УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «31» марта 2022
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
_____ Н.С. Логинова
«31» марта 2022 г.

Логинова Наталья Сергеевна
Подписан: Логинова Наталья Сергеевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБОУ ДО СЮТ г.Туапсе, CN=Логинова Наталья Сергеевна, E=tehniki@bk.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.06.20 15:28:23+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПРИРОДНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: краткосрочный

Срок реализации программы: 30 часов

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 30542

Автор-составитель:
Власова Людмила Георгиевна
педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы 4
1.3 Содержание программы 5
1.4 Планируемые результаты 8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» 9
2.1 Календарный учебный график 9
2.2 Условия реализации программы 10
2.3 Формы аттестации 11
2.4 Оценочные материалы 11
2.5 Методические материалы 14
Список литературы 15
Приложение 1 16

Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная фантазия» имеет техническую направленность, с помощью которой учащиеся смогут развить техническое мышление и навыки технической деятельности для будущего профессионального самоопределения.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что изготовление поделок из природного материала помогает развивать мелкую моторику пальцев рук, влияет на развитие технического мышления, воображения и интеллекта. Данная программа «Природная фантазия» актуальна для реализации в летнее время, поскольку летние каникулы занимают значительную часть годового объёма свободного времени школьников, но не все родители могут предоставить детям полноценный, правильно организованный отдых. Очень важно желание ребёнка и его внутренняя готовность участвовать в предложенном занятии, чтобы не просто был под присмотром и оставался «при деле», а получил необходимый заряд бодрости и энергии, технические знания, которые пригодятся в будущем учебном году, сделают каникулы запоминающимися, неповторимыми. Эту функцию выполняет данная программа в рамках летней каникулярной площадки.

Содержание программы направлено на развитие способностей детей к различным видам конструирования и моделирования поделок из природного материала. Доступность материала и предлагаемых к выполнению заданий будут настраивать учащегося на успех, позволят ему совершенствовать себя.

Педагогическая целесообразность.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа целесообразна для работы с учащимися младшего школьного возраста разной степени подготовки. Программа не только учит детей различным приемам работы с природными материалами, но и способствует расширению технического кругозора, мотивации к творческому поиску, технической деятельности; активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой.

Отличительные особенности.

Данная программа составлена так, чтобы полноценно познакомить с наиболее распространенными способами и особенностями работы с природными материалами и дает возможность научиться выполнению поделок в разнообразных техниках. Отличительная особенность программы в том, что в результате обучающиеся получают не просто поделки, а смогут создавать модели домов и сложные композиции для орнаментов из природных материалов.

Данная программа может быть использована в системе дополнительного образования, для работы в группах продленного дня.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная фантазия» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей 7-12 лет. Программа адресована младшим школьникам, как мальчикам, так и девочкам, имеющим интерес к данному виду деятельности.

По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

Уровень программы, объем и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная фантазия» реализуется на ознакомительном уровне, ее объем составляет 30 часов. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 учебных часа в день, с перерывом 15 минут.

Форма обучения.

Форма обучения программы «Природная фантазия» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и фронтальная формы работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы — создание условий для развития технического мышления и навыков технической деятельности, посредством моделирования поделок из природных материалов в летний период; что будет способствовать выбору технических объединений в новом учебном году.

Задачи программы:

Образовательные:

-познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов;

-научить первоначальным знаниям и навыкам работы в области моделирования и конструирования поделок из различных природных материалов.

Метапредметные:

-развить любознательность как основу мотивации к обучению;

-развить наблюдательность, память и пространственное представление;

-научить грамотно излагать свои мысли и внимательно слушать других;

-развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;

-развить навыки работы в коллективной и самостоятельной работы.

Личностные:

-воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации;

-развивать способность к оцениванию себя и своих возможностей;

-сформировать свои предпочтения по выбранному виду деятельности в дополнительном образовании.

1.3 Содержание программы
Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие 2ч.					
1.1.	Вводное занятие	2	2		Беседа с игровыми элементами.
2. Изготовление орнамента с цветами 12ч.					
2.1.	Технология изготовления орнамента с цветами.	2	2		Устный опрос, беседа
2.2.	Подготовка основы для орнамента, картины.	2		2	Презентация работ
2.3.	Изготовление цветов для орнамента. Приклеивание их на бумажную основу.	2		2	Презентация работ
2.4.	Изготовление бабочек для орнамента. Подготовка стеблей и листьев для цветов.	2		2	Презентация работ Устный опрос, беседа
2.5.	Составление вазы из тыквенных семечек на основе.	2		2	Устный опрос, беседа
2.6.	Приклеивание деталей композиции на основу. Покрытие лаком.	2		2	Презентация работ
3. Изготовление проектов на тему «Наш любимый дом» 14ч.					
3.1.	Правила работы с природными материалами.	2	2		Рефлексия
3.2.	Сбор домика. Работа с заготовками.	2		2	Устный опрос
3.3.	Изготовление колодца.	2		2	Устный опрос
3.4.	Изготовление мостика, крыльца, поленницы. Благоустройство двора.	2		2	Устный опрос
3.5.	Приклеивание окошек, дверей.	2		2	Опрос – игра «Спроси-отвечай»
3.6.	Создание имитации воды в колодце.	2		2	Индивидуальный опрос

