

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ  
ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
от «31» мая 2022 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе.  
Н.С. Логинова  
«31» мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЭКОДИЗАЙН»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 1 год (216 часов:96/120)

Возрастная категория: 8-12 лет

Состав группы: 10-12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 35594

Автор-составитель:  
Власова Людмила Георгиевна  
педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	21
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	23
2.1. Календарный учебный график.....	23
2.2. Условия реализации программы.....	28
2.3. Формы аттестации.....	29
2.4. Оценочные материалы.....	29
2.5. Методические материалы.....	32
2.5.1 Профессиональная ориентация.....	34
2.5.2 Воспитательная работа.....	36
2.5.3 Финансовая грамотность.....	37
Список литературы.....	39
Приложение 1.....	41
Приложение 2.....	42

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы.**

Программа «Экодизайн» технической направленности способствует приобщению учащихся к декоративно-прикладному искусству через начальное техническое моделирование, которое открывает большие возможности для его творческого развития, способствует глубокому воздействию на его внутренний мир, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что богатство растительного мира, разнообразие его форм, цвета, фактуры, природного рисунка, легкость обработки, доступность открывает большие возможности для творческого развития учащихся и сближения их с родной природой. Встреча с природой расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в природные формы, развивает наблюдательность, помогает изучить и освоить новый вид деятельности. В ходе занятий расширяется кругозор учащихся, происходит знакомство с разновидностями растительного материала и комбинирование его с материалами вторичного использования, создаются условия для формирования любви к природе, родному краю.

Кроме того, во время работы с естественными материалами пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, формируются трудовые навыки. Этот вид деятельности развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересному, самобытному виду народного прикладного искусства.

**Новизна** программы заключается в организации деятельности, способствующей формированию высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сохранение во всех формах общественно-трудовой деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в приобщении учащихся младшего школьного возраста к практической творческой деятельности, к декоративно-прикладному искусству, формированию эстетического восприятия природы и бережного отношения к ней для развития индивидуальных творческих, технических способностей и становления личности ребенка.

#### **Отличительные особенности программы.**

Предлагаемая программа является модифицированной. Она построена на основе практического опыта, с использованием литературы по данному направлению.

Особенность программы состоит в том, что она носит углубленный характер и предназначена непосредственно для тех учащихся, которые уже прошли обучение по программе базового уровня в данной направленности,

получили основные знания, развили элементарные умения. Данная программа позволяет закреплять, углублять полученные знания, умения и навыки, расширять объем используемого материала, больше времени и внимания уделять выполнению сложных по технологии изготовления работ, требующих творческого подхода.

От пассивного накопления знаний учащиеся переходят к творческой, проектной деятельности, становясь техниками-дизайнерами. Это происходит через приобретение навыков технической обработки разнообразных природных материалов, развитие образного, логического, пространственного мышления, освоение композиционной грамотности, изучение природных форм и переработка вторичных материалов. Работа строится по принципу «восприятие – осмысление – творчество».

Освоение содержания программы тесно связано с литературой, изобразительным искусством, естествознанием, экологией и краеведением. Разножанровый литературный материал позволяет обогатить словарный запас учащихся, расширить кругозор, окунуться в мир творчества и фантазии. Во время сбора природного материала, экскурсий, особое внимание детей обращается на богатство природы, совершенство и гармонию ее форм и красок, воспитывается потребность не только любоваться природой, но и бережно к ней относиться.

Создаются условия для формирования высокой культуры общения с природой, гражданской ответственности за ее сохранение во всех формах общественно-трудовой деятельности. Содержание программы выводит на качественно новые горизонты творческую работу учащихся, предоставляя им большую свободу действий, развивая их индивидуальность, дает рост природных задатков.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экодизайн» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей 8-12 лет.

Младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата. Но при планировании занятия нужно иметь в виду, что однообразная длительная работа не дает возможности чередовать нагрузку на разные группы мышц, что ведет к снижению уровня насыщения крови кислородом, нарушаются регуляция физиологических функций. Чтобы исключить эти нарушения, необходима своевременная смена учебных видов деятельности на активный отдых на перемене, физкультминутке.

В этот период развития у детей процесс окостенения фаланг пальцев еще не закончен, а мелкие мышцы кистей рук еще не развиты; такие двигательные качества, как выносливость, координация и точность движения рук, находятся в стадии формирования, поэтому необходимо ограничение непрерывной трудовой деятельности для учащихся

ознакомительного уровня не дольше 5 минут, для учащихся базового уровня 5-7 мин., для учащихся продвинутого уровня 10 мин.

Дети в этом возрасте эмоциональны, доверчивы, внушаемы, отличаются не критической подражательной восприимчивостью, поэтому на занятиях необходимо создавать положительную и доброжелательную атмосферу.

Важное значение в обучении младших школьников имеют положительные эмоции, они облегчают усвоение материала, уменьшают утомляемость, стимулируют высшую нервную деятельность ребенка. Для появления положительных эмоций у учащихся программой предусмотрено использование наглядных средств обучения, смена различных видов учебной деятельности, ее активизации.

По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

#### **Уровень, объём и сроки программы.**

Программа «Экодизайн» имеет образовательный характер, является углубленной, рассчитана на 1 год обучения, состоит из двух модулей:

- 1й модуль: Изготовление поделок из природного материала;
- 2й модуль: Поделки из вторичного материала.

Каждый образовательный модуль, предполагает использование и реализацию определенных форм организации учебного материала и приобретение конкретных знаний, умений и навыков.

Таблица 1

<b>Уровень сложности содержания</b>	<b>Содержание</b>
<b>1й модуль Изготовление поделок из природного материала</b>	Ознакомление с различными приемами сбора природного материала, его засушивания и хранения. Приобретение навыков работы с природным материалом: листьями, цветами, крылатками, соломкой. Расширение объема используемого материала, в поделках применяются как природный материал (сухоцветы, камни и т. д., так и материал вторичного использования). Знакомство с правилами техники безопасности при работе с режущими, колющими предметами и электроприборами. Развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся, воспитание бережного отношения к природе. При работе учащиеся знакомятся с новым видом объемной аппликации. Развитие воображения, фантазии, устойчивой мотивации к занятиям.
<b>2й модуль Поделки из</b>	Закрепление и углубление навыков, полученных ранее. Знакомство с технологией выполнения поделок из вторичных

<b>вторичного материала</b>	материалов, изготовление поделок по образцу и технологической карте. Изготовление более сложных работ, больше времени и внимания уделяется выполнению самостоятельных заданий, творческих и выставочных работ.
-----------------------------	--

### **Форма обучения.**

Учитывая психологические особенности учащихся младшего школьного возраста, занятия проводятся очно. Также возможна реализация программы в дистанционной форме при наличии материально-технического оснащения.

### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа с перерывами по 15 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы организации деятельности: экскурсии, занятия-путешествия, конкурсы, выставки, коллективная творческая работа и работа в группах.

Для развития познавательной деятельности используются беседы, рассказы с применением наглядного материала. Большое внимание уделяется игровым моментам на занятиях: загадкам, кроссвордам, ребусам, стихам, сказкам, дидактическим играм. Это делает занятия интересным и увлекательным.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** способствовать формированию технического мышления и развитию познавательной активности через работу с природными материалами.

