

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г.  
ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
от «31» мая 2022 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
Н.С. Логинова  
«31» мая 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФАБРИКА ИГРУШЕК»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 1 год (216 часов: 96/120)

Возрастная категория: 8 - 14 лет

Состав группы: 10-12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 34784

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Наконечная Елена Владимировна

г. Туапсе, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	10
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> .....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	18
2.5.1 Финансовая грамотность.....	21
2.5.2 Профессиональная ориентация учащихся.....	22
2.5.3 Воспитательная работа.....	24
<b>Список литературы</b> .....	26
<b>Приложение 1</b> .....	28

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» реализуется в художественной направленности.

Развитие способности к художественному творчеству - залог будущих успехов, оно обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности.

Игрушка всегда сопутствовала человеку — она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего глаз. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что учащиеся могут применять полученные знания в повседневной жизни (оформлении интерьера, изготовлении подарков и сувениров). Кроме того, программа направляет на развитие эстетического вкуса, способствует развитию мелкой моторики рук. Дает возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир художественного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки, правила кроя. Дети учатся простейшему построению выкроек и воплощают собственные образы в текстиле.

**Новизна программы** заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных декоративных техник. Программа объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения художественному творчеству, которые направлены на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. А также позволяет ориентироваться в многообразии кукольного мира.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы помочь учащимся развить и реализовать свои творческие способности, постигая секреты различных техник декоративно-прикладного творчества.

#### **Отличительные особенности.**

Главной особенностью программы является ее гибкая структура. Данная структура программы позволяет оперативно приспосабливать ее ко времени

проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Программа «Фабрика игрушек» реализует разные виды художественного творчества.

При выполнении творческих проектов применяются методы направленные на: развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

#### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» разработана для учащихся 8 - 14 лет, в первую очередь, прошедших базовый курс программы, а также для желающих развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества.

Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

#### **Уровень, объем и сроки реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика игрушек» реализуется на углубленном уровне, разработана на 1 учебный год, ее объем составляет 216 часов (96 часов – 1-ое полугодие, 120 часов – 2-ое полугодие).

#### **Форма обучения.**

Форма обучения программы «Фабрика игрушек» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

#### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа с двумя переменами по 15 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

В программе используются следующие формы проведения занятий: беседа, дискуссия, презентация, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, защита творческих проектов, соревнования.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной и смешанной форме методы и формы проведения занятий,

формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся художественных возможностей педагога и учащихся. В случае проведения занятий в дистанционном формате будут использованы следующие ресурсы: группа детского объединения ВК (для размещения обучающего материала), мессенджеры (например, WhatsApp) для оперативной обратной связи, отправки заданий и получения ответов и электронная почта (для рассылки заданий и получения ответов и др.).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала учащихся в декоративно-прикладном направлении, с использованием различных техник.

### **Задачи**

*Образовательные задачи:*

- познакомить с художественными способами выполнения игрушек из текстиля;
- познакомить с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом;
- познакомить с возможными способами декорирования готовых изделий;
- сформировать практические навыки работы с разными тканями и фурнитурой;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении мягкой игрушки, создание аксессуаров.

*Метапредметные задачи:*

- развить внутреннюю творческую свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Личностные задачи:*

- воспитать добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитать доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- воспитать ответственность за выполнение своей работы;
- пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, художественной эстетики;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать творческие способности;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Введение в образовательную программу 3ч.</b>					
1.1	Введение в образовательную программу.	3	3		Беседа
<b>2. Изготовление предметов интерьера для кухни 66ч.</b>					
2.1	Изготовление игрушек овощи в стиле Тильда.	3	1	2	Беседа. Творческая презентация.
2.2	Раскрой изделия по шаблону.	3	1	2	Круглый стол
2.3	Стачивание и набивка деталей изделия.	3	1	2	Фронтальный опрос
2.4	Сборка изделия.	3	1	2	Устный опрос.
2.5	Декорирование изделия по собственному замыслу	3			Мастер класс.
2.6	Изготовление игрушек фрукты в стиле Тильда.	3	1	2	Наблюдение
2.7	Раскрой изделия по шаблону.	3	1	2	Пед.анализ
2.8	Стачивание и набивка деталей изделия.	3	1	2	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
2.9	Сборка изделия.	3	1	2	Устный опрос.
2.10	Декорирование изделия по собственному замыслу.	3		3	Наблюдение
2.11	Изготовление игрушек Тильда – пакетница.	3	1	2	Круглый стол.
2.12	Раскрой изделия по шаблону.	3	1	2	Круглый стол
2.13	Стачивание и набивка деталей изделия.	3	1	2	Пед.анализ
2.14	Сборка изделия.	3	1	2	Устный опрос.
2.15	Изготовление одежды для куклы.	3	1	2	Мастер класс.
2.16	Декорирование изделия по собственному замыслу.	3		3	Наблюдение
2.17	Изготовление куклы Тильда – повар.	3	1	2	Наблюдение
2.18	Раскрой изделия по шаблону.	3	1	2	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
2.19	Стачивание и набивка деталей изделия.	3	1	2	Круглый стол.
2.20	Сборка изделия.	3	1	2	Круглый стол