3.7.	Изготовление деревьев во дворе. Работа с древесным лаком.	2		2	Самостоятельная работа
4. Заключительное занятие 2ч.					
4.1.	Заключительное занятие.	2	2		Выставка творческих работ
	Итого	**30**	**8**	**22**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

1.1.Тема: Вводное занятие.

Теория: План работы. Правила поведения и техника безопасности. Введение в предмет «Природная фантазия». Знакомство с природными материалами, используемыми в изготовлении поделок. Демонстрация готовых работ, выполненных другими учащимися объединения.

2. Изготовление орнамента с цветами Изготовление орнамента с цветами.

2.1.Изготовление орнамента с цветами.

Теория: История техники создания орнамента из природных материалов. Необходимые материалы. Беседа о разных техниках создания орнаментов. Выявление имеющихся представлений о данной теме у учащихся. Подбор рисунка для орнамента.

2.2.Тема: Подготовка основы для орнамента, картины.

Практика: Подготовка семян и косточек к работе: сортировка, отбор. Наклеивание на картон мешковины или однотонной ткани, натягивая её, чтобы не было заломов. Приклеивание с изнаночной стороны кусочка обоев, вырезанного по контуру картона. Приклеивание с обратной стороны картины петельки.

2.3.Тема: Изготовление цветов для орнамента. Приклеивание их на бумажную основу.

Практика: Изготовление нарцисса. Вырезание кружочка диаметром 2 см и приклеивание посередине гороха, а вокруг него 7 арбузных семечек. Раскрашивание цветка гуашью 2 раза и рисование узоров нужного цвета. Изготовление ромашки. Вырезание кружочка диаметром 2 см и приклеивание посередине гороха, а вокруг него 10 дынных семечек. Раскрашивание цветка гуашью 2 раза.

2.4.Тема: Изготовление бабочек для орнамента.

Практика: Составление туловища бабочки из 2 дынных семечек и приклеивание к основе; из кожи (чёрного картона) вырезание усиков и приклеивание к горошине (голова); из арбузных семечек составление крыльев и приклеивание к туловищу. Раскрашивание бабочки гуашью нужного цвета 2 раза; рисование глаз, а на крыльях узоры.

2.5.Тема: Подготовка стеблей и листьев для цветов.

Практика: Обматывание медной гофрированной бумагой зеленого цвета медной проволоки. Вырезание листьев из бумаги.

2.6.Тема: Составление вазы из тыквенных семечек на основе.

Практика: Составление из тыквенных семечек вазы. Приклеивание ее к основе. Раскрашивание гуашью.

2.7.Тема: Приклеивание деталей композиции на основу. Покрывание лаком.

Практика**:** Приклеивание к основе веточки из проволоки и листочки из бумаги. Раскрашивание листочков гуашью. Приклеивание готовых цветочков. Покрывание готовой композиции лаком ПФ – 283.

3. Изготовление проектов на тему «Наш любимый дом» 18ч.

3.1.Тема: Правила работы с природными материалами.

Теория: Необходимый материал и инструмент. Беседа о разных техниках создания домов из природного материала. Выявление имеющихся знаний у обучающихся по данной теме. Выбор внешнего вида и материалов для изготовления макета дома.

3.2.Тема: Сбор домика. Работа с заготовками.

Практика: Подготовка веточек к построению домика: обрезка неровностей, шлифовка, покрытие лаком. Изготовление заготовок для крыши из коры дерева. Приклеивание крыши.

3.3.Тема: Изготовление колодца.

Практика: Выкладывание колодца из заготовленных деревянных палочек при помощи клея. Изготовление ведерка из картона.

3.4.Тема: Изготовление мостика, крыльца, поленницы.

Практика: Установка каркаса на основу для поленницы. Построение мостика из деревянных заготовок. Изготовление крыльца из деревянных заготовок.

3.5.Тема: Благоустройство двора.

Практика: Выкладывание мха на фанере. Выкладывание дорожки фасолью. Выкладывание речки опилками.

3.6.Тема: Приклеивание окошек, дверей.

Теория: Изготовление окошек и дверей из тонкой фанеры и приклеивание их к дому.

3.7.Тема: Создание имитации воды в колодце.

Практика: Выкладывание в колодце опилками голубого цвета. Склеивание заготовок для «журавля».

3.8.Тема: Изготовление деревьев во дворе.

