

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ  
ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
от «31» мая 2022 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
Н.С. Логинова  
«31» мая 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧУДЕСНЫЙ ЛОБЗИК»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа: 32/40)

Возрастная категория: 7-13 лет

Состав группы: 10-12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей

ID-номер программы в Навигаторе: 32026

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Назарова Оксана Викторовна

г. Туапсе, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b> ..... | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....  | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы .....   | 5  |
| 1.3 Содержание программы .....  | 6  |
| 1.4 Планируемые результаты .....  | 12 |
| <b>Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> .....           | 13 |
| 2.1 Календарный учебный график .....  | 13 |
| 2.2 Условия реализации программы .....  | 16 |
| 2.3 Формы аттестации .....  | 16 |
| 2.4 Оценочные материалы.....  | 17 |
| 2.5 Методические материалы .....  | 20 |
| 2.5.1 Профессиональная ориентация учащихся.....   | 21 |
| 2.5.2 Финансовая грамотность .....  | 23 |
| 2.5.3 Воспитательная деятельность .....   | 25 |
| <b>Список литературы</b> .....  | 27 |
| <b>Приложение 1</b> .....   | 29 |
| <b>Приложение 2</b> .....   | 30 |

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы** — художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный лобзик» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, образного мышления и творческого восприятия.

Данная программа является одним из вариантов дополнительного образования детей и дает первоначальные знания и понятия, необходимые для занятий творчеством.

Программа направлена на развитие интереса ребенка к художественному творчеству, развитию образного мышления, освоению обучающих навыков работы с различными инструментами и приспособлениями по художественному выпиливанию лобзиком.

В данной программе предусмотрены различные элементы технологии художественного выпиливания, начиная от формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставке.

#### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися начальных знаний в области работы с деревом. Решая различные учебно-воспитательные задачи и работая на конечный результат, программа имеет основную педагогическую цель - создание условий для непрерывного роста личности учащихся, расширение творческих способностей посредством занятий по деревообработке.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что она влияет на развитие творческого мышления, воображения и интеллекта. Программа «Чудесный лобзик» предназначена большей частью для учащихся младшего школьного возраста.

Выпиливание лобзиком способствует формированию у детей устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу, развивает осознанную целеустремленность и настойчивость в сочетании с терпеливостью и усидчивостью, позволяет критически относиться к своему труду и его результатам. На занятиях вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонту инструмента.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей к различным видам конструирования и моделирования из фанеры и древесины. Решение предложенных к выполнению задач будет способствовать к настрою учащегося на успех и позволят ему поверить в себя.

Также данная программа позволит родителям (законным представителям) учащихся включиться в это интересное занятие, больше общаться с детьми и разделять их увлечение.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Данная программа не только учит учащихся различным приемам работы с фанерой и древесиной, но и активизирует воображение, фантазию, творческое мышление, воспитывает чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа составлена так, чтобы в короткое время познакомить учащихся с наиболее распространенными способами и особенностями работы с деревом, и дает возможность научиться выполнению простых работ из этого материала. Учащиеся познакомятся с наиболее распространенными техниками выполнения работ, где основным материалом является фанера. Отличительная особенность программы, также, в дифференцированном подходе к каждому.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный лобзик» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей 7-13 лет. Данная программа адресована учащимся младшего школьного возраста, как мальчикам, так и девочкам, имеющим мотивацию к данному виду деятельности. Специальных способностей и подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются в количестве 10-12 человек.

Младший школьный возраст (7-10 лет), является наиболее ответственным этапом школьного детства. Именно в этом возрасте появляются большие потенциальные особенности разностороннего развития ребенка. У детей появляются социально значимые обязанности, за выполнение которых он получает общественную оценку.

В 10 лет у детей формируется мотивация к обучению, развиваются устойчивые познавательные потребности и интересы. Ярко раскрываются индивидуальные способности и особенности. Развиваются навыки общения со сверстниками, устанавливаются прочные дружеские контакты, усваиваются социальные нормы.

В возрасте 11-13 лет наступает подростковый период. Это период завершения детства и начало переходного периода к взрослости. Именно в этот период у подростков происходят резкие, качественные изменения, которые затрагивают все стороны развития. Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками. Немаловажным фактором в этот период является благополучное отношение со взрослыми, основывающееся на понимании

подростка и принятие его, что становится важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в будущем. У подростка проявляется новый уровень сознания, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие, свою уникальность и неповторимость.

#### **Уровень программы, объем и сроки.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный лобзик» реализуется на ознакомительном уровне и разработана на 1 год обучения. Общий объем программы составляет 72 часа (32 часа в 1-ом полугодии, 40 часов – во 2-ом полугодии).

#### **Форма проведения занятий.**

Форма обучения – очная. Формы организации деятельности: групповая, работа по подгруппам, индивидуальная.

В процессе обучения используются такие формы занятий как комбинированные и практические занятия, так как программа является практико-ориентированной. Данные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению и творчеству у детей младшего и среднего школьного возраста.

#### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом между занятиями в 15 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

В программе используются следующие формы проведения занятий: беседа, дискуссия, презентация, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, защита творческих проектов и т.д.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной и смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и учащихся. В случае проведения занятий в дистанционном формате будут использованы следующие ресурсы: группа детского объединения ВК (для размещения обучающего материала), мессенджеры (например, WhatsApp) для оперативной обратной связи, отправки заданий и получения ответов и электронная почта (для рассылки заданий и получения ответов).

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** — развитие познавательной и творческой деятельности

путем пробного погружения в область деревообработки и конструирования из древесины.