2.21	Изготовление одежды для куклы.	3		3	Наблюдение
2.22	Декорирование изделия по собственному замыслу.	3		3	Устный опрос.
<b>3. Изготовление предметов интерьера для ванной комнаты 24ч.</b>					
3.1	Тильда-хранительница ватных дисков Особенности изготовления.	3	3		Беседа.
3.2	Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Пед.анализ
3.3	Раскрой и стачивание.	3	1	2	Беседа.
3.4	Набивка игрушки.	3		3	Наблюдение
3.5	Соединение всех деталей.	3		3	Наблюдение
3.6	Оформление головы игрушки.	3	1	2	Пед.анализ
3.7	Изготовление одежды для игрушки.	3		3	Устный опрос.
3.8	Оформление готовой работы.	3		3	Наблюдение
<b>4. Изготовление предметов интерьера для гостиной 42ч.</b>					
4.1	Изготовление игрушек: Домик – тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушки.	3	3		Беседа. Творческая презентация.
4.2	Изготовление игрушки: Домик – тильда. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Наблюдение
4.3	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Наблюдение
4.4	Сборка игрушки.	3		3	Беседа.
4.5	Оформление готовой работы.	3		3	Пед.анализ
4.6	Изготовление игрушки: Тильда-цветок. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Наблюдение
4.7	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Устный опрос.
4.8	Сборка игрушки.	3		3	Круглый стол
4.9	Оформление готовой работы	3		3	Наблюдение
4.10	Изготовление игрушки, Тильда-подушка. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Беседа.
4.11	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	1	2	Пед.анализ
4.12	Раскрой, стачивание деталей.	3	1	2	Наблюдение
4.13	Сборка игрушки.	3		3	Устный опрос.
4.14	Оформление готовой работы	3		3	Наблюдение
<b>5. Изготовление кукол марионеток 42ч.</b>					
5.1	Изготовление куклы марионетки Страус. Работа с	3	1	2	Беседа.

	чертежами и выкройками.				
5.2	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	1	2	Наблюдение
5.3	Раскрой, стачивание деталей.	3	1	2	Беседа.
5.4	Сборка игрушки.	3		3	Наблюдение
5.5	Оформление лиц игрушек.	3	1	2	Наблюдение
5.6	Присоединение веревочек.	3	1	2	Устный опрос.
5.7	Оформление готовой работы.	3		3	Круглый стол
5.8	Изготовление куклы марионетки Клоун. Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Беседа.
5.9	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	1	2	Наблюдение
5.10	Раскрой, стачивание деталей.	3		3	Беседа.
5.11	Сборка игрушки.	3		3	Пед.анализ
5.12	Оформление лиц игрушек.	3		3	Пед.анализ
5.13	Присоединение веревочек.	3		3	Устный опрос
5.14	Оформление готовой работы.	3		3	Круглый стол
<b>6. Игрушки Бибабо 36 ч.</b>					
6.1	История возникновения. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления.	3	3		Беседа. Творческая презентация.
6.2	Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Наблюдение
6.3	Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	1	2	Наблюдение
6.4	Раскрой, стачивание деталей.	3	1	2	Беседа.
6.5	Сборка игрушки.	3		3	Наблюдение
6.6	Оформление головы игрушек.	3		3	Наблюдение
6.7	Изготовление одежды для игрушек. Раскрой одежды.	3	1	2	Устный опрос
6.8	Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.	3		3	Круглый стол
6.9	Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.	3		3	Наблюдение
6.10	Декорирование игрушки.	3	1	2	Наблюдение
6.11	Оформление готовой работы.	3		3	Беседа
6.12	Парад игрушек.	3		3	Наблюдение
<b>7. Итоговое занятие 3ч.</b>					
7.1	Итоговое занятие	3	3		Итоговая выставка работ учащихся
Итого:		<b>216</b>	<b>52</b>	<b>161</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Цели и задачи работы объединения. Знакомство, с основными направлениями. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### 2. Изготовление предметов интерьера для кухни.