Практика: при помощи проволоки из сухой травы и веточек составляем два дерева и устанавливаем их при помощи клеевого пистолета.

3.9.Тема: Работа с древесным лаком.

Практика: Приклеивание всех объектов на созданную основу двора и покрывание их лаком.

4. Заключительное занятие.

4.1.Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Чему мы научились. Выставка работ. Конкурс творческих работ Приглашение на открытое занятие родителей обучающихся, Выставка работ. Церемония награждения учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные задачи:

-ознакомятся с основными понятиями, терминами и определениями в области моделирования и конструирования;

-получат первоначальные знания и навыки работы в области моделирования и конструирования.

-научатся моделировать и конструировать из природного материала модели домов, создавать сложные композиции для орнамента.

-разовьют техническое мышление и навыки технической деятельности для будущего профессионального самоопределения.

Метапредметные задачи:

-разовьют любознательность как основу мотивации к обучению;

-разовьют наблюдательность, память и пространственное представление;

-научатся правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других;

-разовьют коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

Личностные задачи:

-разовьют потребность в самообразовании и творческой самореализации;

-разовьют собственную самооценку;

-сформируют свои предпочтения по выбранному виду деятельности в дополнительном образовании;

-разовьют чувство коллективизма.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		**1.Вводное занятие.** Вводное занятие.	2	Объяснение нового материала. Рассказ	Беседа с игровыми элементами.
2.		**2. Изготовление орнамента с цветами.** Изготовление орнамента с цветами.	2	Объяснение нового материала. Беседа	Устный опрос, беседа
3.		Подготовка основы для орнамента. Картины.	2	Творческая мастерская	Презентация работ
4.		Изготовление цветов для орнамента. Приклеивание их на бумажную основу	2	Творческая мастерская	Презентация работ
5.		Изготовление бабочек для орнамента Подготовка стеблей и листьев для цветов	2	Творческая мастерская Занятие-сказка	Презентация работ Устный опрос, беседа
6.		Составление вазы из тыквенных семечек на основе.	2	Творческая мастерская	Устный опрос, беседа
7.		Приклеивание деталей композиции на основу. Покрытие лаком.	2	Практикум	Презентация работ
8.		**3.Изготовление проектов на тему «Наш любимый дом»** Правила работы с природными материалами.	2	Занятие-игра	Рефлексия
9.		Сбор домика. Работа с заготовками.	2	Практикум	Устный опрос
10.		Изготовление колодца.	2	Презентация, рассказ.	Устный опрос
11.		Изготовление мостика, крыльца, поленницы. Благоустройство двора.	2	Творческая мастерская	Устный опрос
12.		Приклеивание окошек, дверей.	2	Творческая мастерская	Опрос-игра «Спроси-отвечай»
13.		Создание имитации воды в колодце.	2	Творческая мастерская	Индивидуальный опрос

14.		Изготовление деревьев во дворе. Работа с древесным лаком.	2	Экскурсия в прошлое. Обучающая игра	Самостоятельная работа
15.		**4.Заключительное занятие.** Заключительное занятие.	2	Занятие-сюрприз	Выставка творческих работ
		Итого:	30		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Природная фантазия», соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Учебное помещение расположено по адресу: г. Туапсе, ул. Звездная, 28.

Перечень оборудования: монитор LG, системный блок IMANGO, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C, столы ученические, доска для работы мелом, шкафы ученические, полки для демонстрации работ, фартуки ученические, нарукавники, рукавицы.

Инструмент: ножницы, ножи канцелярские, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и клея, клеевой пистолет.

Материалы: бумага писчая белая формата А4, цветная бумага, картон упаковочный тонкий, клей-карандаш, стержни для клеевого пистолета, клей ПВА, скотч, гуашь.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Природная фантазия» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Природная фантазия» реализует педагог дополнительного образования Власова Людмила Георгиевна, имеет высшее профессиональное образование по специальности Менеджер, РГГУ г. Санкт-Петербург, 30.06.2014.

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация «Академия дополнительного профессионального образования», г. Курган, 03.09.2018 по программе «Дошкольная педагогика, воспитание и развитие детей в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО».

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования г. Краснодар, «Кубанский институт профессионального образования» по программе

«Педагогика дополнительного образования», 28.12.2020, квалификация «Педагог дополнительного образования».

2.3 Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений учащихся.

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний, самостоятельная работа, практическая работа, конкурсы.

2. Нетрадиционные: решение кроссвордов, викторина, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, соревнование, творческий конкурс, открытое итоговое занятие, презентация работ «Смотр знаний».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следящие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится в конце реализации программы.

Входной контроль: проводится первичное тестирование (в начале программы) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся (приложение 2).