**Задачи программы:**

Таблица 2

<b>Образовательный модуль программы</b>	<b>Задачи</b>
---	---------------

<p>1й модуль Изготовление поделок из природного материала;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов;</li> <li>- углубить знания и навыки работы в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов;</li> <li>- развить любознательность как основу мотивации к обучению;</li> <li>- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.</li> <li>- научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других;</li> <li>- развивать способность к оцениванию себя и своих возможностей;</li> <li>- развить наблюдательность, память и пространственное представление;</li> </ul>
<p>2й модуль Поделки из вторичного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить знакомство с основными понятиями, терминами и определениями в области моделирования и конструирования поделок из вторичного материала;</li> <li>- углубить знания и навыки работы в области моделирования и конструирования поделок из вторичного материала;</li> <li>- сформировать свои предпочтения по выбранному виду деятельности в дополнительном образовании.</li> <li>- развить навыки работы в коллективной и самостоятельной работе.</li> <li>- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации;</li> <li>- научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других.</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 3

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие 3ч.</b>					
1.1	Вводное занятие	3	3		Беседа с игровыми элементами.
<b>2. Модуль 1 - Изготовление поделок из природного материала 66ч.</b>					
2.1	<b>Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.</b>	3	3		Опрос – игра «Спроси - отвечай»
2.2	Объемная картина «Цветы». Подготовка материала к работе.	3		3	Тест - опрос
2.3	Объемная картина «Цветы». Придание глянцевої поверхности заготовкам.	3		3	Самостоятельная работа
2.4	Объемная картина «Цветы». Создание композиции из	3		3	Презентация работ

	заготовок. Декорирование изделия.				
2.5	Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Подготовка материалов для композиции.	3		3	Игра-путешествие
2.6	Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	3		3	Устный опрос
2.7	Панно «Три совы». Подготовка материалов к работе. Создание композиции из подготовленных деталей.	3		3	Игра «Спроси – отвечай»
2.8	Панно «Три совы». Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
2.9	<b>Изготовление ключниц. Показ работ. Техника безопасности.</b>	3	3		Тест - опрос
2.10	Ключница «Домики». Подготовка материалов к работе. Изготовление подставки. Окрашивание домиков и подставки.	3		3	Устный опрос
2.11	Ключница «Домики». Создание композиции из готовых составляющих. Крепление деталей.	3		3	Презентация работ
2.12	<b>Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из дерева. Подготовка материалов к работе.</b>	3	3		Устный опрос, беседа
2.13	Поделка «Подсвечник». Изготовление подсвечника. Поделка «Подсвечник». Декор изделия.	3		3	Презентация работ.
2.14	<b>Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна.</b> Изготовление заготовки основы фоторамки.	3	3		Устный опрос, беседа
2.15	Фоторамка из яичной	3		3	Тесты на различие

	скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.				
2.16	Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
2.17	<b>Фоторамка из джутовой нити. Поделка «Новогодняя фоторамка».</b>	3	3		Игра - путешествие
2.18	Поделка «Новогодняя фоторамка». Подготовка основы фоторамки.	3		3	Самостоятельная работа
2.19	Поделка «Новогодняя фоторамка». Оформление дизайна фоторамки. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
2.20	<b>Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».</b>	3	3		Беседа с игровыми элементами.
2.21	Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
2.22	Поделка «Подкова». Заготовка основы. Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ.
<b>3. Модуль 2 - Поделки из вторичного материала 144ч.</b>					
3.1	<b>Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.</b>	3	3		Игра - путешествие
3.2	Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.	3		3	Игра - путешествие
3.3	Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.	3		3	Игра-соревнование

3.4	Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.	3		3	Презентация работ
3.5	Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	3		3	Тесты на различие
3.6	Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.	3		3	Игра-соревнование
3.7	Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	3		3	Самостоятельная работа
3.8	Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.	3		3	Тестирование
3.9	Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.10	Поделка-игра «Лабиринт» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.	3		3	Самостоятельная работа
3.11	Поделка – игра «Лабиринт». Изготовление поделки.	3		3	Самостоятельная работа
3.12	Поделка – игра «Лабиринт». Декорирование изделия.	3		3	Игра – соревнование
3.13	<b>Искусство папье-маше.</b> <b>Поделка «Ваза».</b> Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	3	1	2	Устный опрос, беседа
3.14	Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	3		3	Самостоятельная работа
3.15	Поделка «Ваза». Отсоединение формы от заготовки. Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.	3		3	Игра-соревнование
3.16	Поделка «Ваза». Обработка изделия из папье-маше.	3		3	Самостоятельная работа

3.17	Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия на 2 слоя.	3		3	Презентация работ
3.18	<b>Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Полотенцедержатель». Заготовка деталей.</b>	3	1	2	Тесты на различия.
3.19	Поделка «Полотенцедержатель». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.	3		3	Тест - опрос
3.20	Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.	3		3	Игра-соревнование
3.21	Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.22	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.	3		3	Игра - путешествие
3.23	Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам. Изготовление руля.	3		3	Игра - соревнование
3.24	Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити. Крепление заготовок.	3		3	Самостоятельная работа
3.25	Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.26	Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей. Склеивание деталей.	3		3	Игра-путешествие
3.27	Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.28	<b>Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.</b>	3	3		Игра - путешествие
3.29	Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из гляцевых журналов.	3		3	Игра - соревнование

3.30	Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевого журнала.	3		3	Игра - соревнование
3.31	Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля. Крепление всех деталей.	3		3	Презентация работ.
3.32	<b>Поделки из втулок от бумажных полотенец. Поделка «Гусеница». Заготовка и оформление деталей.</b>	3		3	Игра - путешествие
3.33	Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.34	<b>«Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.</b>	3	3		Игра «Спроси – отвечай»
3.35	Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Заготовка деталей.	3		3	Самостоятельная работа
3.36	Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.	3		3	Самостоятельная работа
3.37	Поделка «Рыцарский шлем». Декорирование изделия.	3		3	Презентация работ
3.38	Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.	3		3	Игра - соревнование
3.39	Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.	3		3	Самостоятельная работа
3.40	Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.	3		3	Презентация работ
3.41	Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.	3		3	Театрализованное представление для учащихся младших групп.
3.42	Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.	3	3		Игра - викторина

3.43	Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.	3		3	Самостоятельная работа
3.44	Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.	3		3	Игра - соревнование
3.45	Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.	3		3	Самостоятельная работа
3.46	Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.	3		3	Модное дефиле
3.47	Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.	3		3	Игра - путешествие
3.48	Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.	3		3	Показ театрализованного представления учащимся младших групп
<b>4. Заключительное занятие 3ч.</b>					
4.1	Подведение итогов	3	3		Выставка творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие 3ч.**

##### **1.1. Тема: Вводное занятие.**

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Креатив». Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

#### **2. Изготовление поделок из природного материала 66ч.**

**2.1. Тема: Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с природным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы.

**2.2. Тема: Объемная картина «Цветы». Подготовка материала к работе.**

Практика: Окрашивание основы из фанеры, создание фона для композиции. Окрашивание лепестков листьев из камней.