Теория: Изготовление игрушек овощи в стиле Тильда. Изготовление игрушек фрукты в стиле Тильда. Изготовление игрушек Тильда – пакетница. Изготовление куклы Тильда – повар. Раскрой изделия по шаблону. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Изготовление одежды для куклы.

Практика: Раскрой изделия по шаблону. Соединение деталей края. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка изделия. Декорирование изделия по собственному замыслу. Изготовление игрушек: (Овощи в стиле Тильда, Фрукты в стиле Тильда, Тильда – пакетница, Тильда – повар.

### 3. Изготовление предметов интерьера для ванной комнаты.

Теория: Виды игрушек тильд для ванной комнаты. Ткани и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Практика: Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность края. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой и набивка игрушки. Сборка. Пуговичное крепление. Одежда для тильд. Изготовление игрушек: Тильда-хранительница ватных дисков.

### 4. Изготовление предметов интерьера для гостиной.

Теория: Изготовление игрушек: Домик – тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушки. Изготовление игрушки: Домик – тильда. Работа с чертежами и выкройками. Изготовление игрушки: Тильда-цветок. Работа с чертежами и выкройками. Изготовление игрушки, Тильда-подушка. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Последовательность края. Раскрой, стачивание деталей.

Практика: Работа с чертежами и выкройками. Сборка. Пуговичное крепление. Одежда для тильд. Изготовление игрушек: Домик – тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушки, стилизованные куклы и животные.

### 5. Изготовление кукол марионеток.

Теория: Изготовление куклы марионетки Страус. Изготовление куклы марионетки Клоун. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя. Последовательность края. Раскрой, стачивание деталей. Оформление лиц игрушек. Присоединение веревочек.

Практика: Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность края. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой, стачивание, работа над лицом игрушки, крепление веревочек.

### 6. Игрушки Бибабо.

Теория: История возникновения. Отличительные особенности игрушек. Особенности изготовления. Работа с чертежами и выкройками. Особенности

раскроя. Последовательность кроя. Раскрой, стачивание деталей. Изготовление одежды для игрушек. Раскрой одежды. Декорирование игрушки.

Практика: Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой, стачивание, работа над лицом игрушки.

#### **7. Итоговое занятие.**

Теория: Выставка работ. Церемония награждения учащихся.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### *Образовательные:*

- будут ознакомлены с техническими способами выполнения игрушек из текстиля;
- будут ознакомлены с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом;
- будут ознакомлены с возможными способами декорирования готовых изделий;
- будут сформированы практические навыки работы с разными тканями и фурнитурой;
- будут ознакомлены с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении мягкой игрушки, создание аксессуаров.

#### *Метапредметные:*

- будут развиты внутренняя творческая свобода ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- будет воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

#### *Личностные:*

- воспитается добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе;
- воспитается доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- воспитается ответственность за выполнение своей работы;
- будет пробуждена любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- разовьются смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- будут сформированы творческие способности;
- разовьется умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- будут развиты способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			<b>1.Введение в образовательную программу.</b>	3	Объяснение нового материала.	Беседа с игровыми элементами.
2			<b>2. Изготовление предметов интерьера для кухни.</b> Изготовление игрушек овощи в стиле Тильда.	3	Мастер класс	Беседа. Творческая презентация.
3			Раскрой изделия по шаблону.	3	Практическая работа	Круглый стол
4			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическая работа	Фронтальный опрос
5			Сборка изделия.	3	Практическая работа	Устный опрос.
6			Декорирование изделия по собственному замыслу	3	Практическая работа	Мастер класс.
7			Изготовление игрушек фрукты в стиле Тильда.	3	Практическая работа	Наблюдение
8			Раскрой изделия по шаблону.	3	Практическая работа	Пед.анализ
9			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическая работа	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
10			Сборка изделия.	3	Практическая работа	Устный опрос.
11			Декорирование изделия по собственному замыслу.	3	Практическая работа	Наблюдение
12			Изготовление игрушек Тильда – пакетница.	3	Практическая работа	Круглый стол.
13			Раскрой изделия по шаблону.	3	Объяснение нового материала.	Круглый стол
14			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическая работа	Пед.анализ
15			Сборка изделия.	3	Практическая работа	Устный опрос.
16			Изготовление одежды для куклы.	3	Практическая работа	Мастер класс.
17			Декорирование изделия по собственному замыслу.	3	Практическая работа	Наблюдение
18			Изготовление куклы Тильда – повар.	3	Практическая работа	Наблюдение
19			Раскрой изделия по шаблону.	3	Практическая работа	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
20			Стачивание и набивка деталей изделия.	3	Практическая работа	Круглый стол.
21			Сборка изделия.	3	Практическая работа	Круглый стол
22			Изготовление одежды для куклы.	3	Практическая работа	Наблюдение

