

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ
ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «20» мая 2021 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе

Н.С. Логинова
«20» мая 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДЕРЕВЯННОЕ КРУЖЕВО»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Возрастная категория: 7-12 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 34599

Автор-составитель:

Назарова Оксана Викторовна

педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы	4
1.4 Планируемые результаты	16
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	18
2.1 Календарный учебный график	18
2.2 Условия реализации программы	25
2.3 Формы аттестации	26
2.4 Оценочные материалы.....	27
Список литературы.....	31

Раздел 1 . «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Настоящая программа имеет художественную направленность базового уровня, предусматривает дополнительное образование, позволяющее развивать творческие способности учащихся младшего школьного возраста в области деревообработки и конструирования изделий из дерева.

Программа осуществляет образовательный, развивающий и воспитательный процесс. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность данной программы состоит в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера, так как дает детям дополнительный объём знаний по работе с деревом, совершенствует навыки и умения которые они не получают в школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественном развитии учащихся и дает возможность для творческого развития и самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного дополнительного образования и создает комфортные условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей учащихся.

Отличительные особенности программы построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по принципу «от простого к сложному». Для реализации программы подготовлена развивающая тематическая среда, включающая в себя: рассказы, загадки, упражнения, соревнования, наглядный материал, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, экскурсии. Программа носит деятельностный характер. Итогом обучения является создание выставки детских творческих работ.

Адресат программы

Программа адресована большей частью учащимся младшего школьного возраста, как мальчикам, так и девочкам в возрасте от 7 до 12 лет, без предварительной подготовки, но с обязательным допуском врача к занятиям в объединении. Группы желательны разновозрастные, так как тогда в процессе работы старшие учащиеся могут помочь младшим.

Уровни программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа реализуется на базовом уровне, разработана на 1 учебный год, ее объем составляет 144 часа.

Форма обучения

Форма обучения программы «Деревянное кружево» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

Режим занятий

Программа составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии, раскрывает содержание деятельности объединения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с 1 переменной 15 минут, общее количество в год – 144 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Набор учащихся производится с целью освоения базового уровня. Состав групп постоянный. Группы формируются в количестве 10 –12 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию творческих, технических и художественных способностей детей в направлении деревообработки. Создание комфортных условий для развития творческих, художественных и конструкторских способностей личности и самореализации учащихся. Развитие самостоятельности, умения использовать получаемые знания и опыт в практической деятельности с учетом индивидуальных особенностей. Воспитание у учащихся интереса к труду, развитие творческих способностей и формирование художественных и конструкторских навыков;

Задачи программы

Образовательные:

- научить работать с простейшим инструментом (лобзик, ножовка, надфиль, молоток, шило и т. д.)
- познакомить с основами черчения.

Метапредметные:

- пробудить интерес к специальным знаниям по деревообработке;
- развивать навыки конструирования;
- развивать глазомер, художественный вкус;
- развивать усердие, терпение при работе над изделием.

Личностные:

- воспитывать творческие и изобретательские способности ребят, отвлекая их от улицы с ее негативными сторонами.
- воспитывать уважение к труду.
- формировать общую культуру работы в объединении, на рабочем месте.

1.3 Содержание программы

Таблица 1

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в программу 2 часа.					
1.1	Знакомство с объединением. Демонстрация работ. Правила	2	2		Устный опрос.

	поведения на занятиях. Проведение анкетирования.				
2. Рабочее место и техника безопасности 2 часа.					
2.1	Понятие о рабочем месте. Техника безопасности при работе.	2	2		Фронтальный опрос.
3. Материалы и инструменты, применяемые в деревообработке 6 часов.					
3.1	Понятия о материалах и инструментах. Ознакомление с ними.	2	2		Устный опрос.
3.2	Отработка навыков работы с инструментом.	2		2	Наблюдение. Текущий контроль
3.3	Отработка навыков работы с инструментом.	2		2	Наблюдение.
4. Технологии подготовки материала и выпиливания лобзиком 6 часов.					
4.1	Черновая обработка материала. Перевод рисунка. Правила установки пилочки.	2	2		Устный опрос.
4.2	Подготовка материала и инструмента к работе.	2		2	Наблюдение. Устный опрос.
4.3	Выбор и подготовка рисунков к работе.	2		2	Индивидуальный опрос.
5. Выпиливание простых плоских изделий 30 часов.					
5.1	Правила выпиливания по внешнему контуру. Техника безопасности.	2	2		Тест.
5.2	Изготовление простейших плоских изделий: «Звёздочка», «Сердечко»	2		2	Наблюдение.
5.3	Изготовление простейших плоских изделий: «Птичка»	2		2	Устный опрос.
5.4	Изготовление простейших плоских изделий: «Осенние листья»	2		2	Устный опрос.
5.5	Изготовление простейших плоских изделий: «Яблочко»	2		2	Устный опрос.
5.6	Изготовление простейших плоских изделий: «Ёлочка»	2		2	Устный опрос.
5.7	Изготовление простейших плоских изделий: «Автомобиль»	2		2	Устный опрос.
5.8	Изготовление простейших плоских изделий: «Петушок»	2		2	Устный опрос.