**2.3. Тема: Объемная картина «Цветы». Придание глянцевой поверхности заготовкам.**

Практика: Покрытие основы из фанеры лаком. Покрытие лаком лепестков и листьев из камней. Изготовление стеблей из джутовой нити, их окрашивание.

**2.4. Тема: Объемная картина «Цветы». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание заготовок в виде композиции с помощью клеевого пистолета. Декорирование изделия мелкими камнями с помощью клеевого пистолета.

**2.5. Тема: Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Подготовка материалов для композиции.**

Практика: Окрашивание заготовки для салфеток.

**2.6. Тема: Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание деревянных заготовок в виде лестницы. Приклеивание камней в виде изображений котов с помощью клеевого пистолета. Приклеивание хвостов из джутовой нити. Покрывание лаком готового изделия.

**2.7. Тема: Панно «Три совы». Подготовка материалов к работе. Создание композиции из подготовленных деталей.**

Практика: Окрашивание фанеры для композиции. Окрашивание трех деревянных веток. Создание изображений сов на камнях с помощью аппликации. Приклеивание заготовок в виде композиции.

**2.8. Тема: Панно «Три совы». Декорирование изделия.**

Практика: Покрывание лаком готового изделия.

**2.9. Тема: Изготовление ключницы. Показ работ. Техника безопасности.**

Теория: Беседа о разных техниках работы для изготовления ключницы. Показ готовых работ. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

**2.10. Тема: Ключница «Домики». Подготовка материалов к работе. Изготовление подставки. Окрашивание домиков и подставки.**

Практика: Выбор формы поделки, дизайна, композиции, цветовой гаммы. Подготовка камней к работе. Окрашивание деревянной ветки – подставки. Окрашивание домиков – камней разной формы.

**2.11. Тема: Ключница «Домики». Создание композиции из готовых составляющих. Крепление деталей.**

Практика: Вкручивание фурнитуры в подставку: крепление двух крючков в верхней части подставки (с каждой стороны по одному), затем трех крючков с нижней стороны подставки на одинаковом расстоянии друг от друга.

**2.12. Тема: Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из дерева. Подготовка материалов к работе.**

Теория: Беседа о разных техниках работы при изготовлении подсвечника. Показ готовых работ. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Необходимые материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

**2.13. Тема: Поделка «Подсвечник». Изготовление подсвечника. Декор изделия.**

Практика: Отпиливание деревянных веток размером 10x10см. Крепление с помощью клеевого пистолета веток в форме квадратного подсвечника. Покрытие лаком готового изделия.

**2.14. Тема: Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна. Изготовление заготовки основы фоторамки.**

Теория: Ознакомление с техникой изготовления фоторамок из яичной скорлупы. Показ готовых работ. Выбор формы, дизайна. Подготовка материалов к работе.

Практика: Вырезание двух прямоугольников, один из которых меньше другого по длине и ширине на два сантиметра. Вырезание рамки из картона большего размера.

**2.15. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.**

Практика: Раскрашивание фоторамки с лицевой стороны. Окрашивание яичной скорлупы в цвет фоторамки.

**2.16. Тема: Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы. Декорирование изделия.**

Практика: Склеивание рамки и картона меньшего размера. Приклеивание на заготовку окрашенной яичной скорлупы. Декорирование фоторамки ракушками с помощью клеевого пистолета. Покрывание лаком изделия.

**2.17. Тема: Фоторамка из джутовой нити. Поделка «Новогодняя фоторамка».**

Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок из джутовой нити. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы с джутовой нитью. Необходимые инструменты и материалы.

**2.18. Тема: Поделка «Новогодняя фоторамка». Подготовка основы фоторамки.**

Практика: Вырезание из картона прямоугольника размером 18x14см. Приклеивание скрап – бумаги такого же размера к обратной стороне картона. Крепление петли. Приклеивание скрап – бумаги к лицевой стороне картона. Вырезание фоторамки из картона размером 16x12см. по внешнему краю.

**2.19. Тема: Поделка «Новогодняя фоторамка». Оформление дизайна фоторамки. Декорирование изделия.**

Практика: Обматывание джутовой нитью по всему контуру фоторамки. Приклеивание полосок бумаги размером 6x0,5см. по контуру обратной стороны фоторамки. Приклеивание фоторамки на заготовленную основу. Изготовление цветов из джутовой нити. Приклеивание их на фоторамку с помощью клеевого пистолета.

**2.20. Тема: Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».**

Теория: Беседа на тему различных техник работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Показ готовых работ. Правила работы и инструктаж по технике безопасности. Выбор формы, дизайна, размеров поделки «Сердце».

**2.21. Тема: Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.**

Практика: Создание основы: приклеивание по кругу клеем ПВА на отрезанную верхнюю часть пластиковой бутылки джутовой нити. Приклеивание с помощью клеевого пистолета кофейных зерен на пенопластовую форму в виде сердца. Крепление сердца к основе с помощью клеевого пистолета. Изготовление бантика из атласной ленты и завязывание его вокруг горлышка бутылки.

**2.22. Тема: Поделка «Подкова». Заготовка основы. Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.**

Практика: Вырезание из картона основы - формы подковы. Окрашивание сторон в коричневый цвет. Приклеивание двух маленьких кусков мешковины на противоположные стороны подковы. Приклеивание джутовой нити по контуру основы. Приклеивание с помощью клеевого пистолета кофейных зерен на основу. Покрывание лаком готового изделия.

**3. Поделки из вторичного материала 144ч.**

**3.1. Тема: Знакомство с терминологией «вторичный материал». Правила работы и инструктаж по ТБ.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с вторичным материалом. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.2. Тема: Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.**

Практика: Разрезание лотка на сегменты по ячейкам. Надрезание чашечки на четыре лепестка почти до середины. Округление лепестков.

**3.3. Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.**

Практика: Окрашивание лепестков акриловой краской или гуашью 2 раза.

**3.4. Тема: Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.**

Практика: Продавливание пальцами рельефа лепестков изнутри. С внешней стороны при этом образуется бороздка. Надрезание бумаги до самого основания цветка между двух лепестков. Пропревание в прорез гирлянды и зажимание бумаги с помощью клеевого пистолета. Насаживание следующего цветка на предыдущий цветок происходит аналогично. Украшение готового изделия ленточками.

**3.5. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.**

Практика: Вырезание конусов из яичных лотков. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц.

**3.6. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков. Окрашивание лепестков.**

Практика: Окрашивание лепестков акриловыми красками или гуашью 2 раза.

**3.7. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.**

Практика: Склеивание лепестков с помощью клеевого пистолета.

**3.8. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.**

Практика: Приклеивание заготовленных цветков по краю зеркала с помощью клеевого пистолета.

**3.9. Тема: Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.**

Практика: Покрывание лаком готового изделия. Оформление бусинами с помощью клеевого пистолета.

**3.10. Тема: Поделка-игра «Лабиринт» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.**

Практика: Приклеивание на дно коробки из-под обуви фона из цветной бумаги. Вырезание пластиковых трубочек необходимой длины.

**3.11. Тема: Поделка – игра «Лабиринт». Изготовление поделки.**

Практика: Приклеивание трубочек в заданном направлении на клей ПВА.