23		Декорирование изделия по собственному замыслу.	3	Практическая работа	Устный опрос.
24		<b>3. Изготовление предметов интерьера для ванной комнаты.</b> Тильда-хранительница ватных дисков Особенности изготовления.	3	Объяснение нового материала.	Беседа.
25		Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическая работа	Пед.анализ
26		Раскрой и стачивание.	3	Практическая работа	Беседа.
27		Набивка игрушки.	3	Практическая работа	Наблюдение
28		Соединение всех деталей.	3	Практическая работа	Наблюдение
29		Оформление головы игрушки.	3	Практическая работа	Пед.анализ
30		Изготовление одежды для игрушки.	3	Объяснение нового материала. Практическая работа	Устный опрос.
31		Оформление готовой работы.	3	Практическая работа	Наблюдение
32		<b>4.Изготовление предметов интерьера для гостиной.</b> Изготовление игрушек: Домик – тильда, Тильда-цветы, Тильда-подушки.	3	Практическая работа	Беседа. Творческая презентация.
33		Изготовление игрушки: Домик – тильда. Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическая работа	Наблюдение
34		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическая работа	Наблюдение
35		Сборка игрушки.	3	Практическая работа	Беседа.
36		Оформление готовой работы.	3	Практическая работа	Пед.анализ
37		Изготовление игрушки: Тильда-цветок. Работа с чертежами и выкройками.	3	Объяснение нового материала.	Наблюдение
38		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическая работа	Устный опрос.
39		Сборка игрушки.	3	Практическая работа	Круглый стол
40		Оформление готовой работы	3	Практическая работа	Наблюдение
41		Изготовление игрушки, Тильда-подушка. Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическая работа	Беседа.
42		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическая работа	Пед.анализ
43		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическая работа	Наблюдение
44		Сборка игрушки.	3	Практическая работа	Устный опрос.
45		Оформление готовой работы	3	Практическая работа	Наблюдение
46		<b>5.Изготовление кукол марионеток.</b> Изготовление куклы марионетки Страус. Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическая работа	Беседа.

47		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическая работа	Наблюдение
48		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическая работа	Беседа.
49		Сборка игрушки.	3	Практическая работа	Наблюдение
50		Оформление лиц игрушек.	3	Практическая работа	Наблюдение
51		Присоединение веревочек.	3	Практическая работа	Устный опрос.
52		Оформление готовой работы.	3	Объяснение нового материала.	Круглый стол
53		Изготовление куклы марионетки Клоун. Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическая работа	Беседа.
54		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Практическая работа	Наблюдение
55		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическая работа	Беседа.
56		Сборка игрушки.	3	Практическая работа	Пед.анализ
57		Оформление лиц игрушек.	3	Практическая работа	Пед.анализ
58		Присоединение веревочек.	3	Практическая работа	Устный опрос
59		Оформление готовой работы.	3	Практическая работа	Круглый стол
60		<b>6.Игрушки Бибабо.</b> История возникновения. Отличительные особенности игрушки. Особенности изготовления.	3	Практическая работа	Беседа. Творческая презентация.
61		Работа с чертежами и выкройками.	3	Практическая работа	Наблюдение
62		Особенности раскроя. Последовательность кроя.	3	Объяснение нового материала.	Наблюдение
63		Раскрой, стачивание деталей.	3	Практическая работа	Беседа.
64		Сборка игрушки.	3	Практическая работа	Наблюдение
65		Оформление головы игрушки.	3	Практическая работа	Наблюдение
66		Изготовление одежды для игрушек. Раскрой одежды.	3	Практическая работа	Устный опрос
67		Изготовление одежды для игрушек. Стачивание деталей.	3	Практическая работа	Круглый стол
68		Изготовление одежды для игрушек. Отделка одежды.	3	Практическая работа	Наблюдение
69		Декорирование игрушки	3	Практическая работа	Наблюдение
70		Оформление готовой работы.	3	Практическая работа	Беседа
71		Парад игрушек.	3	Практическая работа	Наблюдение
72		<b>7.Итоговое занятие</b>	3	Итоговая работа	Выставка готовых изделий
<b>Итого:</b>			<b>216</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы объединения «Фабрика игрушек», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебное помещение для занятий по программе расположено по адресу: г. Туапсе, ул. Шаумяна, 11, площадь помещения 57,8 кв.м.

### Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Фабрика игрушек» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Фабрика игрушек» реализует педагог дополнительного образования Наконечная Елена Владимировна, имеет среднее профессиональное образование по специальности: портной.

Закончила профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования» в ЧОУ ДПО «Институт новых технологий в образовании» по программе «Педагогика дополнительного образования (Художественно-эстетическое воспитание) г. Омск 28.06.2019 г.

**Материально-техническое обеспечение:** монитор-15, системный блок IMANGO Flex 123, телевизор ТОШИБА-32, швейные машинки.

### Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА.

### Материал для работы:

- цветная бумага,
- ножницы, линейка, карандаш,
- скотч, схема, шаблоны
- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- ткань хлопчатобумажная белая;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины.

### Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;

- конспекты занятий;
- схемы изготовления.

**Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:**

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Педагог должен обладать следующими компетентностями:**

- профессиональная компетентность;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- правовая компетентность.

**Педагог должен владеть:**

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

### **2.3. Формы аттестации**

**Формы контроля знаний, умений учащихся.**

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся.

1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; практическая работа, тестирование; выставки; конкурсы.

2.Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навы-

ки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, защита работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.

**Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

**Промежуточная аттестация (мониторинг):** проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде фронтальных и индивидуальных бесед, конкурсов, соревнований, тестов, опросов во время занятий-практикумов.

**Итоговая аттестация (мониторинг):** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Волшебное рукоделие» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы является формирование ключевых компетенций учащихся.

### Этапы педагогического контроля

Таблица 3

№ п/п	Сроки выполнения	Вид контроля	Какие умения и навыки контролируются	Форма контроля
1	Сентябрь	Входной	Выявление требуемых на начало обучения знаний.	Собеседование.
2	Октябрь–март	Текущий	Соблюдение техники безопасности, качество сборки изделия.	Фронтальная и индивидуальная беседа
3	Декабрь	Промежуточный	Выявление уровня освоения теоретических знаний и практических умений и навыков.	Комплексное задание по критериям мониторинговой карты. Выставка готовых изделий
4	Март-Апрель	Текущий	Отбор лучших изделий на выставки	Конкурсы,
5	Май	Итоговый: итоговая аттестация по результатам	Выявление уровня освоения теоретических знаний и практических	Комплексное задание по критериям

		обучения.	умений и навыков.	мониторинговой карты. Выставка готовых изделий
--	--	-----------	-------------------	---

#### 2.4. Оценочные материалы

Качество освоения учащимися программного материала оценивается педагогом с помощью мониторинга по трем критериям уровень освоения: низкий, средний и высокий.

#### Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Фабрика игрушек» на 2022-2023 учебный год

Педагог – Наконечная Е.В

Этапы аттестации:

#### I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения.

#### II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

**Таблица 4**

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели знаний, умений и навыков								Аттестационный уровень		
		Знание терминов, название инструментов и свойства материалов		Усвоение различных техник и приемов		Изготовление работ, моделей, владеет приемами декорирования		Коммуникативность				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1.												
2.												
3.												
...												
Всего	с высоким уровнем											
	со средним уровнем											
	с низким уровнем											

#### Критерии оценки перечисленных показателей:

+ - высокий уровень, ? – средний уровень, – - низкий уровень

### **1. Знание терминов, название инструментов и свойства материалов**

+ знает и употребляет специальную терминологию, быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко шьет и производит отделку изделия.

? медленно запоминает, знания даются с трудом, часто прибегает к помощи педагога.

-- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования материалами и инструментами.

### **2. Усвоение различными видами техники и приемами работы:**

+ - самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога, усваивает, помогает соседям по парте.

? - самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности. Медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники.

-- работа дается с трудом. Постоянно прибегает к помощи педагога.