5.9	Изготовление простейших плоских изделий: «Пёс-барбос»	2		2	Устный опрос.
5.10	Изготовление простейших плоских изделий: «Лампа Алладина»	2		2	Устный опрос.
5.11	Изготовление простейших плоских изделий: «Подсолнух»	2		2	Устный опрос.
5.12	Изготовление простейших плоских изделий: «Сова»	2		2	Устный опрос.
5.13	Изготовление простейших плоских изделий: «Слоник».	2		2	Устный опрос.
5.14	Изготовление простейших плоских изделий: «Лошадка».	2		2	Устный опрос.
5.15	Изготовление простейших плоских изделий: «Лягушонок».	2		2	Устный опрос.
6. Выпиливание простых ажурных изделий 34 часа.					
6.1	Правила выпиливания по внутреннему контуру. Приемы работы с шилом. Техника безопасности.	2	2		Устный опрос.
6.2	Изготовление простейших ажурных изделий: «Апельсин».	2		2	Устный опрос.
6.3	Изготовление простейших ажурных изделий: «Цветок».	2		2	Устный опрос.
6.4	Изготовление простейших ажурных изделий: «Кленовый лист».	2		2	Устный опрос.
6.5	Изготовление простейших ажурных изделий: «Виноград».	2		2	Устный опрос.
6.6	Изготовление простейших ажурных изделий: «Теремок».	2		2	Устный опрос.
6.7	Изготовление простейших ажурных изделий: «Кот-рыболов».	2		2	Устный опрос.
6.8	Изготовление простейших ажурных изделий: «Колобок».	2		2	Устный опрос.
6.9	Изготовление простейших ажурных изделий: «Птички».	2		2	Устный опрос.
6.10	Изготовление простейших ажурных изделий: «8 марта».	2		2	Устный опрос.
6.11	Изготовление простейших ажурных изделий: «Подставка».	2		2	Устный опрос.
6.12	Изготовление простейших ажурных изделий: «Подвеска	2		2	Устный опрос.

	под градусник».				
6.13	Изготовление простейших ажурных изделий: «Фиалки».	2		2	Устный опрос.
6.14	Изготовление простейших ажурных изделий: «Рамочка».	2		2	Устный опрос.
6.15	Изготовление простейших ажурных изделий: «Фоторамка».	2		2	Устный опрос.
6.16	Изготовление простейших ажурных изделий: «Подсвечник».	2		2	Устный опрос.
6.17	Изготовление простейших ажурных изделий: «Кораблик».	2		2	Устный опрос.
7. Применение техники аппликации при выпиливании 22 часа.					
7.1	Применение метода аппликации при выпиливании. Правила склеивания. Виды клея для работы. Техника безопасности.	2	2		Устный опрос.
7.2	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Лягушка-квакушка».	2		2	Устный опрос.
7.3	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Пчелка Майя».	2		2	Устный опрос.
7.4	Изготовление поделок с применением техники аппликации: Ключница «Совушка».	2		2	Устный опрос.
7.5	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Бобик в будке».	2		2	Устный опрос.
7.6	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Птичка у кормушки».	2		2	Устный опрос.
7.7	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Пасхальный сувенир».	2		2	Устный опрос.
7.8	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Пасхальная песенка».	2		2	Устный опрос.
7.9	Изготовление поделок с	2		2	Устный опрос.