**3.12. Тема: Поделка – игра «Лабиринт». Декорирование изделия.**

Практика: Приклеивание аппликации в месте старта и финиша.

**3.13. Тема: Искусство папье-маше. Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.**

Теория: Беседа об искусстве изготовления поделок в технике «Папье-маше». История техники папье-маше. Показ работ. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Правила работы в технике «Папье-маше». Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Оклеивание подготовленной формы кусочками газет на два слоя с помощью воды.

**3.14. Тема: Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.**

Практика: Оклеивание формы кусочками газет на пять слоев с помощью клея ПВА.

**3.15. Тема: Поделка «Ваза». Отсоединение формы от заготовки. Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.**

Практика: Отсоединение поделки от формы. Оклеивание кусочками газет заготовки в месте разреза, оформление дна. Оклеивание в несколько слоев кусочками глянцевых журналов заготовки. Грунтовка поверхности.

### **3.16. Тема: Поделка «Ваза». Обработка изделия из папье-маше.**

Практика: Обработка высохшей поверхности наждачной бумагой до достижения эффекта гладкой поверхности.

### **3.17. Тема: Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия на 2 слоя.**

Практика: Покрывание лаком изделия на два слоя.

### **3.18. Тема: Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Полотенцедержатель». Заготовка деталей.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с компакт-дисками. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

Практика: Склеивание трех компакт-дисков с помощью клея ПВА. Окрашивание втулки от бумажного полотенца в белый цвет акриловой краской.

### **3.19. Тема: Поделка «Полотенцедержатель». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.**

Практика: Приклеивание двух лент со стразами – на нижнюю часть и дно окрашенной заготовки и на верхнюю часть. Приклеивание на боковую поверхность заготовки из компакт-дисков белой изоленды.

### **3.20. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.**

Практика: Разрезание компакт – диска на три части. Приклеивание по все поверхности полукруглых частей компакт- диска вертикально палочек от мороженого. Отрезание канцелярским ножом лишней длины палочек.

### **3.21. Тема: Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей. Декорирование изделия.**

Практика: Склеивание полукруглых частей диска с прямоугольной частью с помощью клеевого пистолета. Окрашивание акриловой краской заготовки. Приклеивание страз или бусин.

### **3.22. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.**

Практика: Склеивание по три компакт – диска с помощью клеевого пистолета и палочек от мороженого, всего получится три колеса – заготовки. Окрашивание заготовок белой акриловой краской.

### **3.23. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам. Изготовление руля.**

Практика: Обматывание толстой нитью вокруг сложенных вместе по три штуки палочек от мороженого. Должно получиться 6 заготовок. Приклеивание с двух сторон на колесо по две заготовки из палочек. Приклеивание верхней заготовки – руля.

### **3.24. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити. Крепление заготовок.**

Практика: Обматывание джутовой или шерстяной нитью ведерка от майонеза, используя клей ПВА. Крепление задних колес между собой, затем к заготовке велосипеда с помощью клеевого пистолета.

**3.25. Тема: Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.**

Практика: Декорирование центра колес крупными пуговицами с помощью клеевого пистолета. Украшение боковой части руля бусинами.

**3.26. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей. Склеивание деталей.**

Практика: Разделение четырех дисков на три равные части, отрезание одной части у каждого. Приклеивание компакт – диска на квадратный картон размером с компакт-диск. Приклеивание с помощью клеевого пистолета по бокам квадратной заготовки из картона четырех заготовленных компакт – дисков. Приклеивание на каждую боковую часть поделки в виде лепестков, разрезанные компакт – диски (округлые полоски шириной по центру 3см.)

**3.27. Тема: Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.**

Практика: Окрашивание акриловой краской внутренней части изделия на два слоя.

**3.28. Тема: Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.**

Теория: Беседа об искусстве выполнения изделий в технике оригами. Виды оригами по степени сложности. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.29. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.**

Практика: Вырезание квадратов размером 10x10см. в необходимом количестве. Складывание бабочек.

**3.30. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.**

Практика: Вырезание квадратов размером 7x7см. в необходимом количестве.

**3.31. Тема: Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля. Крепление всех деталей.**

Практика: Скручивание из бумаги четырех одинаковых трубочек размером 25-30см. Склеивание их в виде квадрата с помощью клеевого пистолета. Нанизывание на четыре длинные нити всех бабочек в равном количестве на каждую нить. Крепление нитей к основе с помощью клеевого пистолета.

**3.32. Тема: Поделки из втулок от бумажных полотенец. Поделка «Гусеница». Заготовка и оформление деталей.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с втулками от бумажных полотенец. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы

и инструктаж по технике безопасности. Оклеивание цилиндров гофрированным картоном при помощи клея ПВА. Вырезание из зеленого картона двух деталей головы, склеивание их между собой.

**3.33. Тема: Поделка – подставка для карандашей «Гусеница».**  
**Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.**

Практика: Вырезание из цветного картона украшений. Соединение оклеенных цилиндров между собой. Приклеивание поделки на картонную основу, прикрепление украшений.

**3.34. Тема: «Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.**

Теория: Беседа о разных техниках работы с картоном. Выявление имеющихся представлений по данной теме у учащихся. Показ готовых работ. Необходимые материалы. Правила работы и инструктаж по технике безопасности.

**3.35. Тема: Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок.**  
**Поделка «Рыцарский шлем». Заготовка деталей.**

Практика: Измерение объема головы для изготовления выкройки шлема. Изготовление выкройки. Вырезание деталей с помощью канцелярского ножа.

**3.36. Тема: Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.**

Практика: Склеивание деталей с помощью клеевого пистолета.

**3.37. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделия.**

Практика: Окрашивание изделия гуашью или акриловыми красками.

**3.38. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.**

Практика: Выбор формы, дизайна. Подготовка картона к работе: разрезание коробок из-под яиц на прямоугольники с помощью канцелярского ножа. Вырезание деталей для щита.

**3.39. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.**

Теория: Вырезание деталей для меча. Склеивание деталей для меча и склеивание деталей для щита.

**3.40. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.**

Практика: Окрашивание меча и щита акриловыми красками или гуашью.

**3.41. Тема: Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.**

Практика: Покрывание лаком изделий.

**3.42. Тема: Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.**

Теория: Беседы на тему изготовления поделок из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Правила работы с одноразовой посудой и техника безопасности. Коллективное обсуждение дизайна, формы изготовления поделки «Шляпа». Конкурс на лучший чертеж изделия.

**3.43. Тема: Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.**

Практика: Вырезание середины в плоской тарелке. Приклеивание глубокой тарелки поверх плоской.

**3.44. Тема: Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.**

Практика: Окрашивание заготовки акриловыми красками или гуашью. Вырезание конусов из яичных лотков для изготовления трех роз. Разрезание каждого конуса на 4 части - лепестка, не дорезая до середины. Закругление лепестков с помощью ножниц. Склеивание лепестков.

**3.45. Тема: Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.**

Практика: Окрашивание цветков на 2 раза.

**3.46. Тема: Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.**

Практика: Покрытие изделия акриловым глянцевым лаком. Приклеивание цветков. Декорирование шляпы двумя яркими лентами.