### **3. Изготовление панно, моделей и макетов, владеет приемами декорирования:**

+ легко изготавливает, собирает и моделирует, хорошо владеет приемами декорирования. Использует выполненные изделия в декоре интерьера. Развито эстетическое восприятие и вкус.

? - плохо представляет. Где и как можно применить украшения. Советуется с педагогом.

-- плохо представляет конечный результат, нет желания декорировать готовое изделие, не пытается работать без помощи педагога.

### **4. Коммуникативность:**

+ - легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.

? - легко идет на контакт со взрослыми. Откликается на просьбы взрослого. Успешно - действует под руководством взрослого. Принимает помощь взрослого. Умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия. Принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.

- - на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться. Не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством. Конфликтует с детьми. В коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

## **2.5. Методические материалы**

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

### **Методы обучения.**

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Волшебное плетение», можно систематизировать на основе источника получения знания:

-словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;

-наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.

-практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях успешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

### **Формы организации учебного занятия.**

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

## **Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы**

**Таблица 5**

<b>Виды Здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Условия проведения</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя эле-	Педагог

		менты гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

### Дидактические материалы

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;
- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическая и учебная литература;
- Интернет-ресурсы.

### 2.5.1 Финансовая грамотность

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и

других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте 7-12 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом.

Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, и формирования финансовой грамотности начиная со школьного возраста.

### **Практические задания**

#### **1. «Мини-банк».**

**Цель:** показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

**Суть практики:** предложить ребятам создать свой «мини-банк». Предоставить право выбрать самим кто будет отвечать за сбор и хранение мелочи. Он будет напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы. Предложить обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мини-банке» – например, на покупку телевизора или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

#### **2. «Что, где, почему?»**

**Цель:** расширить знания детей о ценах на товары и услуги, о том, почему один и тот же товар может быть дешевле и дороже, и от чего это зависит; познакомить детей с тем, как цена определяется спросом и предложением; воспитывать в детях бережливость и умение экономно тратить деньги.

#### **3. Дидактическая игра на классификацию.**

Вы уже знаете, что для того, чтобы купить товар в магазине или на рынке, нужно знать цену. Что такое цена? (Ответы детей.) Правильно, это то, сколько стоит товар. Всегда ли цена на товар одинакова? (Нет.) Почему один и тот же товар может быть дороже, а может быть и дешевле?

Вот, например, продаются яблоки. Но в одном ящике они отборные, красивые, сочные, а в другом – побитые, с пятнами и царапинами, т. е. хуже по качеству. Как вы считаете, одинаковую ли цену будут иметь яблоки в одном ящике и в другом? (Нет.) Почему? Какие яблоки будут стоить дороже, а какие дешевле? Значит, цена на один и тот же товар зависит от качества продукции. Чем хуже качество, тем дешевле товар. И наоборот, чем лучше качество, тем дороже стоит товар.

А теперь подумайте, какие фрукты дешевле в Беларуси — яблоки или

ананасы? Почему? (Ответы детей.) Верно, дешевле будут яблоки, т. к. они растут и у нас в Беларуси. Для того, чтобы их привезти в магазин, нужно затратить меньше денег, чем на поставку ананасов из Африки. Ведь Африка далеко, за тысячи километров, плоды ананасов пришлось бы отправить либо через океан на корабле, либо на самолете, затем на поезде или на машинах, для заправки которых необходимо горючее. А это все — денежные затраты. Поэтому и цена на ананасы выше. Они дороже, чем яблоки. А какие фрукты будут дешевле в Африке — яблоки или ананасы? Почему? (Ответы детей.) Правильно, ананасы в Африке будут стоить дешевле яблок, так как ананасы в Африке растут, а яблоки — нет. Яблоки нужно привезти в Африку издалека, например, из Польши. Опять придется затратить деньги на дорогу и транспортировку. В Африке яблоки будут стоить дороже, чем ананасы.

Мы с вами уже знаем, от чего зависит цена — от качества товара и того, сколько денег потрачено на поставку в магазин.

На что потребуется больше ткани — на платье или на майку? А на что придется потратить больше времени и сил портнихе — на пошив платья или пошив майки? От этого тоже зависит цена. Чем больше труда вложено работником для создания товара, например, платья, тем дороже он будет стоить. Ведь портнихе нужно заплатить за работу.