### **Задачи программы.**

#### *Образовательные (предметные):*

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в области деревообработки и конструирования из древесины;
- дать первоначальные знания о работе с древесиной;
- познакомить с различными техниками изготовления поделок

#### *Метапредметные:*

- способствовать развитию технической грамотности, что позволит в дальнейшем сделать осознанный выбор в самореализации;
- мотивировать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- сформировать свои предпочтения по выбранному виду деятельности;
- развить навыки нестандартного мышления;
- развить наблюдательность, память и пространственное представление;

#### *Личностные:*

- сформировать навыки работы в коллективе и самостоятельно;
- развить любознательность как основу мотивации к обучению;
- научить правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

## **1.3 Содержание программы**

### Учебный план программы «Чудесный лобзик»

**Таблица 1**

| № п/п   | Название разделов, тем   | Количество часов |        |          | Форма контроля      |
|---|--|------------------|--------|----------|---------------------|
|   |  | Всего            | Теория | Практика |                     |
| <b>Модуль 1 (1-ое полугодие).</b>                                 |  |                  |        |          |                     |
| <b>Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.</b>                          |  |                  |        |          |                     |
| 1.1   | План работы.<br>Демонстрация работ.<br>Правила поведения и техника безопасности. | 2                | 2      | -        | Устный опрос        |
| <b>Раздел 2. Материалы для выпиливания лобзиком 4 часа.</b>       |  |                  |        |          |                     |
| 2.1   | Понятие о различных материалах, используемых в работе.                           | 2                | 2      | -        | Тест                |
| 2.2   | Подготовка основы для работы. Выбор фанеры.<br>Шлифование.                       | 2                | -      | 2        | Устный опрос        |
| <b>Раздел 3. Инструменты и приспособления для работы 8 часов.</b> |  |                  |        |          |                     |
| 3.1   | Понятие о приспособлениях и инструментах, используемых в работе.                 | 2                | 2      | -        | Опрос-игра          |
| 3.2   | Отработка навыков работы с инструментом.   | 2                | -      | 2        | Практическая работа |
| 3.3   | Отработка навыков пропиливания по прямой и волнистой линиям.                     | 2                | -      | 2        | Практическая работа |
| 3.4   | Отработка навыков  | 2                | -      | 2        | Практическая работа |

|   |  |   |   |   |                  |
|---|--|---|---|---|------------------|
|   | пропиливания тупых и острых углов.   |   |   |   |                  |
| <b>Раздел 4. Технология переноса рисунков на фанеру 4 часа.</b> |  |   |   |   |                  |
| 4.1   | Различные способы переноса рисунков на материал.   | 2 | 2 | - | Устный опрос     |
| 4.2   | Подготовка и перенос рисунков на основу. Отработка навыков работы с калькой и копировальной бумагой. | 2 | - | 2 | Опрос по цепочке |
| <b>Раздел 5. Выпиливание простых плоских изделий 14 часов.</b>  |  |   |   |   |                  |
| 5.1   | Правила выпиливания по внешнему контуру. Правила установки пилочки. Техника безопасности.            | 2 | 2 | - | Тест             |
| 5.2   | Изготовление различных поделок из фанеры: «Яблочко».   | 2 | - | 2 | Блиц-опрос       |
| 5.3   | Изготовление различных поделок из фанеры: «Совунья».   | 2 | - | 2 | Рефлексия        |
| 5.4   | Изготовление различных поделок из фанеры: «Поющие коты».   | 2 | - | 2 | Устный опрос     |
| 5.5   | Изготовление различных поделок из фанеры: «Ёжик».  | 2 | - | 2 | Устный опрос     |
| 5.6   | Изготовление различных поделок из фанеры: «Пазлы».   | 2 | - | 2 | Устный опрос     |
| 5.7   | Изготовление различных поделок из фанеры: «Слоник».  | 2 | - | 2 | Опрос-игра       |
| <b>Модуль 2 (2-ое полугодие).</b>                               |  |   |   |   |                  |
| <b>Раздел 6. Выпиливание простых ажурных изделий 14 часов.</b>  |  |   |   |   |                  |
| 6.1   | Правила выпиливания по внутреннему контуру. Применение шила. Техника безопасности.                   | 2 | 2 | - | Тест             |
| 6.2   | Изготовление различных поделок из дерева: «Ажурный лист».  | 2 | - | 2 | Блиц-опрос       |
| 6.3   | Изготовление различных поделок из дерева: «Апельсин».  | 2 | - | 2 | Устный опрос     |
| 6.4   | Изготовление различных поделок из дерева: «Птички».  | 2 | - | 2 | Устный опрос     |
| 6.5   | Изготовление различных поделок из дерева:  | 2 | - | 2 | Устный опрос     |

|  |  |   |   |   |                   |
|--|--|---|---|---|-------------------|
|  | «Кораблик в бутылке».  |   |   |   |                   |
| 6.6  | Изготовление различных поделок из дерева: «Подвеска для градусника».                                       | 2 | - | 2 | Опрос-игра        |
| 6.7  | Изготовление различных поделок из дерева: «Подставка под горячее».   | 2 | - | 2 | Блиц-опрос        |
| <b>Раздел 7. Соединение деталей из древесины (фанеры) 6 часов</b>  |  |   |   |   |                   |
| 7.1  | Понятия о различных видах соединений (клей, гвозди, шурупы, шипы и т.д.). Виды клея. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Тест              |
| 7.2  | Выполнение сборного изделия «Карандашница» (подготовка деталей).   | 2 | - | 2 | Устный опрос      |
| 7.3  | Выполнение сборного изделия «Карандашница» (сборка и оформление изделия).                                  | 2 | - | 2 | Фронтальный опрос |
| <b>Раздел 8. Художественная обработка древесины 10 часов.</b>      |  |   |   |   |                   |
| 8.1.   | Народные художественные промыслы России. Приемы росписи. Техника безопасности.                             | 2 | 2 | - | Тест              |
| 8.2  | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Городецкая роспись.                                   | 2 | - | 2 | Устный опрос      |
| 8.3.   | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Хохломская роспись.                                   | 2 | - | 2 | Устный опрос      |
| 8.4.   | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Работа с электровыжигателем.                          | 2 | - | 2 | Опрос-игра        |
| 8.5.   | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Роспись кухонной лопатки по образцу.                  | 2 | - | 2 | Рефлексия         |
| <b>Раздел 9. Выполнение работ по собственному замыслу 8 часов.</b> |  |   |   |   |                   |
| 9.1  | Разработка эскиза собственного изделия.<br>Выбор его оформления.   | 2 | 2 | - | Устный опрос      |
| 9.2  | Самостоятельная работа над индивидуальным изделием (Матрешка).   | 2 | - | 2 | Устный опрос      |
| 9.3  | Самостоятельная работа над индивидуальным  | 2 | - | 2 | Устный опрос      |

|  |   |           |           |           |                |
|--|---|-----------|-----------|-----------|----------------|
|  | изделием (Кухонная дощечка).                                      |           |           |           |                |
| 9.4  | Открытое занятие  | 2         |           | 2         | Рефлексия      |
| <b>Раздел 10. Заключительное занятие 2 часа.</b> |   |           |           |           |                |
| 10.1   | Подведение итогов обучения. Награждение учащихся. Выставка работ. | 2         | 2         |           | Выставка работ |
| <b>ИТОГО:</b>                                    |   | <b>72</b> | <b>20</b> | <b>52</b> |                |

### Содержание учебного плана

#### Модуль 1 (1-ое полугодие).

##### 1. Вводное занятие.

###### 1.1 Тема: Знакомство с объединением.

**Теория:** Знакомство с объединением. План работы. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Демонстрация готовых работ. Техника безопасности при деревообработке.