	применением техники аппликации: «Скала Киселёва».				
7.10	Изготовление поделок с применением техники аппликации: Фоторамка «Маячок».	2		2	Устный опрос.
7.11	Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Снегири».	2		2	Устный опрос.
8. Соединение деталей из древесины (фанеры) 10 часов.					
8.1	Различные виды соединений. Соединение шипами. Показ рисунков и чертежей.	2	2		Фронтальный опрос. Тест.
8.2	Изготовление изделий с шиповым соединением: «Подставка для салфеток» (разметка и выпиливание деталей).	2		2	Наблюдение. Устный опрос.
8.3	Изготовление изделий с шиповым соединением: «Подставка для салфеток» (отделка деталей и сборка изделия).	2		2	Устный опрос.
8.4	Изготовление изделий с шиповым соединением: «Два влюбленных гуся» (разметка рисунка и выпиливание деталей).	2		2	Устный опрос.
8.5	Изготовление изделий с шиповым соединением: «Два влюбленных гуся» (отделка деталей и сборка изделия).	2		2	Устный опрос.
9. Выпиливание простых сборных изделий 16 часов.					
9.1	Рассказ о сборных изделиях. Показ рисунков и чертежей. Технология изготовления простых элементов.	2	2		Устный опрос.
9.2	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Карандашница «Дракон» (перевод рисунка и выпиливание деталей).	2		2	Устный опрос.
9.3	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Карандашница «Дракон» (обработка деталей и сборка изделия).	2		2	Устный опрос.

9.4	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Подставка для бумаг «Парусник» (перевод рисунка и выпиливание деталей).	2		2	Устный опрос.
9.5	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Подставка для бумаг «Парусник» (выпиливание деталей).	2		2	Устный опрос.
9.6	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Подставка для бумаг «Парусник» (обработка деталей и сборка изделия).	2		2	Устный опрос.
9.7	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: «Полочка» (перевод рисунка и выпиливание деталей).	2		2	Устный опрос.
9.8	Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: «Полочка» (обработка деталей и сборка изделия).	2		2	Устный опрос.
10. Способы отделки изделий из древесины (фанеры) 10 часов.					
10.1	Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Техника безопасности.	2	2		Устный опрос.
10.2	Пирография (выжигание). Подготовка изделия и оборудования. Техника безопасности.	2	2		Устный опрос.
10.3	Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (роспись).	2		2	Устный опрос.
10.4	Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (роспись).	2		2	Устный опрос.
10.5	Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (пирография).	2		2	Устный опрос.
11. Проведение итоговой выставки работ 4 часа.					
11.1	Отбор работ для проведения выставки. Обсуждение экспозиции. Оформление выставки.	2	2		Обсуждение.
11.2	Выставка работ учащихся	2		2	Выставка работ.

	объединения.				
12. Итоговое занятие 2 часа.					
12.1	Подведение итогов обучения. Анализ выполненных работ. Награждение учащихся.	2	2		Город мастеров.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

1.1 Тема: Знакомство с объединением.

Теория: Выпиливание как разновидность технического творчества. Демонстрация готовых работ. Правила поведения в объединении. Проведение анкетирования для выявления индивидуальных познавательных способностей. Ознакомление с маршрутом безопасного движения на занятия и домой.

2. Рабочее место и техника безопасности.

2.1 Тема: Понятие о рабочем месте.

Теория: Понятие о рабочем месте и правилах работы. Проведение инструктажа по технике безопасности на рабочем месте.

3. Инструменты и материалы, используемые в работе.

3.1 Теория: Понятие о различных материалах и инструментах, используемых в работе. Классификация инструмента, ознакомление с ним.

3.2 Тема: Отработка навыков и приемов работы.

Практическая работа: Отработка приемов и навыков работы с деревообрабатывающим инструментом.

3.3 Тема: Закрепление навыков работы с инструментом.

Практическая работа: Выполнение упражнений для закрепления навыков работы и инструментом.

4. Технологии подготовки материала к работе и выпиливания лобзиком.

4.1 Тема: Подготовка материала к работе.

Теория: Черновая обработка поверхности материалов перед разметкой. Подготовка основы и перевод рисунка. Копировальная бумага и калька. Правила установки пилочки. Техника безопасности.

4.2 Тема: Подготовка инструмента к работе.

Практическая работа: Нарезка (ропуск) материала, заправка инструмента, подбор рабочего места, установка выпилочных столиков.

4.3 Тема: Подготовка рисунков для работы.

Практическая работа: Выбор и подготовка рисунков для работы.

5. Выпиливание простых плоских изделий.

5.1. Тема: Правила выпиливания по внешнему контуру.

Теория: Правила выпиливания по внешнему контуру. Выпиливание углов и выпиливание по окружности.

5.2 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделок «Звёздочка»; «Сердечко». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону, выпиливание и обработка

изделий.