А сейчас, ребята, я хочу познакомить вас с новыми понятиями: спрос и предложение. Вот, например, наступило лето. Всем жарко и очень хочется пить. А рядом в магазине большой выбор различных напитков: газированная вода, соки, квас. Как вы думаете, будут ли люди покупать воду в это время года? (Да.) Конечно, ведь все хотят утолить жажду. Значит, летом будет большой спрос на воду. Спрос — количество товара, которое люди хотят купить по определенной цене. А зимой, ребята, как вы считаете, будет ли таким же большим спрос на воду? (Нет) Почему? (Ответы детей).

#### **4. Игра: «Что лежит в черном ящике»**

Цель: Сформировать через сюжетно-дидактическую игру экономическое мышление; развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел замыслами сверстников; активизировать использование в речи детей экономических терминов: «товар», «бизнес», «банкир», «банк», «акция», «рекламодатель»; воспитывать культуру речевого общения.

### **2.5.2 Профессиональная ориентация учащихся**

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно — прикладным творчеством. В процессе обучения происходит знакомство с различными творческими направлениями, их технологическими и практическими особенностями, профессиями. Развитие способности к художественному творчеству - залог будущих успехов, оно обогащает стремление детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а

также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности.

### **Практические задания**

#### **1. «Знакомство с профессией дизайнера»**

Цель: Знакомство детей с профессией дизайнера через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи: формировать познавательную сферу, расширять и укреплять знания о различных профессиях, их значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах, необходимых для работы; развивать память, активизировать речь, уточнить и расширить словарь; учить употреблять в речи прилагательные, познакомить детей с образованием сложных слов, обозначающих профессии; учить составлению описательного рассказа с опорой на схему, совершенствовать умения детей создавать аппликативное изображение одежды, создать условия для воспитания уважительного отношения к людям различных профессий; проявления любознательности, дружелюбия, желание прийти на помощь; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

**Материал и оборудование:** коллекция выкройки одежды из бумаги, для выполнения творческого задания: цветная бумага, ножницы, клей, трафареты – выкройки платья.

**Словарная работа:** модельер, дизайнер, форма.

Предварительная работа в рамках проекта «Знакомство с миром профессий», беседа с детьми о профессии родителей, рассматривание иллюстраций по теме, составление небольших рассказов «Кем я буду, когда вырасту?», чтение стихотворений, разучивание пословиц и поговорок.

План занятия:

1. Что такое профессия?

2. Игра «Что было бы, если бы?» Учащиеся представляют себе, что было бы, если бы: - не было бы врачей? - не было бы учителей? - не было бы строителей? - не было бы парикмахеров? - не было бы дворников? Все профессии важны и нужны.

3. Игра «Чьи это вещи?» Перед вами коробка, давайте посмотрим на предметы, которые в ней находятся, и подумаем людям какой профессии они принадлежат (в коробке находятся: простой карандаш, сантиметровая лента, ножницы, фломастеры, картинки модной одежды, эскизы, блокнот, различные украшения, кусочки ткани). Дети высказывают свои предположения.

4. Беседа профессия «Модельер/дизайнер». Педагог еще раз обращает внимание детей на предметы в коробке. Модельеру нужен карандаш и блокнот, чтобы нарисовать рисунок будущей одежды. Что такое эскиз? (рисунок). Ему нужны фломастеры, чтобы эскиз сделать цветным, а еще ему нужна сантиметровая лента, чтобы измерить человека, который хочет сшить новый наряд, ножницы, чтобы вырезать детали одежды, ткань из которой будет сшита одежда и различные украшения, чтобы одежда стала модной и красивой.

Ребята, скажите, а если модельер придумал одежду для детей, то как она

будет называться:

- одежда для женщин?
  - одежда для мужчин?
  - одежда для военных?
  - одежда для праздника?
5. Физкультминутка «Профессии».
6. Украшение бумажных кукол. Показ мод.

### 2.5.3 Воспитательная работа

Воспитательная деятельность в системе дополнительного образования несет в себе две важные составляющие части — индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива. Для этого перед педагогом ставится ряд задач:

- помочь ребенку адаптироваться в новом коллективе и занять в нем достойное место;
- сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному самообразованию;
- способствовать удовлетворению его потребностей в самоутверждении и признании, созданию каждому учащемуся «ситуации успеха»;
- развить в учащемся психологическую уверенность перед выставками, различными выступлениями, презентациями и т.д.;
- создать условия для развития творческих способностей каждого учащегося.