##### 2. Материалы для выпиливания лобзиком.

###### 2.1 Тема: Понятие о различных материалах, используемых в работе.

**Теория:** Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материалов. Подготовка фанеры для работы.

###### 2.2 Тема: Подготовка основы для работы. Выбор фанеры. Шлифование.

**Практическая работа:** Выбор фанеры для определенного вида работы. Черновая обработка поверхности. Шлифование.

##### 3. Инструменты и приспособления для работы.

###### 3.1 Тема: Понятие о приспособлениях и инструментах, используемых в работе.

**Теория:** Понятие о приспособлениях и инструментах, используемых в работе: лобзик, струбцина, выпилочный столик (ласточкин хвост), плоскогубцы, шило и др.

###### 3.2 Тема: Отработка навыков работы с инструментом.

**Практическая работа:** Правила установки пилочки. Знакомство с основными приемами работы с инструментом.

###### 3.3 Тема: Отработка навыков пропиливания по прямой и волнистой линиям.

**Практическая работа:** Выполнение упражнений для закрепления навыков работы по пропиливаюю прямых и волнистых линий.

###### 3.4 Отработка навыков пропиливания тупых и острых углов.

**Практическая работа:** Выполнение упражнений для закрепления навыков работы по пропиливаюю тупых и острых углов.

##### 4. Технологии переноса рисунков на фанеру.

###### 4.1 Тема: Различные способы переноса рисунков на материал.

**Теория:** Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на основу.

###### 4.2 Тема: Подготовка и перенос рисунков на основу. Отработка

**навыков работы с калькой и копировальной бумагой.**

**Практическая работа:** Калька и копировальная бумага, в чем различие. Правила работы с копиркой. Инструменты для работы.

### **5. Выпиливание простых плоских изделий.**

#### **5.1 Тема: Правила выпиливания по внешнему контуру.**

**Теория:** Отработка навыков выпиливания по внешнему контуру. Особенности работы. Выпиливание углов.

#### **5.2 Тема: Выполнение работы: «Яблочко».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Яблочко». Поделка выпиливается в виде яблока с накладными элементами листиков.

#### **5.3 Тема: Выполнение работы: «Совунья».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Совунья». Поделка выпиливается в виде фигурки совы с накладными элементами (глаза, клюв, крылья).

#### **5.4 Тема: Выполнение работы: «Поющие коты».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Поющие коты». Поделка выпиливается в виде фигурок двух котов. Отдельно изготавливается подставка-основа с прорезью. После укрепления фигурки на подставку поделку можно использовать как подставку под украшения (бусы, браслеты и др.)

#### **5.5 Тема: Выполнение работы: «Ёжик».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Ёжик». Поделка выпиливается в виде фигурки ёжика с накладными элементами (нос, лапки, грибок).

#### **5.6 Тема: Выполнение работы: «Пазлы».**

**Практическая работа:** Поделка выпиливается по предварительно размеченным линиям. После нанесения рисунка используется как головоломка.

#### **5.7 Тема: Выполнение работы: «Слоник».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Слоник». Поделка выпиливается в виде фигурки слона с накладными элементами ушей.

### **Модуль 2 (2-ое полугодие).**

### **6. Выпиливание простых ажурных изделий.**

**6.1 Тема: Правила выпиливания по внутреннему контуру. Применение шила. Техника безопасности.**

**Теория:** Отработка навыков выпиливание по внутреннему контуру. Особенности и порядок выполнения выпиливания. Использование шила. Техника безопасности.

#### **6.2 Тема: Выполнение работы: «Ажурный лист».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Ажурный лист». Поделка выпиливается в виде ажурного кленового листа и предназначена для подставки под горячую чашку.

#### **6.3 Тема: Выполнение работы: «Апельсин».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Апельсин». Поделка выпиливается в виде ажурной апельсиновой дольки и предназначена для подставки под горячую чашку.

#### **6.4 Тема: Выполнение работы: «Птички».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Птички». Поделка выпиливается в виде ажурного сердца с фигурками птичек внутри его.

#### **6.5 Тема: Выполнение работы: «Кораблик в бутылке».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Кораблик в бутылке». Поделка выпиливается в виде кораблика, помещенного в бутылку.

#### **6.6 Тема: Выполнение работы: «Подвеска для градусника».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Подвеска для градусника». Поделка выпиливается в виде подвески с ажурными элементами и предназначена в дальнейшем для крепления комнатного градусника.

#### **6.7 Тема: Выполнение работы: «Подставка под горячее».**

**Практическая работа:** Изготовление поделки «Подставка под горячее». Поделка выпиливается в виде розетки с ажурными элементами и предназначена для подставки под горячий предмет на кухне.

### **7. Соединение деталей из древесины (фанеры).**

**7.1 Тема: Понятия о различных видах соединений (клей, гвозди, шурупы, шипы и т.д.). Виды клея. Техника безопасности.**

**Теория:** Различные виды соединений деталей из древесины. Понятия о различных видах соединений (клей, гвозди, шурупы, шипы и т. д.). Виды клея.

#### **7.2 Тема: Выполнение работы: «Карандашница»**

**Практическая работа:** Выполнение сборного изделия «Карандашница» (подготовка деталей).

#### **7.3 Тема: Выполнение работы: «Карандашница».**

**Практическая работа:** Выполнение сборного изделия «Карандашница» (сборка и оформление изделия).

### **8. Художественная обработка древесины.**

**8.1 Тема: Народные художественные промыслы России. Приемы росписи. Техника безопасности.**

**Теория:** Знакомство с народными художественными промыслами России, использующие дерево (Городецкая и Хохломская роспись, матрешки). Резьба по дереву, ее виды. Использование электровыжигателя. Приемы росписи. Техника безопасности.