**3.47. Тема: Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.**

Практика: Придание образа животного маске с помощью аппликации. Вырезание формы ушей, глаз, рта для маски. Приклеивание заготовок.

**3.48. Тема: Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.**

Практика: Разукрашивание маски акриловыми красками или гуашью. Приклеивание к нижней части маски палочки из-под мороженого.

**4. Заключительное занятие 3ч.**

**4.1. Тема: Подведение итогов**

Теория: Подведение итогов работы. Выставка работ. Конкурс творческих работ. Проведение открытого занятия. Церемония награждения учащихся.

## 1.4. Планируемые результаты

Таблица 4

Модули программы	Результаты		
	Образовательные	Метапредметные	Личностные
1й модуль. Изготовление поделок из природного материала	- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, булавками, канцелярским ножом, металлической линейкой, клеевым пистолетом);	- интерес к изучению декоративно-прикладного искусства; - потребность к осуществлению экологически сообразных	- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды природных материалов по происхождению (растительного, животного и минерального);</li> <li>- строение и форма листьев и веток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поступков;</li> <li>- освоение основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- приобретение навыков самообслуживания;</li> <li>овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> </ul>
<p>2й модуль. Поделки из вторичного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, свойства и назначение вторичных материалов (бумага, картон), доступные способы обработки материалов;</li> <li>- виды аппликаций, технологию выполнения аппликации из Природного и вторичного материала;</li> <li>- способы разметки и крепления деталей изделий на бумаге, картон, способы соединения деталей (неподвижно и подвижно при помощи клея, пластилина) из разных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</li> <li>- составление плана и последовательности действий,</li> <li>прогнозирование результата;</li> <li>- осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</li> <li>- самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- умение выбрать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие учащимися правил здорового образа жизни;</li> <li>- развитие морально – этического сознания;</li> <li>- получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</li> </ul>

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 5

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			1.Вводное занятие.	3	Объяснение нового материала. Рассказ	Беседа с игровыми элементами
2.			2. Изготовление поделок из природного материала. Правила работы с природными материалами. Поделки из морских камней.	3	Объяснение нового материала. Беседа	Опрос – игра «Спроси - отвечай»
3			Объемная картина «Цветы». Подготовка материала к работе.	3	Эксперимент	Тест - опрос
4			Объемная картина «Цветы». Придание глянцевой поверхности заготовкам.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
5			Объемная картина «Цветы». Создание композиции из заготовок. Декорирование изделия.	3	Занятие-сказка	Презентация работ
6			Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Подготовка материалов для композиции.	3	Путешествие в мир фантазий	Игра-путешествие
7			Подставка для салфеток «Коты на лестнице». Приклеивание готовых деталей. Декорирование изделия.	3	Занятие-игра	Устный опрос
8			Панно «Три совы». Подготовка материалов к работе. Создание композиции из подготовленных деталей.	3	Деловая игра	Игра «Спроси – отвечай»
9			Панно «Три совы». Декорирование изделия.	3	Сюжетно-ролевая игра	Презентация работ
10			Изготовление ключниц. Показ работ. Техника безопасности.	3	Урок мудрости	Тест - опрос
11			Ключница «Домики». Подготовка материалов к работе. Изготовление подставки. Окрашивание домиков и подставки.	3	Творческая мастерская	Устный опрос
12			Ключница «Домики». Создание композиции из готовых составляющих. Крепление деталей.	3	Учебная игра	Презентация работ
13			Изготовление подсвечников. Поделка «Подсвечник» из дерева. Подготовка материалов к работе.	3	Конкурс	Устный опрос, беседа

14		Поделка «Подсвечник». Изготовление подсвечника. Поделка «Подсвечник». Декор изделия.	3	Экскурсия в прошлое	Презентация работ.
15		Изготовление фоторамок. Фоторамка из яичной скорлупы. Выбор формы, дизайна. Изготовление заготовки основы фоторамки.	3	Обучающая игра	Устный опрос, беседа
16		Фоторамка из яичной скорлупы. Раскрашивание основы. Окрашивание яичной скорлупы.	3	Конкурс	Тесты на различие
17		Фоторамка из яичной скорлупы. Изготовление фоторамки из заготовок. Приклеивание окрашенной скорлупы. Декорирование изделия.	3	Занятие-сюрприз	Презентация работ.
18		Фоторамка из джутовой нити. Поделка «Новогодняя фоторамка».	3	Путешествие в сказку	Игра - путешествие
19		Поделка «Новогодняя фоторамка». Подготовка основы фоторамки.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
20		Поделка «Новогодняя фоторамка». Оформление дизайна фоторамки. Декорирование изделия.	3	Учебная игра	Презентация работ.
21		Правила работы с кофейными зернами и джутовой нитью. Инструктаж и Техника безопасности. Поделка «Сердце».	3	Конкурс	Беседа с игровыми элементами.
22		Поделка «Сердце». Приклеивание кофейных зерен на основу. Декорирование изделия.	3	Путешествие в мир фантазий	Презентация работ.
23		Поделка «Подкова». Заготовка основы. Приклеивание кофейных зерен. Декорирование изделия.	3	Творческая мастерская	Презентация работ.
24		3.Поделки из вторичного материала. Знакомство с терминологией «вторичный материал».	3	Эксперимент	Игра - путешествие
25		Поделка «Гирлянда». Изготовление колокольчиков для гирлянды.	3	Эксперимент	Игра - путешествие
26		Поделка «Гирлянда». Окрашивание заготовок.	3	Конкурс	Игра-соревнование
27		Поделка «Гирлянда». Присоединение готовых заготовок к электрической гирлянде.	3	Круглый стол	Презентация работ
28		Поделка «Обрамление для зеркала». Изготовление цветков. Выбор формы. Заготовка лепестков.	3	Занятие - сюрприз	Тесты на различие
29		Поделка «Обрамление для зеркала» Изготовление цветков.	3	Учебная игра	Игра-соревнование

			Окрашивание лепестков.			
30			Поделка «Обрамление для зеркала. Изготовление цветков. Склеивание лепестков.	3	Соревнование	Самостоятельная работа
31			Поделка «Обрамление для зеркала». Приклеивание готовых цветков к зеркалу.	3	Путешествие в прошлое	Тестирование
32			Поделка «Обрамление для зеркала». Декорирование изделия.	3	Конкурс	Презентация работ
33			Поделка-игра «Лабиринт» из коктейльных трубочек. Подготовка материалов к работе.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
34			Поделка – игра «Лабиринт». Изготовление поделки.	3	Конкурс	Самостоятельная работа
35			Поделка – игра «Лабиринт». Декорирование изделия.	3	Занятие - игра	Игра – соревнование
36			Искусство папье-маше. Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	3	Занятие-сюрприз	Устный опрос, беседа
37			Поделка «Ваза». Оклеивание формы кусочками газет в несколько слоев.	3	Деловая игра	Самостоятельная работа
38			Поделка «Ваза». Отсоединение формы от заготовки. Оклеивание всей заготовки кусочками глянцевых журналов.	3	Сюжетно-ролевая игра	Игра-соревнование
39			Поделка «Ваза». Обработка изделия из папье-маше.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа
40			Поделка «Ваза». Вскрытие лаком изделия на 2 слоя.	3	Урок мудрости	Презентация работ
41			Поделки из использованных компакт-дисков. Поделка «Полотенцедержатель». Заготовка деталей.	3	Конкурс	Тесты на различия
42			Поделка «Полотенцедержатель». Сборка, склеивание деталей. Украшение изделия.	3	Занятие-сюрприз	Тест - опрос
43			Поделка «Подставка для салфеток». Заготовка деталей.	3	Творческая мастерская	Игра-соревнование
44			Поделка «Подставка для салфеток». Склеивание деталей. Декорирование изделия.	3	Обучающая игра	Презентация работ
45			Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление колес.	3	Конкурс	Игра - путешествие
46			Поделка «Кашпо «Велосипед». Изготовление рам. Изготовление руля.	3	Занятие-сюрприз	Игра - соревнование
47			Поделка «Кашпо «Велосипед». Заготовка ведерка с помощью джутовой нити. Крепление заготовок.	3	Творческая мастерская	Самостоятельная работа