Для этого планируется проведение ряда бесед, просмотр видеоматериалов, участие в различных акциях и мероприятиях разного уровня (внутреннего, муниципального, краевого, всероссийского).

**Таблица 6**

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей	Знакомство с объединением, организация выставки работ учащихся, реклама в школах города, запись учащихся в объединения	01.09.- 15.09.2022
2.	Неделя безопасности дорожного движения	Беседа-презентация. Игра «Мы-пешеходы».	25-29 сентября
3.	Проведение мероприятий, запланированных на осенние каникулы	Мастер класс по изготовлению цветов из салфеток. Беседа-презентация: День воинской славы России. Подготовка к празднику «День матери» (изготовление игрушек, поделок, подготовка к выставке)	Ноябрь

4.	Участие в муниципальном этапе Краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	Подготовка, отбор и оформление работ учащихся	Ноябрь
5.	Краевой конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодняя сказка»	Подготовка, отбор и оформление работ учащихся к конкурсу	Декабрь
6.	Проведение мероприятий в период Новогодних каникул и Рождественских праздников.	Мастер класс по изготовлению елочных шаров. Мастер класс по изготовлению рождественских гномов. Мероприятие «Новогодняя сказка»	Декабрь 2022 — январь 2023
7.	Участие в ежегодных мероприятиях оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	Организация и проведение «Уроков мужества», показ военных художественных фильмов, беседы о героях России, просмотр тематических видеороликов, проведение мастер-классов и игр.	Январь — февраль 2023
8.	Мероприятия, посвященные 23 февраля.	Проведение мастер классов (подарок папе)	Февраль
9.	Мероприятия, посвященные 8 марта.	Проведение мастер классов (подарок маме, бабушке, сестре...)	Март
10.	Проведение мероприятий в период весенних каникул.	Проведение мастер-классов, поход в кино.	Март
11.	Мероприятия, посвященные 78-ой годовщине со дня победы в ВОВ	Беседы, просмотр тематических видео материалов. Проведение тематических игр, квестов.	1-9 мая

## Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» — Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации Регионального модельного центра Краснодарского края по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.

### Литература для педагога:

1. «Кукольный сундучок» Автор: Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия, Белый [город](#), 2010 г. Серия: Моя первая книга.
2. «Скульптурный текстиль» Автор: Ольга Андрианова Дизайн кора, 2005г. Серия: Секреты кукольного мастера.
3. «Декоративные куклы» Автор: Зайцева Ольга Вячеславовна [АСТ](#), 2009 г. Серия: Своими руками.
- 4.«Игрушки из носков» Автор: Пискунова Анастасия АСТ-Пресс книга 2014 Серия: «серебряная библиотека увлечений».
5. «Мастер-классы и выкройки от Nkale» Автор: Войнатовская Елена Питер, 2013 г. Серия: Своими руками.
6. «Герои волшебных сказок. Тильда» автор: Тоне Финангер Арт-родник, 2014 г. Серия: Тильда.

7. «Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба» Автор: Елена Ким Росмэн Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей.

**Дополнительная литература:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара: 2002.
2. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. М.: ЭКСМО, 2009.
3. Подарки к Пасхе. М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. Джен Грин. Всё пригодиться. М.: Махаон, 1998.
5. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001.

**Литература для учащихся:**

- 1.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
- 2.Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
- 3.Тоне Финнангер «Игрушки-Тильда для дома и сада», «Герои волшебных сказок».
- 4.Наталья Рязанова «Тильдамания».
- 5.Елена Кагальникова «Текстильная кукла», Москва, 2008 г.
- 6.Анна Зайцева «Сказочные куклы своими руками», Эксмо, 2013 г.

**Интернет ресурсы:**

- <http://stranamasterov.ru/gallery>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
- <http://dekupaj.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
- <http://stranamasterov.ru/node/1364>
- <http://rus-scrap.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>

**Индивидуальный образовательный маршрут  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фабрика игрушек» на 2022-2023 учебный год**

ФИО учащегося: \_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Таблица 7

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	<b>Перечень пройденных тем:</b> 1. 2. 3. ....
		<b>Перечень выполненных заданий:</b> 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	<b>Перечень тем:</b> 1. 2. 3. ...
		<b>Перечень выполненных заданий</b> 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	<b>Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:</b> 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	<b>Перечень мероприятий:</b> 1. 2. 3. ...
		<b>Достижения:</b> 1. 2. 3. ...