оформление готовой работы.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
	Итого	72			
37	6.Игрушки в стиле Тильда История возникновения. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	2	Объяснение нового материала.	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Творческая презентация.
38	Работа с чертежами и выкройками.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
39	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
40	Раскрой, стачивание деталей.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
41	Сборка игрушки.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
42	Оформление головы игрушек.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
43	Изготовление одежды для игрушек. Раскрой одежды.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
44	Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол Практическое занятие
45	Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
46	Изготовление обуви для игрушек. Работа с чертежами.	2	Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа

47		Изготовление обуви для игрушек. Раскрой.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
48		Изготовление обуви для игрушек. Стачивание деталей.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
49		Изготовление обуви для игрушек. Отделка.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
50		Оформление готовой работы.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
51		Парад игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол Конкурс
52		7.Интерьерные игрушки Отличительные особенности. Особенности изготовления.	2		Объяснение нового материала.	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Творческая презентация.
53		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
54		Работа с чертежами и выкройками.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
55		Раскрой игрушки.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
56		Стачивание игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
57		Стачивание игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
58		Набивка игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
59		Сборка игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Круглый стол Практическое занятие

60		Сборка игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
61		Оформление лиц игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
62		Оформление волос игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Беседа. Практическое занятие
63		Изготовление одежды для игрушек. Работа с чертежами.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
64		Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
65		Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
66		Изготовление обуви для игрушек. Работа с чертежами.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
67		Изготовление обуви для игрушек. Раскрой.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Индивидуальный опрос
68		Изготовление обуви для игрушек. Стачивание деталей.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
69		Изготовление обуви для игрушек. Отделка.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Самостоятельная работа
70		Оформление игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Устный опрос. Практическое занятие
71		Парад игрушек.	2		Практическое задание	Ул. Шаумяна д.11	Конкурс
72		8.Итоговое занятие	2		Итоговая работа	Шаумяна 11	Выставка готовых изделий
		Итого	144				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы объединения «Фабрика игрушек», соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебное помещение для занятий по программе расположено в цокольном этаже многоквартирного жилого дома, площадь помещения 57,8 кв.м. по адресу: г. Туапсе, ул. Шаумяна, 11.

Перечень оборудования. Инструментов и материалов.

Занятия проводятся в светлом, достаточно просторном помещении. У каждого ребенка есть свое рабочее место и набор необходимых инструментов.

Оборудование учебного класса:

- шкафы для хранения методического материала;
- столы для учащихся
- стол для педагога.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

Материал для работы:

- цветная бумага,
- ножницы, линейка, карандаш,
- скотч, схема, шаблоны
- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Фабрика игрушек» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Фабрика игрушек» реализует педагог дополнительного образования Наконечная Елена Владимировна, она имеет среднее профессиональное образование по специальности: портной.

Закончила профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования» в ЧОУ ДПО «Институт новых технологий в образовании» по программе «Педагогика дополнительного образования (Художественно-эстетическое воспитание) г. Омск 28.06.2019 г.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- профессиональная компетентность;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений учащихся

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

- традиционные (устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний, самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, выставки, конкурсы).
- нетрадиционные (решение кроссвордов, викторин; защита творческих работ или проектов, индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси- отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме).
- индивидуальные и групповые формы контроля (блиц-турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация

сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров).

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, реализация и защита мини-проектов и проектов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

Входной контроль: проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Фабрика игрушек» призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы «Фабрика игрушек» является формирование ключевых компетенций учащихся.

2.4. Оценочные материалы.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы. Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

Мониторинговая карта

результатов воспитательно-образовательного процесса обучающихся в
объединении «Азбука моделирования»
2021-2022 учебный год

Педагог – Наконечная Е.В

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения обучающимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

№	Ф.И.О. обучающегося	Показатели Знаний, умений и навыков								Аттестационный уровень		
		Знание терминов, название инструментов и свойства материалов	Усвоение различными видами техники и приемами работы		Изготовление панно, моделей и макетов, владеет приемами декорирования		Коммуникативность					
									I	II	I	II
1.												
2....												
Всего	с высоким уровнем											
	со средним уровнем											
	с низким уровнем											

Критерии оценки перечисленных показателей:

+ - высокий уровень? – средний уровень – - низкий уровень

1. Знание терминов, название инструментов и свойства материалов

+ знает и употребляет специальную терминологию быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко шьет и производит отделку изделия.

? медленно запоминает, знания даются с трудом, часто прибегает к помощи педагога.

-- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования материалами и инструментами.

2. Усвоение различными видами техники и приемами работы:

+ - самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога.

усваивает, помогает соседям по парте.

? - самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности. Медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники.

-- работа дается с трудом. Постоянно прибегает к помощи педагога.

3. Изготовление панно, моделей и макетов, владеет приемами декорирования:

+ легко изготавливает, собирает и моделирует, хорошо владеет приемами декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера.

Развита эстетическое восприятие и вкус.

? - плохо представляет. Где и как можно применить украшения. Советуется с педагогом.

-- плохо представляет конечный результат, нет желания декорировать готовое изделие, не пытается работать без помощи педагога.

4. Коммуникативность:

+ - легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.

? - легко идет на контакт со взрослыми. Откликается на просьбы взрослого. Успешно - действует под руководством взрослого. Принимает помощь взрослого. Умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. Принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.

- - на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться. Не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством. Конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует. В конце мониторинговой карты пишется вывод по результатам аттестации.

2.5. Методические материалы.

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Особенности организации образовательного процесса.

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

Методы обучения.

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Фабрика игрушек», можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) учащихся, с целью укрепления семейных отношений.

Список литературы

Для педагога:

1. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. «Кукольный сундучок» Автор: [Берстенева Елена Вениаминовна](#), [Догаева Наталия](#), [Белый город](#), 2010 г. Серия: [Моя первая книга](#)
5. «Скульптурный текстиль» Автор: Ольга Андрианова Дизайн кора, 2005г. Серия : Секреты кукольного мастера
6. «Декоративные куклы.» Автор: [Зайцева Ольга Вячеславовна](#) [АСТ](#), 2009 г. Серия: [Своими руками](#)
- 7.«Игрушки из носков»Автор: Пискунова Анастасия АСТ-Пресс книга 2014 Серия: «серебряная библиотека увлечений»
8. «Мастер-классы и выкройки от Nkale» Автор: [Войнатовская Елена Питер](#), 2013 г. Серия: [Своими руками](#)
9. "Герои волшебных сказок. Тильда" автор: Тоне Финангер [Арт-родник](#), 2014 г.Серия: [Тильда](#)
10. «Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба» Автор: [Елена Ким](#) [Росмэн](#) Серия: [Домашняя мастерская для детей и их родителей](#)
11. «Bastelspass» Vera Hasenbank, Volk und Wissen 1988 Журнал «Кукольный мастер».

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара: 2002.
2. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. М.: ЭКСМО, 2009.
3. Подарки к Пасхе. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Джен Грин Всё пригодиться. М.: Махаон, 1998.
5. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001.

Для учащихся:

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
2. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
3. Тоне Финнангер «Игрушки-Тильда для дома и сада», «Герои волшебных сказок».
4. Наталья Рязанова «Тильдамания».
- 5.Елена Кагальникова «Текстильная кукла», Москва, 2008 г.
6. Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/gallery>,
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
<http://dekupaj.ru/>
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
<http://stranamasterov.ru/node/1364>
<http://rus-scrap.ru/>
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
<http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> - Сделаю руками (библиотека)