48		Поделка «Кашпо «Велосипед». Декорирование изделия.	3	Путешествие в сказку	Презентация работ
49		Поделка «Вазочка для конфет». Заготовка деталей. Склеивание деталей.	3	Учебная игра	Игра-путешествие
50		Поделка «Вазочка для конфет». Окрашивание, декорирование изделия.	3	Конкурс	Презентация работ
51		Знакомство с «Оригами». История техники оригами. Основные базовые формы.	3	Путешествие в мир фантазий	Игра - путешествие
52		Поделка «Мобиль». Изготовление больших бабочек оригами из глянцевых журналов.	3	Творческая мастерская	Игра - соревнование
53		Поделка «Мобиль». Изготовление маленьких бабочек оригами из глянцевых журналов.	3	Эксперимент	Игра - соревнование
54		Поделка «Мобиль». Изготовление основы для мобиля. Крепление всех деталей.	3	Путешествие в сказку	Презентация работ.
55		Поделки из втулок от бумажных полотенец. Поделка «Гусеница». Заготовка и оформление деталей.	3	Объяснение нового материала. Рассказ.	Игра - путешествие
56		Поделка – подставка для карандашей «Гусеница». Приклеивание деталей на основу. Декорирование изделия.	3	Круглый стол	Презентация работ
57		«Картонные чудеса». Свойства картона, отличие его от бумаги. Показ работ.	3	Объяснение нового материала. Беседа	Игра «Спроси – отвечай»
58		Поделка «Рыцарские доспехи» из картонных коробок. Заготовка деталей.	3	Занятие - сюрприз	Самостоятельная работа
59		Поделка «Рыцарский шлем». Склеивание деталей.	3	Соревнование	Самостоятельная работа
60		Поделка «Рыцарский шлем». Декорирование изделия.	3	Творческая мастерская	Презентация работ
61		Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для щита.	3	Конкурс	Игра - соревнование
62		Поделка «Рыцарский щит и меч». Изготовление деталей для меча. Склеивание деталей.	3	Конкурс	Самостоятельная работа

63			Поделка «Рыцарский щит и меч». Окрашивание изделий.	3	Путешествие в прошлое	Презентация работ
64			Поделка «Рыцарский щит и меч». Декорирование изделий.	3	Занятие - игра	Театрализованное представление для учащихся младших групп.
65			Поделки из использованной одноразовой посуды. Показ готовых работ. Инструктаж и ТБ. Поделка «Шляпа». Выбор формы, дизайна, чертеж изделия.	3	Творческая мастерская	Игра - викторина
66			Поделка «Шляпа». Изготовление и склеивание основных деталей.	3	Соревнование	Самостоятельная работа
67			Поделка «Шляпа». Окрашивание. Изготовление цветков для декора шляпы.	3	Занятие-игра	Игра - соревнование
68			Поделка «Шляпа». Окрашивание цветков.	3	Конкурс	Самостоятельная работа
69			Поделка «Шляпа». Декорирование поделки. Приклеивание ленты, цветков.	3	Защита работы. Презентация.	Модное дефиле
70			Поделка «Театральная маска животных». Выбор формы.	3	Занятие-путешествие	Игра - путешествие
71			Поделка «Театральная маска». Разукрашивание маски. Приклеивание готовой маски на деревянную палочку.	3	Творческая мастерская	Показ театрализованного представления учащимся младших групп
72			4. Заключительное занятие. Подведение итогов.	3	Занятие-сюрприз	Выставка творческих работ.
<b>Итого:</b>				<b>216</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Экодизайн», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Учебный кабинет расположен по адресу: г. Туапсе, ул. Звездная, 28 .

Оформление кабинета должно соответствовать направлению работы объединения. На стенах размещаются картины, панно учащихся и педагога из природного материала, в стенных шкафах выставлены коллекции природного материала (мох, лишайник, плоды, шишки и др.) и поделки из них («необычные цветы» и др.).

Кроме того, в кабинете должна быть необходимая справочная, художественная, специальная и методическая литература, как для педагога, так и для учащихся.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Монитор LG, системный блок IMANGO, стул PRESTIG GTP C-11, фартуки ученические, нарукавники, рукавицы.

**Инструменты:** ножницы, ножи канцелярские, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и клея, клеевой пистолет.

**Материалы:** бумага писчая белая формата А4, цветная бумага, картон упаковочный тонкий, клей-карандаш, стержни для клеевого пистолета, клей ПВА, скотч, гуашь, акриловая краска, лак акриловый, камни, одноразовые тарелки, веточки деревьев, наждачная бумага.

### Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Экодизайн» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Экодизайн» реализует педагог дополнительного образования Власова Людмила Георгиевна, имеет высшее профессиональное образование по специальности Менеджер, РГГУ г. Санкт-Петербург, 30.06.2014.

Профессиональная переподготовка: Автономная некоммерческая организация «Академия дополнительного профессионального образования», г. Курган, 03.09.2018 по программе «Дошкольная педагогика, воспитание и развитие детей в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования г. Краснодар, «Кубанский институт профессионального образования» по программе «Педагогика дополнительного образования», 28.12.2020, квалификация «Педагог дополнительного образования».

### 2.3. Формы аттестации

#### Формы контроля знаний, умений учащихся

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

1. Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний, самостоятельная работа, практическая работа, конкурсы.

2. Нетрадиционные: решение кроссвордов, викторина, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, соревнование, творческий конкурс, открытое итоговое занятие, презентация работ «Смотр знаний».

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится в конце реализации программы.

**Входной контроль:** проводится первичное тестирование (в начале программы) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде: фронтальных и индивидуальных бесед, конкурсов, соревнований, тестов.

**Итоговая аттестация (мониторинг):** проводится в конце реализации программы. Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с учащими задачами, программа «Экодизайн» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Общим итогом реализации программы «Экодизайн» является формирование ключевых компетенций учащихся.

### 2.4. Оценочные материалы

Каждая изученная учащимися тема оценивается педагогом: низкий уровень освоения; средний; высокий.