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде: фронтальных и индивидуальных бесед, конкурсов, соревнований, тестов.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце реализации программы. Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Природная фантазия» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Общим итогом реализации программ «Природная фантазия» является формирование ключевых компетенций учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Входной контроль осуществляется в начале программы в виде теста и практического задания. В течение программы осуществляется текущий контроль в виде наблюдения педагога. В конце программы проводится итоговая аттестация по результатам выполненных практических работ. Каждый критерий оценивается педагогом по трем уровням освоения: низкий уровень освоения; средний; высокий.

Мониторинговая карта
результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Природная фантазия»

Педагог – Власова Людмила Георгиевна

I. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень	
		Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов		Владение различными видами техники и приемами работы с различными материалами		Изготовление моделей из различного материала и владение приемами декорирования		Коммуникативность			
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.											
2.											
3.											
…											
Всего	Высокий уровень										
	Средний уровень										
	Низкий уровень										

Критерии для оценки ЗУН

Таблица 4

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	– низкий уровень
Знание терминов,	+ учащийся осознанно	? учащийся	- плохо владеет

правил пользования инструментами и свойств материалов.	употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выполняет работу и производит отделку изделия.	овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии, правил пользования материалами и инструментами.	терминологией, слабо знает правила пользования материалами и инструментами, не уверен в своих знаниях.
Владение различными видами техники и приемами работы с разнообразным материалом.	+ не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала, свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Быстро усваивает, помогает товарищам в объединении.	? медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники, затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы	– работа дается с трудом, работает только в одной технике, не решается принимать решения самостоятельно, часто прибегает к помощи педагога.
Изготовление моделей и поделок из различного материала и владение приемами декорирования.	+ ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат, проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках. Развито эстетическое восприятие и вкус, использует выполненные изделия для декорирования интерьера и подарков.	? иногда нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие, советуется с педагогом.	-мало проявляет инициативу, совсем нет желания довести работу до конечного результата. Маршрут действий диктуется педагогом.
Коммуникативность	+ обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях	**?** легко идет на контакт со взрослыми; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством	**-** не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых

	объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися) легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	взрослого; принимает помощь взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	мероприятиях в объединении, на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством

2.5 Методические материалы

На занятиях используются наглядные пособия, образцы. Возможно использование ИКТ.

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. Также, в работе используются игровые и нетрадиционные формы занятий, в ходе которых учащиеся, посредством общения между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

-словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);

-практический (работа с материалами и инструментами);

-наглядный (образцы изделий);

-работа с литературой (изучение специальной литературы).

Программа включает следующие наглядные пособия: образцы материалов, картинными и картинно-динамическими пособиями (картины, иллюстрации, диафильмы), аудиозаписи, раздаточный материал, образцы различных моделей будущих поделок, выставочный материал.

Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее Федеральный закон № 273-ФЗ).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Методические рекомендации МО и НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерство образования и науки России от 18.11.2015 г. (№09-3242).
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Закон № 1539-КЗ «О мерах профилактики безнадзорности правонарушениям несовершеннолетних в Краснодарском крае».
6. Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка… Ирина Лыкова. «Карапуз».
7. Мастерилка. Снесла курочка яичко. Ирина Лыкова. «Карапуз».
8. Мастерилка. Морская лепилка. Ирина Лыкова. «Карапуз».
9. Наш рукотворный мир. Конышева Н.М. – Москва, 2002.
10. Поделки из природных материалов. Черныш И.В. Москва,1999
11. Развитие технического творчества младших школьников: кн. для учителя / П.Н. Андрианова, М.А. Галагузовой.- М.: Просвещение, 190с.
12. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2003.
13. Чудеса своими руками. М.В. Бедина. Харьков, 2011.
14. Чудесная мастерская. Конышева Н.М. – Ассоциация 21 век.
15. Фантазии из природных материалов. Е.Немешаева.

Для учащихся:

1. Гринёва, А.А. Азбука мастерства: учебник 2 кл. / А.А.Гринёва. - М.: Академкнига, 2004. - 80с.: ил.
2. Коллекция идей // М.: Эдипресс Конлинга, 2006
3. Конышева, Н.М. Чудесная мастерская / Н.М. Конышева, ТОО LINKA-PRESS. – 1997. - 160с.: ил.
4. Цаматулина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей / Е.Е. Цаматулина. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 192 с.: ил. – (Умелые руки).

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Природная фантазия» на летний период.

ФИО учащегося:

Объединение:

Педагог:

Таблица 5

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	**Учебный план**	**Перечень пройденных тем:** 1. 2. 3. ….
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. …
2.	**Творческие проекты**	**Перечень тем:** 1. 2. 3. …
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. …
3.	**Самостоятельная работа**	**Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:** 1. 2. 3. …
4.	**Участие в мероприятиях**	**Перечень мероприятий:** 1. 2. 3. …
		Достижения: 1. 2. 3. …