**8.2 Тема: Упражнения по художественной обработке древесины. Городецкая роспись.**

**Практическая работа:** Выполнение упражнений по ознакомлению с элементами городецкой росписи.

#### **8.3 Тема: Хохломская роспись.**

**Практическая работа:** Выполнение упражнений по ознакомлению с элементами хохломской росписи.

#### **8.4 Тема: Работа с электровыжигателем.**

**Практическая работа:** Знакомство с техникой пирографии. Применение электровыжигателя для отделки изделия. Правила и приемы работы с инструментом. Техника безопасности при использовании.

#### **8.5 Тема: Упражнения по художественной обработке древесины.**

### **Роспись изделия «Кухонная лопатка» по образцу.**

**Практическая работа:** Оформление кухонной лопатки по образцу, используя элементы городецкой росписи.

#### **9. Выполнение работ по собственному замыслу.**

**9.1 Тема: Разработка эскиза собственного изделия. Выбор его оформления.**

**Теория:** Правила выполнения эскиза. Разработка эскиза собственного изделия. Выбор его оформления.

#### **9.2 Тема: Выполнение изделия по собственному замыслу (Матрешка).**

**Практическая работа:** Самостоятельная работа над индивидуальным изделием «Матрешка» (обработка поверхности, нанесение рисунка, роспись).

**9.3 Тема: Выполнение изделия по собственному замыслу (Кухонная дощечка).**

**Практическая работа:** Самостоятельная работа над индивидуальным изделием «Кухонная дощечка» (обработка поверхности, нанесение рисунка, роспись).

#### **9.4 Тема: Открытое занятие.**

**Практическая работа:** проведение открытого урока, оценка ЗУН учащихся.

### **10. Заключительное занятие.**

#### **10.1 Тема: Подведение итогов. Награждение. Выставка работ.**

**Теория:** Беседа: «Чему мы научились». Выставка работ. Рекомендации по дальнейшей работе.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **По окончании курса обучения учащиеся будут знать:**

- основные понятия, термины и определения в области деревообработки и технического конструирования;
- основные способы работы в области деревообработки;
- основные способы работы в области технического конструирования;
- основные правила работы в коллективе.

### **Будут уметь:**

- проявлять любознательность как основу мотивации к обучению;
- проявлять наблюдательность, память и пространственное представление;
- грамотно излагать свои мысли и слушать других;
- работать в коллективе.

### **Смогут показать:**

- сформированность своих предпочтений по выбранному виду деятельности в дополнительном образовании;
- потребность в самообразовании и творческой самореализации;
- выработанную собственную самооценку.

## Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п  | Дата план | Дата факт | Тема занятия   | Кол-во часов | Форма занятия           | Форма контроля      |
|--|-----------|-----------|--|--------------|-------------------------|---------------------|
| <b>Модуль 1 (1-ое полугодие)</b>   |           |           |  |              |                         |                     |
| <b>Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.</b>                                     |           |           |  |              |                         |                     |
| 1  |           |           | <b>1. Вводное занятие.</b><br>План работы. Показ работ. Правила поведения и техника безопасности.    | 2            | Беседа                  | Устный опрос        |
| <b>Раздел 2. Материалы для выпиливания лобзиком 4 часа.</b>                  |           |           |  |              |                         |                     |
| 2  |           |           | Понятие о различных материалах, используемых в работе.   | 2            | Беседа.<br>Презентация  | Тест                |
| 3  |           |           | Подготовка основы для работы. Выбор фанеры. Шлифование.  | 2            | Практическая работа     | Устный опрос        |
| <b>Раздел 3. Инструменты и приспособления для работы с лобзиком 8 часов.</b> |           |           |  |              |                         |                     |
| 4  |           |           | Понятие о приспособлениях и инструментах, используемых в работе.                                     | 2            | Беседа.<br>Презентация  | Опрос-игра          |
| 5  |           |           | Отработка навыков работы с инструментом.   | 2            | Мастер-класс            | Практическая работа |
| 6  |           |           | Отработка навыков пропиливания по прямой и волнистым линиям.   | 2            | Творческая мастерская   | Практическая работа |
| 7  |           |           | Отработка навыков пропиливания тупых и острых углов.   | 2            | Творческая мастерская   | Практическая работа |
| <b>Раздел 4. Технологии переноса рисунков на материал 4 часа.</b>            |           |           |  |              |                         |                     |
| 8  |           |           | Различные способы переноса рисунков на материал.   | 2            | Беседа,<br>презентация  | Устный опрос        |
| 9  |           |           | Подготовка и перенос рисунков на основу. Отработка навыков работы с калькой и копировальной бумагой. | 2            | Творческая мастерская   | Опрос по цепочке    |
| <b>Раздел 5. Выполнение простых плоских изделий 14 часов.</b>                |           |           |  |              |                         |                     |
| 10   |           |           | Правила выпиливания по внешнему контуру. Правила установки пилочки. Техника безопасности.            | 2            | Беседа.<br>Презентация. | Тест                |
| 11   |           |           | Изготовление различных поделок из фанеры: «Яблочко».   | 2            | Практическая            | Блиц-опрос          |