5.3 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Птичка». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия.

5.4 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Осенние листья». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону, выпиливание, обработка и раскраска изделий.

5.5 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Яблочко». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка и раскраска изделия.

5.6 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Ёлочка». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги и по шаблону. Выпиливание и обработка изделий.

5.7 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Автомобиль». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка и раскрашивание изделия.

5.8 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Петушок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка изделия. Раскрашивание поделки.

5.9 Тема: Изготовление простейших плоских изделий .

Практическая работа: Изготовление поделки «Пёс-барбос». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание (по желанию) поделки.

5.10Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Лампа Алладина». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки.

5.11 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Подсолнух». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки.

5.12 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Сова». Подготовка основы, перевод деталей (сова, глаза, клюв) по шаблону, выпиливание и обработка деталей. Склеивание и раскрашивание поделки.

5.13 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Слоник». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание (по желанию) поделки.

5.14. Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Лошадка-качалка». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Прокалывание отверстий и закрепление гривы и хвоста из пенькового шпагата или пряжи.

5.15 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Лягушонок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки.

5.16 Тема: Изготовление простейших плоских изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки «Черепашка». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки.

6. Выпиливание простых ажурных изделий.

6.1 Тема: Правила выпиливания по внутреннему контуру.

Теория: Правила выпиливания по внутреннему контуру. Приемы работы с шилом. Очередность выпиливания ажурного узора. Техника безопасности.

6.2 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Апельсин». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.3 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Цветок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.4 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Кленовый лист». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.5 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Виноград». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.6 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Теремок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.7 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Кот-рыболов». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.8 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Колобок». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание

и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.9 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Птички». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.10 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «8-марта». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.11 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Подставка». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.12 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Подвеска под градусник». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.13 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Фиалки». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.14 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Рамочка». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6.15 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Фоторамка». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.16 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Подсвечник». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

6.17 Тема: Изготовление простейших ажурных изделий.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Кораблик». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Оформление работы природным материалом.

7. Применение техники аппликации при выпиливании.

7.1 Тема: Техника аппликации при выпиливании.

Теория: Применение техники аппликации при выпиливании. Правила склеивания элементов. Виды применяемого клея. Техника безопасности при клеевых работах.

7.2 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Лягушка-квакушка». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.3 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Пчелка Майя». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.4 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: Ключница «Совушка». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия. Крепление крючков.

7.5 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Бобик в будке». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.6 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Птички у кормушки». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.7 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Пасхальный сувенир». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.8 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Пасхальная песенка». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.9 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Скала Киселёва». Подготовка основы, перенос деталей работы с помощью копировальной бумаги. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.10 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Фоторамка Маячок». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

7.11 Тема: Изготовление изделий с использованием техники аппликации.

Практическая работа: Изготовление поделки: «Снегири». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

8. Соединение деталей из древесины (фанеры).

8.1 Тема: Шиповые соединения

Теория: Соединение шипами. Показ рисунков и чертежей изделий с шиповым соединением.

8.2 Тема: Изготовление изделий с шиповым соединением.

Практическая работа: Изготовление работы: «Подставка для салфеток». Подготовка основы, перенос деталей с помощью копировальной бумаги. Выпиливание деталей.

8.3 Тема: Изготовление изделий с шиповым соединением.

Практическая работа: Изготовление работы: «Подставка для салфеток». Обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

8.4 Тема: Изготовление изделий с шиповым соединением.

Практическая работа: Изготовление работы: «Два влюбленных гуся». Подготовка основы, перенос деталей работы по шаблону. Выпиливание и обработка деталей.

8.5 Тема: Изготовление изделий с шиповым соединением.

Практическая работа: Изготовление работы: «Два влюбленных гуся». Обработка деталей. Склеивание и окончательное оформление изделия.

9. Выпиливание сборных ажурных изделий.

9.1 Тема: Сборные изделия из фанеры.

Теория: Рассказ о сборных изделиях. Показ рисунков и чертежей. Технология изготовления простых элементов.

9.2 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы «Карандашница Дракон». Подготовка основы, перенос деталей работы с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий. Выпиливание и обработка деталей.

9.3 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы «Карандашница Дракон». Обработка деталей. Сборка (склеивание) и окончательное оформление изделия.

9.4 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы подставка для бумаг «Парусник». Подготовка основы, перенос деталей работы с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий. Выпиливание деталей.