- **низкий уровень развития:** если учащийся овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями;

- **средний уровень развития:** если, соответственно, объем усвоенных обучающимся знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; обучающийся овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения;

- **высокий уровень развития:** если обучающийся освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений.

Таблица 6

<b>Методы и средства диагностики</b>	
Освоения учащимися проектной деятельности	-оценка результатов самостоятельности учащихся при создании макетов и т.д.
Развитие творческого мышления	- наблюдение за достижениями учащихся; - экспертная оценка уровня выполнения этапов деятельности.
Сформированность знаний, умений и навыков	- оценка самостоятельной и коллективной работы; - конкурсы, выставки; - сообщения учащихся.
Развитие эмоциональной сферы учащихся	-педагогическое наблюдение за увлеченностью деятельности и развитием мотивации на занятиях; -оценка уровня отношения к пройденному материалу; - беседы с родителями.
Развитие личностных исследовательских качеств	-наблюдения за отношениями учащихся в коллективе; -беседы с учащимися о будущем и выборе профессии; -наблюдения за личным отношением учащихся к работе в объединении.

**Мониторинговая карта  
результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по  
программе «Экодизайн» 2022-2023 учебный год**

Педагог – Власова Людмила Георгиевна

Этапы аттестации:

**I. Промежуточный этап.**

**Цель:** определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

**II. Итоговый этап.**

**Цель:** подведение итогов года обучения.

**Задачи,** решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 7

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень		
		Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов		Владение различными видами техники и приемами работы с различными материалами		Изготовление моделей из бумаги и владение приемами декорирования		Коммуникативность				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1.												
2.												
3.												
...												
Всего	Высокий уровень											
	Средний уровень											
	Низкий уровень											

## Критерии для оценки ЗУН

Таблица 8

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	- низкий уровень
Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов.	+ учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выполняет работу и производит отделку изделия.	? учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии, правил пользования материалами и инструментами.	- плохо владеет терминологией, слабо знает правила пользования материалами и инструментами, не уверен в своих знаниях.
Владение различными видами техники и приемами работы с разнообразным материалом.	+ не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала, свободно владеет широким диапазоном различных приемов и	? медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники, затрудняется в выборе техник и приемов в работе	- работа дается с трудом, работает только в одной технике, не решается принимать решения самостоятельно, часто прибегает к помощи педагога.

	методов. Быстро усваивает, помогает товарищам в объединении.	с различными материалами или использует одни и те же приемы	
Изготовление моделей и поделок из различного материала и владение приемами декорирования.	+ ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат, проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках. Развито эстетическое восприятие и вкус, использует выполненные изделия для декорирования интерьера и подарков.	? иногда нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие, советуется с педагогом.	-мало проявляет инициативу, совсем нет желания довести работу до конечного результата. Маршрут действий диктуется педагогом.
Коммуникативность	+ обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися) легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	? легко идет на контакт со взрослыми; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	- не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении, на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса.

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной форме. Также возможна реализация программы в дистанционной форме при наличии материально-технического оснащения.

### **Методы обучения.**

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Экодизайн», можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

### **Формы организации учебного занятия.**

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

К участию в конкурсах привлекаются родители (законные представители) учащихся, с целью укрепления семейных отношений.

## **Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы**

Таблица 9

Виды. Здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере	Рекомендуется для всех учащихся в качестве	Педагог

	утомляемости учащихся.	профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

### **Дидактические материалы**

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическая и учебная литература;
- Интернет-ресурсы.

### **2.5.1 Профессиональная ориентация**

Правильный выбор профессии позволяет реализовать свой творческий

потенциал, избежать разочарования, оградить себя и свою семью от нищеты и неуверенности в завтрашнем дне (Виктор Гюго).

Виды техник, представленные в программе, развивают способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук.

Педагоги, считают, что занятия квиллингом, папье-маше, модульным оригами, плетением из бумаги, аппликацией развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации.

Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. Такие занятия, с точки зрения психологии, получаются эмоционально-разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Программа «Бумажная Вселенная» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Представленные в данной программе разделы имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Программа знакомит детей с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, активизируются мыслительные процессы.

Все вышеперечисленное непосредственно соотносится с такими профессиями как архитектор, конструктор, дизайнер, модельер, инженер в самом широком смысле этого слова. Получение этих навыков в возрастной группе, которая является целевой для данной программы (т.е. возраст 7-12 лет), позволит при достижении возраста принятия решений по профессиональной ориентации облегчить выбор именно в сторону подобных творческих профессий.

Мероприятия, посвященные профориентации, предполагаемые для использования в процессе обучения:

- Классный час «Кем работают мои родители»;
- Коллективная дискуссия «Кем я хочу стать?»;
- Ролевые игры: «Продавец-консультант», «Экскурсовод», «Я – учитель», «Дизайнер», «Архитектор» и т.д (например, в этой игре учащиеся заранее выбирают между собой «учителя» на одно занятие. Набравший максимальное количество голосов учащийся с помощью педагога и родителей готовит для

своей группы набор заданий и создает систему оценивания. Форма занятия – игровая.

- Игра «Угадай профессию» (выбрать среди всех карточек орудия труда, связанные с конкретной профессией);
- Игра «Профессия на букву ...» (кто назовет больше – тот и победил);
- Игра «Кто использует в работе?» (назвать виды деятельности, которые предполагают использование заданных материалов либо инструментов: к примеру, ниток, компьютера, молотка).

## **2.5.2 Воспитательная работа**

*Индивидуальная работа.*

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

*Культурно-массовая работа.*

Цель массового детского мероприятия - организация содержательного свободного времени детей, удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.

Основные задачи детского массового мероприятия:

- совершенствование качества и эффективности празднично-досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей;
- разработка современной стратегии организации и проведения детских праздников как наиболее доступной формы культурно-досуговой деятельности;
- осуществление личностно-ориентированных подходов в формировании ценностных ориентаций в выборе детьми позитивных творческих форм организации досуга;
- воспитание гражданственности и патриотизма детей в процессе проведения героико-патриотических мероприятий, акций и тематических праздников;
- развитие празднично-игровой культуры детей в современных социальных условиях;
- поиск новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей.
- восстановление культурно-исторической среды, сохранение народных праздничных традиций своей страны, освоение духовных ценностей культуры мира.

Для решения данных задач планируется проведение ряда бесед, просмотр видеоматериалов, участие в различных акциях и мероприятиях разного уровня (внутреннего, муниципального, краевого, всероссийского). Например, День

образования Краснодарского края, 80-летие со Дня начала Туапсинской оборонительной операции, День пожилого человека, День народного единства, День матери, Новогодние праздники, День защитника Отечества, 80-летие Сталинградской битвы, 80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков, Международный женский день, День космонавтики, День Победы и др. Эти мероприятия будут проходить в виде различных бесед с просмотром видеоматериалов, викторин, квестов, экскурсий и т. д. В каникулярное время предусмотрены различные конкурсные программы по заранее подготовленным сценариям.

### **2.5.3 Финансовая грамотность**

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте 7-12 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом.

Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, и формирования финансовой грамотности начиная со школьного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения:

- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Задачи программы в области финансовой грамотности - познакомить учащихся с понятием «экономия ресурсов» на примере материалов, используемых в данной программе.

Развивающие задачи:

-развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность;

-закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.

**Игра: «Выбери верное предложение».**

**Инструкция:** «Я предлагаю тебе поиграть в увлекательную игру. Я начну предложение, а ты закончи».

1. Любой труд приносит...*(пользу)*
2. Моя мама получает за свой труд....., бабушка получает....., а брат (сестра) учится в институте и получает....*(зарплату, пенсию, стипендию)*.
3. Доходы семьи можно увеличить, если....*(вести дополнительное хозяйство; кто-то из членов семьи пойдет на работу и т.д.)*
4. Воспитатель, повар, швея, рекламодатель, банкир – это *(профессии)*.
5. Любой товар можно...*(продать, купить, изготовить)*.
6. Место хранения и накопления денег называется... *(банк)*.
7. Чтобы люди узнали о товаре, нужна... *(реклама)*.

**Беседа - Что такое деньги? Зачем они нужны?**

Цель: формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости.

**Беседа - «Семейный бюджет».**

Цель: формировать первичные представления о семейном бюджете.

**Деловая игра – «Правильный выбор: куда тратить деньги?»**

Цель: формировать правильное покупательское поведение у детей школьного возраста, объяснить значимость составления списка покупок в целях экономии.

**Деловая игра - «Рекламное агентство».**

Цель: познакомить детей с понятием «рекламное агентство». Формировать представление детей о рекламе. С. В. Михалков «Как старик корову продавал». Умение использовать рекламу.

**Деловая игра – «Семейная копилка. Учимся экономить».**

Цель: раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».

**Беседа – «Что за деньги купить нельзя».**

Цель: сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.

**Продуктивная деятельность -** Изготовление поделок оригами, аппликации, конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».

## Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» — Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации Регионального модельного центра Краснодарского края по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.

### Литература для педагога:

1. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2002.
2. Поделки из природных материалов. Черныш И.В. Москва, 1999
3. Попов, Б.В. Учись мастерить: кн. для уч-ся 4-8 кл./Б.В.Попов. - М. Просвещение, 1977.- 206 с.
4. Развитие технического творчества младших школьников: кн. для учителя / П.Н. Андрианова, М.А. Галагузовой. - М.: Просвещение, 190с.
5. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
6. Чудеса своими руками. М.В. Бедина. Харьков, 2011.
7. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.
8. Фантазии из природных материалов. Е.Немешаева.

9. Артамонова, Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дочек. [Текст] / Е. В. Артамонова - М.: «ЭКСМО – Пресс», 2010. – 137 с.

10. Барнетт, Ф. Сухие цветы. Букеты. Композиция. Аранжировка. [Текст]: / Ф. Барнетт - М.: «Росман», 2007. – 154 с.

11. Выготский, Л. С. Педагогическая психология [Текст]: учеб, пособие / Л. С. Выготский. – М., 1991. – 247 с.

12. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст] / Ю. Б. Гомозова - Ярославль: «Академия развития», 2008 – 98 с.

13. Маракаев, О. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. [Текст] / О. Макараев - Ярославль: «Академия развития», 2009 – 147 с.

14. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. [Текст] / М. И. Нагибина - Ярославль: «Академия развития», 2007г.- М.: «Просвещение», 1986 – 159 с.

15. Подласый, И. П. Педагогика: Новый курс [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 2016. – 576 с.

16. Харламов, И. Ф. Педагогика. [Текст] / И. Ф. Харламов – М., 2016. – 27 с.

17. Черныш, А. Поделки из природных материалов. [Текст] / А. Черныш - М.: «АСТ – Пресс», 2009 – 192 с.

18. Щербинина С.М «Экономическое образование и воспитание детей старшего дошкольного возраста». Учебно-методическая программа. / . - г. Усолье - Сибирское, 2010.

19. Щуркова, Н. Е. Лекции о воспитании [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208 с.

#### **Литература для учащихся:**

1. Гринёва, А.А. Азбука мастерства: учебник 2 кл. / А.А.Гринёва. - М.: Академкнига, 2004. - 80с.: ил.

2. Коллекция идей // М.: ЭдипрессКонлинга, 2006

3. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская / Н.М. Конышева, ТОО LINKA-PRESS. – 1997. - 160с.: ил.

4. Цаматулина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Е.Е. Цаматулина. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 192 с.: ил. – (Умелые руки).

[Текст] / О. Макараев - Ярославль: "Академия развития", 2009 – 147 с.

5. Черныш, А. Поделки из природных материалов. [Текст] / А. Черныш - М.: «АСТ – Пресс», 1999.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. В гостях у Самоделкина <http://rukodelie.usamodelkina.ru/>

2. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/content/new/298>

**Индивидуальный образовательный маршрут  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Экодизайн» на 2022-2023г.**

ФИО учащегося:

Объединение:

Педагог:

Таблица 10

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3. ....
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. ....
2.	Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. ...
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. ....
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3. ....
4.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. ...
		Достижения: 1. 2. 3. ....

## Тезаурус

- **Аппликация** - (от лат. applicatio — прикладывание), один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.
- **Композиция** - в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.
- **Клейстер** - (нем. Kleister) – клей, приготовленный из крахмала или муки.
- **Окантовка** – полоска бумаги (коленкора, кожи и т. д.), которой оклеивают рисунки, карточки и т. п. по краям для прочности.
- **Орнамент** - (лат. *Ornamentum* - украшение) - узор, в котором повторяются и чередуются геометрические или изобразительные элементы, Основным структурообразующим свойством орнамента является ритм предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере)
- **Панно** - (фр. panneau от лат. pannus — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное **панно**) или потолка (плафон)
- **Сувенир** - (фр. souvenir - воспоминание, память) - художественное изделие, предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.
- **Сюжет** – в изобразительном искусстве определенное конкретное художественное воплощение явления, события
- **Фон** – (фр. Fond - основа) — 1) основной цвет (обычно однотонный), на котором размещают, например, изображение; 2) часть изображения оригинала, оттиска, образующая задний план, на котором выделяются главные элементы композиции изображения; 3) часть перцептивного поля, служащая задним планом для фигуры.
- **Картина** - произведение живописи, обладающее самостоятельным художественным значением и законченным характером.
- **Паспарту** - картонная рамка с вырезом в середине для рисунка, портрета, картины. «Окна» паспарту могут быть прямоугольные, круглые, овальные или даже многоугольные.
- **Пейзаж** - от французского, слова обозначает «природа». Жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению природы.
- **Эскиз** – предварительное изображение, набросок
- **Интарсия** - (от итал. intarsio — инкрустация), вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. д): фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в поверхность деревянного предмета.

- **Коллаж** - (французское collage, буквально — наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.

- **Колорит** – соотношение всех тонов и цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, орнаменте, аппликации и т. п.)

- **Миниатюра** – небольшая картина

- **Перспектива** – изображение близких предметов (передний план) более крупно, чем удаленных (средний и задний планы); вид вдаль, на далеко находящиеся предметы.