|  |  |  |   |   |                        |                   |
|--|--|--|---|---|------------------------|-------------------|
|  |  |  |   |   | работа.                |                   |
| 12   |  |  | Изготовление различных поделок из фанеры: «Совунья».  | 2 | Практическая работа    | Рефлексия         |
| 13   |  |  | Изготовление различных поделок из фанеры: «Поющие коты».  | 2 | Творческая мастерская  | Устный опрос      |
| 14   |  |  | Изготовление различных поделок из фанеры: «Ёжик».   | 2 | Практическая работа    | Устный опрос      |
| 15   |  |  | Изготовление различных поделок из фанеры: «Пазлы».  | 2 | Практическая работа    | Устный опрос      |
| 16   |  |  | Изготовление различных поделок из фанеры: «Слоник».   | 2 | Творческая мастерская. | Опрос-игра        |
| <b>Модуль 2 (2-ое полугодие)</b>                                   |  |  |   |   |                        |                   |
| <b>Раздел 6. Выпиливание простых ажурных изделий 14 часов.</b>     |  |  |   |   |                        |                   |
| 17   |  |  | Правила выпиливания по внутреннему контуру. Применение шила. Техника безопасности.                          | 2 | Беседа. Презентация.   | Тест              |
| 18   |  |  | Изготовление различных поделок из дерева: «Ажурный лист».   | 2 | Практическая работа.   | Блиц-опрос        |
| 19   |  |  | Изготовление различных поделок из дерева: «Апельсин».   | 2 | Практическая работа    | Устный опрос      |
| 20   |  |  | Изготовление различных поделок из дерева: «Птички».   | 2 | Творческая мастерская  | Устный опрос      |
| 21   |  |  | Изготовление различных поделок из дерева: «Кораблик в бутылке».   | 2 | Практическая работа    | Устный опрос      |
| 22   |  |  | Изготовление различных поделок из дерева: «Подвеска для градусника».  | 2 | Практическая работа    | Опрос-игра        |
| 23   |  |  | Изготовление различных поделок из дерева: «Подставка под горячее».  | 2 | Творческая мастерская. | Блиц-опрос        |
| <b>Раздел 7. Соединение деталей из древесины (фанеры) 6 часов.</b> |  |  |   |   |                        |                   |
| 24   |  |  | Понятия о различных видах соединений (клей, гвозди, шурупы, шипы и т. д.). Виды клея. Техника безопасности. | 2 | Беседа. Презентация.   | Тест              |
| 25   |  |  | Выполнение сборного изделия «Карандашница» (подготовка деталей).  | 2 | Практическая работа.   | Устный опрос      |
| 26   |  |  | Выполнение сборного изделия «Карандашница» (сборка и оформление изделия).                                   | 2 | Практическая работа    | Фронтальный опрос |

| <b>Раздел 8. Художественная обработка древесины (фанеры) 10 часов.</b> |  |  |  |           |                           |                   |
|--|--|--|--|-----------|---------------------------|-------------------|
| 27   |  |  | Народные художественные промыслы России. Приемы росписи.<br>Техника безопасности                       | 2         | Беседа.<br>Презентация.   | Тест              |
| 28   |  |  | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Городецкая роспись.                               | 2         | Практическая<br>работа.   | Устный<br>опрос   |
| 29   |  |  | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Хохломская роспись.                               | 2         | Практическая<br>работа.   | Устный<br>опрос   |
| 30   |  |  | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Работа с электровыжигателем.                      | 2         | Практическая<br>работа    | Опрос-игра        |
| 31   |  |  | Упражнения по художественной обработке древесины.<br>Роспись кухонной лопатки по собственному замыслу. | 2         | Творческая<br>мастерская. | Рефлексия         |
| <b>Раздел 9. Выполнение работ по собственному замыслу 8 часов.</b>     |  |  |  |           |                           |                   |
| 32   |  |  | Разработка эскиза собственного изделия. Выбор его оформления.  | 2         | Мастер-класс              | Устный<br>опрос   |
| 33   |  |  | Самостоятельная работа над индивидуальным изделием (Матрешка).   | 2         | Практическая<br>работа    | Устный<br>опрос   |
| 34   |  |  | Самостоятельная работа над индивидуальным изделием (Кухонная<br>дощечка).                              | 2         | Практическая<br>работа    | Устный<br>опрос   |
| 35   |  |  | Открытое занятие   | 2         | Творческая<br>мастерская  | Рефлексия         |
| <b>Раздел 10. Заключительное занятие 2 часа.</b>                       |  |  |  |           |                           |                   |
| 36   |  |  | Подведение итогов обучения. Награждение учащихся. Выставка работ.                                      | 2         | Игровая<br>программа.     | Выставка<br>работ |
| <b>ИТОГО:</b>  |  |  |  | <b>72</b> |                           |                   |

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Чудесный лобзик», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Учебное помещение расположено по адресу: г. Туапсе, ул. К. Урал, 27, площадь помещения 27,5 кв.м.

**Перечень оборудования:** монитор LG, системный блок IMANGO, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C-11, столы ученические, стулья ученические, доска для работы мелом, шкафы ученические, полки для демонстрации работ.

**Инструменты:** лобзики ручные, пилочки к ним, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и клея.

**Материалы:** фанера, клей «ПВА», бумага писчая для рисунков и эскизов, краски акварельные и гуашь, калька, копировальная бумага, наждачная бумага.

### Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Чудесный лобзик» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Чудесный лобзик» реализует педагог дополнительного образования Назарова Оксана Викторовна. Имеет среднее профессионально-техническое образование по специальности «Живописец фарфорофаянсовых изделий», училище № 79 п. Вербилки Московской области 18.06.1986. Профессиональная переподготовка: Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования «Европейский Университет «Бизнес треугольник», г. Санкт-Петербург 23.12.2016 г. по программе «Педагогика дополнительного образования», квалификация «Педагог дополнительного образования». Имеет первую квалификационную категорию.

Курсы повышения квалификации ГБОУ Краснодарского края ККИДПО по теме: «Профессиональные компетенции педагогических работников учреждений дополнительного образования детей» 2014 г.

### Награждена:

- Юбилейная почетная грамота 180 лет городу Туапсе «За вклад в развитие образования г. Туапсе» 2018 г.

- Почетная грамота «За высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие образования и в связи с Днем учителя» от 25 сентября 2020 г., г. Краснодар.

- Почетная грамота «За добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования» от 06 сентября 2021 г. Министерство просвещения РФ.

## 2.3 Формы аттестации

### Формы контроля знаний, умений учащихся

При реализации программы используются следующие формы контроля

проверки знаний учащихся.

1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; практическая работа, тестирование; выставки; конкурсы.

2.Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин; защита творческих работ или проектов. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация сувенирной лавки, открытое итоговое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, реализация и защита мини-проектов и проектов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.

**Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся (приложение 2).

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде фронтальных и индивидуальных опросов, конкурсов, тестов, опросов во время практических занятий.

**Промежуточная аттестация (мониторинг):** проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

**Итоговая аттестация (мониторинг):** проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Чудесный лобзик» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы «Чудесный лобзик» является формирование ключевых компетенций учащихся.