9.5 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы подставка для бумаг «Парусник». Выпиливание деталей.

9.6 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы подставка для бумаг «Парусник» Отделка деталей и сборка изделия.

9.7 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы «Полочка». Подготовка основы, перенос деталей работы с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий. Выпиливание деталей.

9.8 Тема: Изготовление сборных изделий с ажурными элементами.

Практическая работа: Выполнение работы «Полочка». Обработка деталей и сборка изделия.

10. Способы отделки изделий из древесины (фанеры).

10.1 Тема: Виды отделки изделий из древесины (фанеры).

Теория: Ознакомление с видами росписи деревянных изделий. Техника безопасности при работе.

10.2 Тема: Виды отделки изделий из древесины (фанеры).

Теория: Пирография (выжигание по дереву). Подготовка изделия и оборудования. Техника безопасности при работе.

10.3 Тема: Виды отделки изделий из древесины (фанеры).

Практическая работа: Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (городецкая роспись).

10.4 Тема: Виды отделки изделий из древесины (фанеры).

Практическая работа: Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (хохломотская роспись).

10.5 Тема: Виды отделки изделий из древесины (фанеры).

Практическая работа: Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (пирография).

11. Проведение итоговой выставки работ.

11.1 Тема: Итоговая выставка работ.

Теория: Отбор работ для проведения выставки. Обсуждение экспозиции. Оформление выставки.

11.2 Тема: Итоговая выставка работ.

Практическая работа: Выставка работ учащихся объединения.

12. Итоговое занятие.

12.1 Тема: Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ учащихся. Рекомендации по дальнейшей работе.

1.4 Планируемые результаты

Образовательные:

-Сформированы навыки работы с простейшим инструментом (лобзик, ножовка, надфиль, молоток, шило и т. д.)

-Сформированы понятия об основах черчения.

Метапредметные:

-Развиты навыки конструирования;

- Развиты глазомер, художественный вкус;
- Развиты усердие, терпение при работе над изделием.

Личностные:

- Сформированы творческие и изобретательские способности.
- Сформирован навык уважительного отношения к труду и рабочим специальностям.
- Сформирована общая культура работы в объединении, на рабочем месте.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения	Форма занятия	Место занятия	Форма контроля
1. Вводное занятие 2 часа							
1		Знакомство с объединением. Демонстрация работ. Правила поведения на занятиях. Проведение анкетирования.	1		Беседа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос. Тест.
2. Рабочее место и техника безопасности 2 часа.							
2		Понятие о рабочем месте и правилах работы. Инструктаж по технике безопасности.	2		Беседа.	ул. Кр. Урал, 27	Опрос по цепочке.
3. Инструменты и материалы, применяемые в работе 6 часов.							
3		Понятия о материалах и инструментах, используемых в работе. Ознакомление с ними.	2		Беседа. Презентация	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
4		Отработка навыков работы с инструментом.	2		Практическая работа	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
5		Отработка навыков работы с инструментом.	2		Практическая работа	ул. Кр. Урал, 27	Фронтальный опрос.
4. Технологии подготовки материала и выпиливания лобзиком 6 часов.							
6		Черновая обработка материала. Перевод рисунка. Правила установки пилочки.	2		Беседа. Презентация.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
7		Подготовка материала и инструмента к работе.	2		Практическая работа	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
8		Выбор и подготовка рисунков к работе.	2		Круглый стол.	ул. Кр. Урал, 27	Индивидуальный

							опрос.
5. Выпиливание простых плоских изделий 30 часов.							
9		Правила выпиливания по внешнему контуру. Техника безопасности.	2		Беседа. Мастер-класс.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
10		Изготовление простейших плоских изделий: «Звёздочка», «Сердечко»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
11		Изготовление простейших плоских изделий: «Птичка»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
12		Изготовление простейших плоских изделий: «Осенние листья»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
13		Изготовление простейших плоских изделий: «Яблочко»	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия .
14		Изготовление простейших плоских изделий: «Ёлочка»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
15		Изготовление простейших плоских изделий: «Автомобиль»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
16		Изготовление простейших плоских изделий: «Петушок»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
17		Изготовление простейших плоских изделий: «Пёс- барбос»	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия Индивиду альный опрос.
18		Изготовление простейших плоских изделий: «Лампа Алладина»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
19		Изготовление простейших плоских изделий: «Подсолнух»	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
20		Изготовление простейших плоских изделий: «Сова»	2		Мастер класс.	ул. Кр. Урал, 27	Индивиду альный опрос.

21		Изготовление простейших плоских изделий: «Слоник».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
22		Изготовление простейших плоских изделий: «Лошадка».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
23		Изготовление простейших плоских изделий: «Лягушонок».	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
6. Выпиливание простых ажурных изделий 34 часа.							
24		Правила выпиливания по внутреннему контуру. Приемы работы с шилом. Техника безопасности.	2		Беседа. Презентация	ул. Кр. Урал, 27	Опрос по цепочке.
25		Изготовление простейших ажурных изделий: «Апельсин».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
26		Изготовление простейших ажурных изделий: «Цветок».	2		Мастер класс.	ул. Кр. Урал, 27	Индивидуальный опрос.
27		Изготовление простейших ажурных изделий: «Кленовый лист».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
28		Изготовление простейших ажурных изделий: «Виноград».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
29		Изготовление простейших ажурных изделий: «Теремок».	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
30		Изготовление простейших ажурных изделий: «Кот-рыболов».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
31		Изготовление простейших ажурных изделий: «Колобок».	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
32		Изготовление простейших ажурных изделий: «Птички».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
33		Изготовление простейших ажурных изделий: «8 марта».	2		Мастер класс	ул. Кр. Урал, 27	Индивидуальный опрос.

34		Изготовление простейших ажурных изделий: «Подставка»	2		Творческая мастерская	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
35		Изготовление простейших ажурных изделий: «Подвеска для градусника».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
36		Изготовление простейших ажурных изделий: «Рамочка».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
37		Изготовление простейших ажурных изделий: «Фоторамка».	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
38		Изготовление простейших ажурных изделий: «Елочка».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
39		Изготовление простейших ажурных изделий: «Подсвечник».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
40		Изготовление простейших ажурных изделий: «Кораблик».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Фронтальный опрос.
7. Применение техники аппликации при выпиливании 22 часа.							
41		Применение метода аппликации при выпиливании. Правила склеивания. Виды клея для работы. Техника безопасности.	2		Беседа. Презентация.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
42		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Лягушка-квакушка».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
43		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Пчелка Майя».	2		Творческая мастерская	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
44		Изготовление поделок с применением техники аппликации: Ключница	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.

		«Совушка».					
45		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Бобик в будке».	2		Творческая мастерская	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
46		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Птичка у кормушки».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
47		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Пасхальный сувенир».	2		Творческая мастерская.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
48		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Пасхальная песенка».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
49		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Скала Киселёва» (коллективная работа)	2		Круглый стол.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
50		Изготовление поделок с применением техники аппликации: Фоторамка «Маячок».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
51		Изготовление поделок с применением техники аппликации: «Снегири».	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Фронтальный опрос
8. Соединение деталей из древесины (фанеры) 10 часов.							
52		Различные виды соединений. Соединение шипами. Показ рисунков и чертежей.	2		Беседа. Презентация.	ул. Кр. Урал, 27	Тест.
53		Изготовление изделий с шиповым	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.

		соединением: «Подставка для салфеток»					
54		Изготовление изделий с шиповым соединением: «Подставка для салфеток» (отделка деталей и сборка изделия).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
55		Изготовление изделий с шиповым соединением: «Два влюбленных гуся» (разметка рисунка и выпиливание деталей).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
56		Изготовление изделий с шиповым соединением: «Два влюбленных гуся» (отделка деталей и сборка изделия).	2		Творческая мастерская	ул. Кр. Урал, 27	Фронталь ный опрос
9. Выпиливание простых сборных изделий 16 часов.							
57		Рассказ о сборных изделиях. Показ рисунков и чертежей. Технология изготовления простых элементов.	2		Беседа. Презентация.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
58		Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Карандашница «Дракон» (перевод рисунка и выпиливание деталей).	2		Мастер-класс.	ул. Кр. Урал, 27	Тест.
59		Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Карандашница «Дракон» (обработка деталей и сборка изделия).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
60		Изготовление	2		Практическая	ул. Кр.	Опрос по