## **2.4 Оценочные материалы**

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт

сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы (таблица 3). Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

**Мониторинговая карта  
результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по  
программе «Чудесный лобзик» 2022-2023 учебный год**

Педагог – Назарова Оксана Викторовна

Этапы аттестации:

**I. Промежуточный этап.**

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

**II. Итоговый этап.**

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

**Таблица 3**

| № п/п        | Ф.И.О. учащихся        | Показатели ЗУН   |    |   |    |  |    |                   |    | Аттестационный уровень |    |  |
|--------------|------------------------|--|----|---|----|--|----|-------------------|----|------------------------|----|--|
|              |                        | Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов |    | Владение различным и видами техники и приемами работы с различным и материалами |    | Изготовление моделей из различного материала и владение приемами декорирования |    | Коммуникативность |    |                        |    |  |
|              |                        | I  | II | I   | II | I  | II | I                 | II | I                      | II |  |
| <b>1.</b>    |                        |  |    |   |    |  |    |                   |    |                        |    |  |
| <b>всего</b> | <b>Высокий уровень</b> |  |    |   |    |  |    |                   |    |                        |    |  |
|              | <b>Средний уровень</b> |  |    |   |    |  |    |                   |    |                        |    |  |
|              | <b>Низкий уровень</b>  |  |    |   |    |  |    |                   |    |                        |    |  |

**Критерии оценки ЗУН**

**Таблица 4**

| Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения | Критерии оценки перечисленных показателей |                   |                  |
|--|---|-------------------|------------------|
|  | + высокий уровень                         | ? средний уровень | - низкий уровень |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов.</p>                   | <p>+ учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием применения.</p> <p>Быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выполняет работу и производит отделку изделия.</p> | <p>? учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии, правил пользования материалами и инструментами.</p>            | <p>- плохо владеет терминологией, слабо знает правила пользования материалами и инструментами, не уверен в своих знаниях.</p>                                  |
| <p>Владение различными видами техники и приемами работы с разнообразным материалом.</p>          | <p>+ не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала, свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов.</p> <p>Быстро усваивает, помогает товарищам в объединении</p>               | <p>? медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники, затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы</p>                  | <p>– работа дается с трудом, работает только в одной технике, не решается принимать решения самостоятельно, часто прибегает к помощи педагога.</p>             |
| <p>Изготовление моделей и поделок из различного материала и владение приемами декорирования.</p> | <p>+ ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат, проявляет творческую и личную активность в плане участия в выставках. Развито эстетическое восприятие и вкус, использует выполненные изделия для декорирования интерьера и подарков.</p>                        | <p>? иногда нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение.</p> <p>Плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие, советуется с педагогом.</p> | <p>-мало проявляет инициативу, совсем нет желания довести работу до конечного результата.</p> <p>Маршрут действий диктуется педагогом.</p>                     |
| <p>Коммуникативность</p>   | <p>+ обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и ра-</p>  | <p>? легко идет на контакт со взрослыми; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь взросло-</p>   | <p>- не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении, на контакт с детьми</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | ботать совместно с другими обучающимися) легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях. | го; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда. | идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством |
|--|--|---|---|

## 2.5 Методические материалы

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

### Особенности организации образовательного процесса.

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной или дистанционной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

### Методы обучения.

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Чудесный лобзик» можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов;
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях успешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации, анализ конкретных ситуаций (case-study) и др.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

### Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с использованием различных *форм организации учебной деятельности* (групповая, фронтальная, индивидуальная, индивидуальная дистанционная, групповая дистанционная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

### Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

### Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 5

| Виды<br>Здоровьесберегающих педагогических технологий | Условия проведения   | Особенности методики проведения   | Ответственный |
|---|--|---|---------------|
| Технологии сохранения и стимулирования здоровья       |  |   |               |
| Динамические паузы                                    | Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.                                      | Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других. | Педагог       |
| Релаксация  | В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.      | Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.   | Педагог       |
| Гимнастика пальчиковая                                | Индивидуально либо с группой   | Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.       | Педагог       |
| Гимнастика для глаз                                   | По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.  | Педагог       |
| Гимнастика, бодрящая                                  | В средней и заключительной части занятия   | Видео-разминки.   | Педагог       |
| Гимнастика, корректирующая                            | В средней и заключительной части занятия   | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей   | Педагог       |

#### 2.5.1 Профессиональная ориентация учащихся

Подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности. Ее следует рассматривать в едином взаимодействии с трудовым, нравственным, интеллектуальным, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей

системой учебно-воспитательного процесса, направленного на профориентацию учащихся.

Программа «Чудесный лобзик» актуальна тем, что она является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к художественному творчеству. Программа предусматривает работу с учащимися по развитию творческого мышления и развития художественных способностей.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Профессиональная ориентация – длительный и сложный процесс и осуществляется на всех этапах жизни человека. Один из первых этапов - эмоционально-образный, характерный для детей старшего дошкольного возраста, когда у ребенка формируются положительное отношение к профессиональному миру: людям труда, их занятиям, первоначальные трудовые умения в доступных ему видах деятельности.

Следующий этап – предварительный. Он охватывает возраст детей 7-13 лет. На этом этапе, у младших школьников происходит формирование любви и добросовестного отношения к труду, понимания роли труда в жизни человека и общества; развитие интереса к профессии родителей и ближайшего производственного окружения; нравственных установок в выборе профессии; интереса к наиболее распространенным профессиям, основанного на практической вовлеченности обучающихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, трудовой деятельности.

В данной программе «Чудесный лобзик» предусмотрена профориентационная работа, где главными задачами являются:

- знакомство учащихся с разнообразием мира профессий;
- формирование конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии;
- развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Содержание и структура занятий определяется возрастными особенностями младших школьников. Здесь очень важно развить интерес к учебно-познавательной деятельности, основанной на практическом включении в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую. Значительное место в этой работе надо отвести к различным беседам. Их можно посвящать ознакомлению с какой-то одной профессией, с группой родственных профессий, вопросам значимости их правильного выбора для человека. При этом тематика бесед должна отвечать возрастным особенностям школьников и охватывать круг вопросов, интересующих самих обучающихся.

Немаловажную роль в вопросах профориентации для младших школьников занимает игра. Здесь возможны самые разнообразные формы работы: экскурсии, беседы, психологические диагностики, занятия, игры и многое другое. Игровые упражнения могут быть составной частью многих из них. Преимуществом таких игровых упражнений является то, что они не

занимают много времени для проведения, их можно подобрать готовые, а, в случае необходимости, не сложно разработать самим.