		сборных изделий с ажурными элементами: Подставка для бумаг «Парусник» (перевод рисунка и выпиливание деталей).			работа.	Урал, 27	цепочке.
61		Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Подставка для бумаг «Парусник» (выпиливание деталей).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
62		Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: Подставка для бумаг «Парусник» (обработка деталей и сборка изделия).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
63		Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: «Полочка» (перевод рисунка и выпиливание деталей).	2		Презентация.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
64		Изготовление сборных изделий с ажурными элементами: «Полочка» (обработка деталей и сборка изделия).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
10. Способы отделки деталей из древесины (фанеры) 10 часов.							
65		Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Техника безопасности.	2		Беседа. Презентация.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
66		Пирография (выжигание). Подготовка изделия и оборудования.	2		Беседа. Творческая мастерская	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос

		Техника безопасности.					
67		Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (ропись).	2		Мастер-класс	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
68		Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (ропись).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
69		Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (пирография).	2		Практическая работа.	ул. Кр. Урал, 27	Фронтальный опрос
11. Проведение итоговой выставки работ 4 часа.							
70		Отбор работ для проведения выставки. Обсуждение экспозиции. Оформление выставки.	2		Беседа. Круглый стол	ул. Кр. Урал, 27	Устный опрос.
71		Выставка работ учащихся объединения.	2		Выставка работ	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия
12. Итоговое занятие 2 часа							
72		Подведение итогов обучения. Анализ выполненных работ. Награждение учащихся.	2		Беседа. Игровая программа.	ул. Кр. Урал, 27	Рефлексия Аукцион знаний.
ИТОГО:			144				

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации программы «Деревянное кружево», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебное помещение расположено по адресу: г. Туапсе, ул. К. Урал, 27 в цокольном этаже многоквартирного жилого дома, площадь помещения 27,5 кв.м.

Перечень оборудования: монитор LG, системный блок IMANGO, мышь Genius, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C-11, столы ученические, стулья ученические, шкафы ученические, доска для работы мелом.

Инструменты: лобзики ручные с запасными полотнами, шило, ножницы, электровыжигатель, молотки слесарные, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и лака.

Материалы: фанера различной толщины, различные отходы древесного производства, природный материал, клей «ПВА», «ПВА-Столярный» (белый), «Момент», шкурка шлифовальная различная, бумага писчая для рисунков и эскизов, мел, крахмал, краски акварельные, краски гуашь, калька, копировальная бумага, лак.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы «Деревянное кружево» педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее педагогическое образование. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Деревянное кружево» реализует педагог дополнительного образования Назарова Оксана Викторовна, имеет среднее профессионально-техническое образование по специальности «Живописец фарфоро-фаянсовых изделий» училище № 79 «Вербилки» Московской области 18.06.1986 г.

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования «Европейский Университет «Бизнес треугольник» г. Санкт-Петербург 23.12.2016 г. по программе «Педагогика дополнительного образования» квалификация «Педагог дополнительного образования».

Курсы повышения квалификации ГБОУ Краснодарского края ККИДППО по теме: «Профессиональные компетенции педагогических работников учреждений дополнительного образования детей» 2014 г.

Награждена:

-грамота «За вклад в развитие образования г. Туапсе» -2018г.

-грамота «За высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие образования и в связи с Днем учителя» - 2020г.

2.3 Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Входной контроль осуществляется в начале программы в виде устного опроса, собеседования. В течение учебного года осуществляется текущий контроль в виде выставок детских работ, наблюдения педагога. В конце учебного года проводится итоговый контроль по результатам выполненных проектов, выполнения практических работ. Важным профессиональным качеством педагога является умелое использование методов личностного роста ребёнка. Эти методы могут быть прямыми и косвенными: к прямым методам

относится опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа и т.д.; к косвенным методам относится наблюдение.

Для отслеживания результативности по программе «Деревянное кружево» используются следующие формы:

- наблюдение в ходе занятия;
- проведение выставок детских работ;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением.

2.4 Оценочные материалы

Каждая изученная учащимися тема оценивается педагогом: низкий уровень освоения; средний; высокий.

Мониторинг освоения детьми программного материала

Высокий уровень развития: самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога.

Средний уровень развития: самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности.

Низкий уровень развития: без помощи педагога не могут выбрать необходимую выкройку, не видят ошибок при конструировании модели изделия; проектируют и конструируют только под контролем педагога.

Мониторинговая карта
результатов воспитательно-образовательного процесса обучающихся в объединении
«Деревянное кружево» 2021-2022 учебный год

Педагог – Назарова Оксана Викторовна

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень
		Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов		Владение различными видами техники и приемами работы с древесным материалом		Изготовление моделей и поделок из древесины и владение приемами декорирования		Коммуникативность		
		I	II	I	II	I	II	I	II	
1.										
2.										
Всего										

Таблица 4

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	– низкий уровень
Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов	+ учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определе-	? учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии,	- плохо владеет терминологией, слабо знает правила пользования материалами и инструментами, не уверен в своих знаниях.

	ния. Быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выпиливает и производит отделку изделия.	правил пользования материалами и инструментами.	
Владение различными видами техники и приемами работы с древесным материалом	+ не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала, свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Быстро усваивает, помогает товарищам в объединении.	? медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники, затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы	– работа дается с трудом, работает только в одной технике, не решается принимать решения самостоятельно, часто прибегает к помощи педагога.
Изготовление моделей и поделок из древесины и владение приемами декорирования	+ ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат, проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках. Развито эстетическое восприятие и вкус, использует выполненные изделия для декорирования интерьера и подарков.	? иногда нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение. Плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие, советуется с педагогом.	-- мало проявляет инициативу, совсем нет желания довести работу до конечного результата. Маршрут действий диктуется педагогом.
Коммуникативность	+ обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися) легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	? легко идет на контакт со взрослыми; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	- не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении, на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством

2.5 Методические материалы

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. Широко используются игровые, а также нетрадиционные формы занятий, в ходе которых ребята учатся общаться между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

В работе используется методика исследования результатов образовательной деятельности детей по дополнительной образовательной программе, различных дидактический материал.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- практический (работа с материалами и инструментами);
- наглядный (образцы изделий);
- работа с литературой (изучение специальной литературы, чертежей).

Реализация данной программы осуществляется с помощью теоретических и практических занятий. Так же возможно проведение занятий в нетрадиционной форме (игровые, комбинированные) в процессе которых дети учатся коммуникативному общению, высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения.

Программа обеспечена различными видами методической продукции: разработками бесед, схемами по изготовлению различных поделок, шаблонами, другим раздаточным материалом.

С целью определения эффективности обучения детей по программе используются следующие формы контроля ЗУН:

- вопросник по программе, собеседование,
- участие обучающихся в конкурсах, выставках.

Изготовленные в процессе практических занятий поделки из различных материалов используются в дальнейшем для организации игровой деятельности, что позволяет детям развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Методические рекомендации МО и НФР по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. (№09-3442).

Литература для педагога:

1. Энциклопедический словарь юного техника.- М. : Педагогика, 1985.- 450 с. : ил.
2. Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков.- М. : Педагогика, 1983.- 416 с. : ил.
3. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, В.Ю. Максимов и др.: Под ред. В.А. Барадулина, - М.: Просвещение, 1979. - 320С.: 16 л. ил.

Литература для учащихся:

1. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. - М. Астрель, 2000. - 416 С.: ил.
2. Резьба по дереву/ Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева, - Минск.: Парадокс, 2000 — 432 С.: ил.
3. Резьба по дереву. - 5-е изд. Минск: «Современное слово», 2001 — 256 С.: ил.
4. Художественная резьба и мозаика по дереву/Автор-составитель И.П. Дымковский. - Минск: Элаида, 1999. 223 С.: ил. - (Мой дом).
5. Ращупкина, С.Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина.-М.: РИПОЛ классик, 2011.-192с. : ил.- (Поделки-самоделки).
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учебное пособие для ПТУ. - 5-е издание стер.: М. Высшая школа 1993. 444 С.: ил.
7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере/ А.Ю. Семенцов. - Минск: «Современное слово», 2002. - 256 С.: ил.
- 8.Стариков Ю.С. Домашний столяр/ Ю.С. Стариков. - Нижний Новгород: «Времена», 1998. - 224 С.: ил.

Литература для родителей:

1. Энциклопедический словарь юного техника.- М. : Педагогика, 1985.- 450 с. : ил.
2. Энциклопедический словарь юного художника / сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков.- М. : Педагогика, 1983.- 416 с. : ил.

3. Резьба по дереву/ Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева, - Минск.: Парадокс, 2000 — 432 С.: ил.
4. Резьба по дереву. - 5-е изд. Минск: «Современное слово», 2001 — 256 С.: ил.
5. Художественная резьба и мозаика по дереву/Автор-составитель И.П. Дымковский. - Минск: Элаида, 1999. 223 С.: ил. - (Мой дом).
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учебное пособие для ПТУ. - 5-е издание стер.: М. Высшая школа 1993. 444 С.: ил. «Времена», 1998. - 224 С.: ил