Вот некоторые игровые упражнения, разработанные доктором педагогических наук, преподавателем МГУ им. М.В. Ломоносова Николаем Сергеевичем Пряжниковым, которые будут использоваться в работе с учащимися:

**«Профессия на букву»:** целью игры является расширение у учащихся знаний о мире профессионального труда. Ведущий называет любую букву. Задача участников – показать, что они знают много профессий, специальностей начинающих на эту букву, т.е. показать, насколько они знают мир профессий. При этом начинать следует с простых букв (М, С), постепенно предлагая более сложные (Ю – ювелир, юрист).

Следующая игра сходна с его по аналогии с известной игрой **«Города»**. Ведущий называет профессию, например, «официант», следующий игрок должен назвать профессию на последнюю букву Т - «токарь» и т.д.

Интересной игрой является игра **«Цепочка профессий»**. Ее цель заключается в развитии у учащихся умения выделять общее в различных видах трудовой деятельности. Здесь предлагается выстроить «цепочку профессий». Ведущий называет первую профессию, например, металлург, следующий участник назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий назовет профессию, близкую к повару (медсестра – тоже в белом халате) и т.д. важно, чтобы называющий сумел объяснить, в чем сходство названных профессий.

Полноценная помощь учащемуся в выборе профессии не только поможет ему организовать саму учебную деятельность, но и внесет элементы спокойствия в отношении ребенка к своему будущему.

Запланированы беседы с целью знакомства учащихся с миром профессий в области художественной обработки древесины:

- «Деревообработка — одна из древнейших профессий на Земле» (ознакомление с профессиями столяра, плотника, резчика по дереву, инкрустатора, дизайнера мебельного производства др.).

- «Народные промыслы, использующие дерево и профессии в дизайне и прикладном искусстве» (хохломянская и городецкая росписи, унцукульская насечка, богородская игрушка, плетение из лозы и бересты) и др.

Основной целью этих бесед будет вызвать у детей интерес к профессии конструктора, дизайнера, привить интерес к отечественной культуре. Задачами станут более глубокое знакомство и обогащение представления учащихся о данных профессиях, воспитание уважения к труду, рабочим специальностям, желание в будущем выбрать эти профессии.

### 2.5.2 Финансовая грамотность

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах в семье, по телевизору, на улице. Дети рано понимают, что деньги позволяют получить желаемое и начинают стремиться к

самостоятельному их использованию.

Нельзя представить современный мир без денег. Многим детям родители выделяют определенные суммы на карманные расходы, но они порой не имеют представления как правильно эти деньги расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности, сегодня особенно актуальны.

Современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами, делают покупки в Интернете. То есть они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Наиболее эффективным методом обучения детей основам финансовой грамотности является игровой метод. Его достоинство в том, что он вызывает у детей повышенный интерес и положительные эмоции. В результате игровой деятельности у детей повышается интерес к познанию нового в сфере финансовой грамотности и экономики, формируется умение применять полученные знания на практике, то есть правильно относиться к деньгам и их разумному использованию. У детей появляется интерес к людям различных профессий, они начинают бережнее относиться не только к своим игрушкам и вещам, но и к предметам их окружения, используемому в работе материалу, различным материальным и духовным ценностям.

Для ознакомления детей с азами финансовой грамотности планируется проведение ряда бесед на темы: «Что такое деньги и как они появились», «Какие деньги были в мире раньше», «Современные деньги в России и других странах», «Откуда деньги в семье и на что они тратятся» и др. А закрепить полученную информацию предполагается в игровой форме используя «Финансовые кроссворды», загадки и различные игры:

Игры, обучающие финансовой грамотности, различаются по сложности. Одни больше подходят учащимся начальной школы, другие – более старшему возрасту. В результате таких занятий учащиеся:

- Учатся мыслить, используя законы экономики;
- Осознают ответственность за распоряжение деньгами;
- Получают практический опыт, который подкрепляет теоретические знания в области экономики;
- Учатся работать в команде и налаживать коммуникацию, так как игры проводятся с группой детей;
- Развивают кругозор;
- Реализуют свои творческие возможности;
- Учатся анализировать ситуацию, выстраивать стратегии для решения поставленных задач;
- Развивают личностные характеристики.

*Игра «Знакомство с товарами».*

На примере этой игры учащиеся рассказывают об устройстве мира торговли. Дети начинают понимать цепочку «производство – товар – магазин – дом». Ребята знакомятся с правилами классификации товаров. Им рассказывают,

что относится к разным категориям, например «первой необходимости» или «бакалее». Также можно предложить детям самостоятельно вспомнить, какие группы товаров бывают. Для наглядности можно использовать карточки с изображением товаров. Педагог просит детей распределить их по категориям.

*Игра «Знакомство с купюрами».*

Для этой игры необходимо заранее подготовить образцы денежных купюр и монет разного номинала. Дети их рассматривают, определяют различия по цвету и размеру.

*Игра «Что сколько стоит».*

Детям предлагают вспомнить последний поход в магазин и список сделанных покупок. Затем их просят назвать примерную стоимость товаров. Также используют заранее приготовленные карточки с изображением разных предметов – гаджетов, продуктов, одежды. Детей просят придумать для каждого товара цену и объяснить ее. Так они учатся разделять дорогостоящие вещи от более доступных по цене.

*Игра «Нужно купить».*

На этом этапе с детьми обсуждают, какие товары чаще всего покупают домой. После этого вводят понятие «основные нужды».

*Игра «Продай это».*

На примере этой игры учащиеся вовлекаются в роль не покупателя, а продавца. Каждый ребенок должен выбрать одну любую карточку и прорекламировать товар, изображенный на ней. Для этого не только описывают вещь, но и рассказывают о ее пользе в быту. Другие дети могут задавать уточняющие вопросы. Также взрослый в общих чертах рассказывает о налогах, которые платят продавцы.

### **2.5.3 Воспитательная деятельность**

Воспитательная деятельность в системе дополнительного образования несет в себе две важные составляющие части — индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива. Для этого перед педагогом ставится ряд задач:

- помочь ребенку адаптироваться в новом коллективе и занять в нем достойное место;
- сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному самообразованию;
- способствовать удовлетворению его потребностей в самоутверждении и признании, созданию каждому учащемуся «ситуации успеха»;
- развить в учащемся психологическую уверенность перед выставками, различными выступлениями, презентациями и т.д.;
- создать условия для развития творческих способностей каждого учащегося.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы по программе «Чудесный лобзик» являются:

**Гражданско-патриотическое**, которое нацелено на формирование

ценностных, патриотических представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

**Духовно-нравственное**, которое формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

**Художественно-эстетическое**, которое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Для этого планируется проведение ряда бесед, просмотр видеоматериалов, участие в различных акциях и мероприятиях разного уровня (внутреннего, муниципального, краевого, всероссийского). Например, День образования Краснодарского края, 80-летие со Дня начала Туапсинской оборонительной операции, День пожилого человека, День народного единства, День матери, Новогодние праздники, День защитника Отечества, 80-летие Сталинградской битвы, 80-летие со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков, Международный женский день, День космонавтики, День Победы и др. Эти мероприятия будут проходить в виде различных бесед с просмотром видеоматериалов, викторин, квестов, экскурсий и т. д. В каникулярное время предусмотрены различные конкурсные программы по заранее подготовленным сценариям.

## Список литературы

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» — Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации Регионального модельного центра Краснодарского края по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.

### Литература для педагога:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителей и учащихся./ И.П. Нагибина. Тех. Ред. О.Ю. Цишевская.- Учеб. изд. № 066828.-Москва. Издательство «Школьная пресса», 2004.-64 стр.
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителей и учащихся./ И.П. Нагибина. Тех. Ред. О.Ю. Цишевская.- Учеб. изд. № 066828.-Москва. Издательство «Школьная пресса», 2004.-64 стр.
3. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала./ Автор-составитель О.Н. Маркелова. Ред. А.В. Перепелкина, Тех.ред. Л.В. Иванова.- Волгоград. Издательство «Учитель», 2009.-91 стр.

### Литература для учащихся:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. - М. Астрель, 2000. - 416 С.: ил.

2.Резьба по дереву/ Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева, - Минск.: Парадокс, 2000 — 432 С.: ил.

3.Художественная резьба и мозаика по дереву/Автор-составитель И.П. Дымковский. - Минск: Элаида, 1999. 223 С.: ил. - (Мой дом).

4.Ращупкина, С.Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина.-М.: РИПОЛ классик, 2011.-192с.: ил.- (Поделки-самоделки).

5.Детская школа народных ремесел./ Гл. редактор М.Н. Поваляева.- Москва.ГОУДОД ЦФРС ДОД, 2006. 64 стр. (Серия»Библиотека для педагогов, родителей и детей», приложение к журналу «Внешкольник».Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).

6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере/ А.Ю. Семенцов. - Минск: «Современное слово», 2002. - 256 С.: ил.

7.Страна Мастеров. stranamasterov.ru

8.Графареты для выпиливания лобзиком:  
<http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>

9.Узоры по дереву лобзиком <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>

10.Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. /Л.А. Костина.- издание № 065881- Москва. Издательство «Народное творчество», 2004,- 40 стр.

11.Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. /Л.А. Костина.- издание № 065881- Москва. Издательство «Народное творчество», 2004,- 40 стр.

12.Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>

13.Вурст И.,Болгерг Н., Крумбахер Р. Веселые фигурки из дерева: практическое руководство/ Пер. С нем.- М.: Издательство «ниола-Пресс», 2012.- 64 с.: ил.+ шаблоны 60х41см (3л.) - (Умелые руки).

#### **Литература для родителей:**

1.Резьба по дереву. - 5-е изд. Минск: «Современное слово», 2001 — 256 С.: ил.

2.Резьба по дереву/Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева, - Минск.: Парадокс, 2000 — 432 С.: ил.

3. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала./ Автор-составитель О.Н. Маркелова. Ред. А.В. Перепелкина, Тех.ред. Л.В. Иванова.- Волгоград. Издательство «Учитель», 2009.-91 стр.

**Индивидуальный образовательный маршрут  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Чудесный лобзик» на 2022-2023 учебный год**

ФИО учащегося:

Объединение:

Педагог:

**Таблица 6**

| <b>№</b> | <b>Раздел</b>          | <b>Наименование тем, мероприятий</b>  |
|----------|------------------------|---|
| 1.       | Учебный план           | <b>Перечень пройденных тем:</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>....   |
|          |                        | <b>Перечень выполненных заданий:</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>...   |
| 2.       | Творческие проекты     | <b>Перечень тем:</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>...   |
|          |                        | <b>Перечень выполненных заданий</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>...  |
| 3.       | Самостоятельная работа | <b>Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>... |
| 4.       | Участие в мероприятиях | <b>Перечень мероприятий:</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>...   |
|          |                        | <b>Достижения:</b><br>1.<br>2.<br>3.<br>...   |

**Входная диагностика****Оценочный лист входящей диагностики**

Объединение: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

| №   | Фамилия, имя учащегося | Количество баллов                     |   |       |
|-----|------------------------|---------------------------------------|---|-------|
|     |                        | Теория<br>Тест «Что я<br>знаю и умею» | Практика<br>Задание<br>«Сколько лет<br>дереву?» | Итого |
| 1   |                        |                                       |   |       |
| 2   |                        |                                       |   |       |
| 3   |                        |                                       |   |       |
| ... |                        |                                       |   |       |

**Теория****Тест: «Что я знаю и умею» (для проверки уровня знания учащихся)****1. Какие виды деревьев ты знаешь?**

(лиственные и хвойные)

**2. Что значит работать?**

а) скучать

б) играть

в) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо

**3. Из предложенных предметов народных промыслов выбери изделие с хохломской росписью.****4. Для чего нужна линейка?**

а) для игры

б) для измерения

в) для постройки модели автомобиля

**5. Как узнать, сколько лет дереву?****6. Как правильно передавать ножницы?**

а) кольцами вперёд

б) кольцами к себе

в) с раскрытыми лезвиями

**7. Какой из предложенного инструмента ты знаешь?**

(лобзик, молоток, канцелярский нож, ножницы, ножовка, отвертка, шило, рулетка, угольник, циркуль)

**8. С каким инструментом тебе уже приходилось работать?****9. Какой из предложенного материала ты знаешь?**

(ткань, фанера, бумага, пенопласт, картон, деревянная рейка, металл)

**10. Что нужно делать в мастерской?**

а) бегать и веселиться

б) кричать и громко смеяться

в) внимательно слушать педагога и выполнять задания.

**Практика.**

Рассмотреть срез дерева. Посчитай с помощью лупы годовичные кольца и узнай, сколько лет было дереву.